

ص ﴿ صاحب لامية العجم ﴿ ص

﴿ الطبعة الاولى ﴾

﴿ حَقُوقَ الطَّبْعِ عَائدَةُ لَادَارَةُ الْجُوائْبِ ﴾

• ﴿ طبع برخصة نظارة المعارف الجليلة ﴾ ﴿ تَارَيْحُ الرَّحْصَةُ فِي ٧ رَبِيعِ الْأُولُ وَعَدِّدُهُمَّ ٨٨٨ ﴾

> ﴿ فَى مطبعة الجوائب ﴾ ﴿ قسطنطينية ﴾

# -ه ﴿ ديوان الطغرائى ﴾。-->﴿ صاحب لامية العجم ﴾

# ڛٚڔڷۺٳٞڷڿٳٞڷڿؽڒ

#### ﴿ وبه نستمين ﴾

الحمد لله رب العالمين \* حمد الشاكرين العارفين \* والعافية للمتةين \* ولا عدوان الا على الظالمين \* والصلاة والسلام على سيد المرسلين \* وخاتم النبيين \* محمد وآله اجعين \* قد انتبهت الى ما اقترحه الشيخ الامام الاجل ادام الله نعمته وتحملت في جانب رضاه التعرض لنقد النقاد وخف على في الامتثال له التكشف لجهابذة العكلام والتصدى للعقول الجامعة بعقلي المكدود والقرائح الصافية بقر يحتى المشوبة واثبت طرفا بما علق محفظي من المقاطيع المتفرقة والقصائد على تهافت اجرائها \* واختلال نظامها \* وقلة التمرن بها \* وفتور الرغبة في الاشتفال بتهذيبها \* واذ قد نزلت على حكمه \* فعليه ادام الله نعمته ان يقوم الحلل \* ويصفح عما يعترض من الحطأ والحلل \* واصلاح جناح قصوري بفضله ومحاميا على ضعف طبعي بقوة طبعه والله تعالى يحرس الفضل واهله ببقائه \* ويدافع عن حشاشة الادب بالدفاع عن حوبائه \* ويلهمه ان براني بصورة من عرف ما عليه من الفصاحة في ايراد ما اورد واثبات ما اثبت الاانه آثر طاعته على المراد ورجح الدخول تحت حكمه على الاصلح والاليق به فن تلك القصائد والمقاطيع

#### ﴿ قال رحمه الله ﴾

المقدار \* و بين جدك يحكم المقدار \* و بين جدك يحكم المقدار والدهر كيف امرته لك طائع \* والله حيث حللته لك جار واك البسيطة حيث مد غطاءه \* ليل وما كشف الغطاء نهار والفيلق الجرار بين مدمه من \* سطوات بأسك فيلق جرار ومهابة ممزوجمة بمعبه \* دانت لها الاشرار والاخيار طابت بك الامام والدنيا بما \* فيها وطاب مذكرك الاخبار هذا هو العصر الذي سبقت به البشري وجاء بذكره الآثار ولى ظلام الليل فيه فيا له \* اثر وشاع بعدله الانوار رقت حواشيه وراق رواءه \* فهجيره واصيله اسمحار عم البرية والبسيطة عدله \* فالخلق شخص والبسيطة دار شكرا فقد آناك ما لم يؤته \* احدا سواك الواحد القهار ورآك اذ ولاك امر عبـاده + تدع الذي تهوى لمـا نختار تعطى وتمنع من تشاء باذنه \* وبكفك الارزاق والاعمار ينساق نحوك من تربد بعرمة \* ما كدها الابراد والاصدار تتفاوت الاقدار ما بين الورى \* فاذا ذكرت تساوت الاقدار واذا هممت جرى القضاء بما ترى \* فكأنك المحكم المختبار وأسوت جرح الحادثات وطالما \* كنا وجرح الحادثات جبار جردت عزمك للجهاد فقبل ان \* جردت سيفك زلزل الكفار طرقتهم من حد بأسك روعة \* هدت لها الاعصار والامصار ولو انها رامت عتاق الطير لم \* تثبت على شغفاتهـــا الاوكار خيل بارض الرقتين و راءها \* نقع كرتكم الغمام مثار نشأت بارض الشأم من سرعاتها \* سحب لها العلق المتاع قطار ربع العدو وقد احس بقربها \* فالجنــ ناب والرقاد غرار وغدا الذي كفر الجميل وجامل الكفار احسن حالتيه اسيار

في رأس شــاهقة المرام منعة + والقد طوق والحديد سوار وجني على عصب النفاق كما جني \* في العار بن على ثمود قدار وعلى خليج الروم منك مهابة \* من خوفها يتطامن التيار لا البيد بيد ان نهم بنهضة \* نحو الحليج ولا البحار بحار ولقد درى الرومي أن وراءه \* خطرا تقاصر دونه الاخطار يوم تفور المرهفات وقد غدت + غرثي وتروى السمر وهي حرار وبارض برقة والصعيد روائع \* للهيبها في الحافقين شرار واذا طغى فرعون فيها واعتدى \* فعصى الكليم لواءك الخطـــار علم به نصر الهدى فكأنه \* علم الني وحوله الانصار يتلقف الافك الذي سحرت به الالباب والابصيار والافكار الدت دين الهاشمي فلم يضع \* لبني الشريعة عند سيفك ثار وهتكت إسـتر الباطنية بعدما + لطت وراءغيوبهـــا الاستـــار ملكوا قلاع الارض وانسعت لهم \* خيل تضل لمثلها الاغمار غرتهم الاقدار اذ املت لهم \* فتكامل الآثام والاوزار حكمت سيفك فيهم فصدعتهم \* صدع الزجاجة صكها الاجار واخذت ثار الدين منهم بعدما \* شاط الدماء وضاعت الاوتار دبوا الضراء مخاتلين واعملوا \* افكارهم فيالفتك وهي سرار ففتكت جهرا لا طعانك خلسة \* في المارقين ولا الضراب ضمار لما رأوك ولم يروا لنفوسهم \* ان هدموا عند اللقاء وحاروا بعثوا اناسيُّ الحداق فما انثنت \* الاواشــفار الجفون قصـــار فليهنها الايام انك مالك الدنيا وطوع مرادك الاقدار با مالك الدنيا الذي بشبيه \* عقم الزمان وضنت الادوار اوليتني النعم التي سارت بها الركبان وامتلائت بها الاقطار ورفعت ذكرى بعد طول خوله \* فكأنى عـلم عليه نار وكفيتني منن الرجال ولم تزل \* منن الرجال تعافيها الاحرار لاشركة فيما اصطنعت ولا يد \* اسواك فيهما ذلة وصغار

¥

¥

فلأفردنك بالمدائح انها \* درر وهن على علاك نشار ولا شكرا يسير بذكره الاشعبار فبقيت مرهوب الجناب مؤملا \* من شأنك الاغناء والافقار ايامك الاعيـاد وهي نواضر \* زهر وعودك في العلاء نضـار ﴿ وَقَالَ يُمدِّحُ السَّلْطَانُ ابَّا الفَّتَحَ مُسَّمُودٌ بِنْ مُحَمَّدٌ وقد استوزره في سنة ١٣٥ نظري الى لمع الوميض حنين \* وتنفسي لصبا الاصيل انين ما كنت اعلم قبل نازلة الحبي \* ان الحبائل والسهام عيون ركزوا بابواب القباب رماحهم \* ووراءهن اهـ آنة وغصون آساد ملحمة وادم صريمة \* تحت الاكلة فالكمناس عرين ومضوا يشيمون الوميض وقد هفا \* بجفونه خضل الرباب هنون الايكن نعب الغراب ببينهم \* اصلا فقد نعبت سحائب جون باتو ا ونجوى البين بين رحالهم \* فوضى ومسترق الحد.ث شحون وتحملوا سمرا وحشو حدوجهم \* صور الجآذر والظباء العين ووراء اصداف الحدوج يهزها \* هوج الركائب لؤلؤ مكنون ان الاولى اقوت ربوعهم لهم \* بين الاضالع منزل مسكون نشرت ربوعهم بعود قطينها \* ونشــور ربع ان يعود قطين ومليمة بكرت على مليحة \* سحرا وقد صبغ الحدود جفون قالت عهدتك لا تراع لحادث \* وحصاة قلبك لا تكاد تلين ¥ فاليوم ما لك مستكين بيترى \* مخزون دمعك قلبك المحزون تبغى ساوّى وهو اعوز مطلب \* وطلاب ما لا يستطاع جنون فأجبتها كني الملامة واقصرى \* كل بما كسبت مداه رهين لم يبق عندى للتجلد موضعا \* بين بتفريق الجيع قين ولقد اثرت العيس ما لظهورها \* مما اضر بها السفار بطون مشق السهوب لحومهن وعرقت \* اشــلاءهن فكل حرف نون يرسفن في قيد الكلال كأغما \* حركاتهن وقد جهدن سكون

ولقد برى والربح راسفة اذا \* قيست اليها والوميض حرون وكأنها والليل وحف فاحم \* عوج المدارى والظلام قرون يرمى بهن نباط كل تنوفة \* همم وهم في الضلوع كين همم تغاورها الهموم وعزمة \* عذراء شيبها الخطوب العون واذا طغي بحر الزماع فما له \* الا الغملا والبعملات سمفين واذا نبا الوطن العسوف باهله \* فظهورهن لمن حملن حصون يخبطن احشاء الدياجي او يرى \* الصبيم خــد وأضيح وجبين ولقد سلبت مراحهن الى حى \* ملك له رب السماء معين مسعود الميمون طائره الذي \* جددع المنيخ ببابه ميمون ملك الملوك ابن السلاطين الاولى \* ملكوا رقاب العالمين ودينوا ركزوا ببرقة والصعيد رماحهم \* والهند مربط خيلهم والصين ملكوا الاعنة والاسنة والظبي \* تحت العجاج يوارق ودجون مجد تورث كابر عن كابر \* والدهر مقتبل وآدم طين فالعسز اقعس والزمان ممنع \* والمجد اتلع والفناء حصين شغفت يدعوته المنساير بافعيا لا وصبا اليد الملك وهو جنين شرق الجنان مجوده غدق الندى \* كلتا مديه للعفاة يمين المملك مأوى في ظلال لوائه \* بأوى اليه النصر والتمكين طرب الشمائل حين ينآد القنا \* عُلا ويشرق بالدماء وتين ينجاب عنه النقع وهو كأنه \* قر له سعد السعود قرين والمشرفية في العجـــاج لوامع \* والاعوجية في الصفوف صفون وعليه نشر مظلة مكتوفة \* بالدر والياقوت وهو ثمين سوداء حراء الخفاف كانها \* زهر الشقائق في الرياض يبين رفعت ترد الشمس عن شمس لها \* نور اذا اعتكر الظلام مبين شمسان يكتنفانها من فوقها \* شمس وآخر تحتها مدجون فينور تلك أضاءت الدنيا وذا \* ضاءت به الدنيا وعز الدين فلك يدور على ذؤابة تاجه \* ويكون أنى دار حيث يكون

تمشي الملوك الصيد تحت ركامه \* ونظله بجناحه جبرين والجرد مثقلة الرقاب يؤودها \* حل الغضار يكدها و بزين سقت حوافرها النواظر فاستوى \* سبق الى غاباتهــا وشفون لولا ترامي الغايتين لا قسم الراؤون ان حراكها تسكين قد كاد دشبهها البروق لو أنها \* لم تعتلقها اعين وظنون من كل حياش العنان اذا جرى \* يوم الرهان فسبقه مضمون ان يقرع الطود الاشمّ فأجدل \* او يركب البحر الحضمّ فنون ¥ ماخيه شد الله ازر جلاله × ووزيره من اهـله هرون قرمان قد نبت الحوادث عنهما \* فالعمود صلب والغرار سمنين ¥ جعا على رغم العدى وتساندا \* فكلاهما صدق القناة منين \* سبق المجلى والمصلى دونه \* ووراءه كل البربة دون يا ايها اللك الذي بجلاله \* قضى القضاء وكون التكوين ¥ مرضاته نحبي ويردى سخطه \* فهما حياة للـورى ومنون عاثت ذؤالة في القطيع وما له \* راع وأضحى اللص وهو أمين ¥ وتنازع الملك الشعاع عصابة \* لم ندر أبهم به المفتون وتناهبوا ما لم يكن من قبل ذو القرنين يملكه ولا قارون فيكل ارض رامة وعصابة \* جعت وحرب لانطاق زيون ¥ \* فيغاثها مستنسر وشرارها \* نار تشب ودودها تنين وكأنما الدنيا وقد شحنت بها \* بحر تكف المسحون وارم الصفوف مثلهن وشنها \* شعواء منسى عندها صفين واشدد بدبك محبل عمك أنه \* مولاك وهو عما تحب ضمين واطلع عليه براية منصورة + اقباله بطلوعها مقرون أبني الملوك الصيد ان وراءكم \* خطبـا اذا ديرةــوه يهون من قبل ذا خان الامير شقيقه \* فاذيل منــه لبغيــه المــأمون غلب العبيد على مقر سريركم \* والعبد خوار القناة مهدين

هی جولة الضحاك عم بلاؤها \* كل الانام فاین افریدون
فانهض لها بالعزم تكنفه الظبی \* والسابریة نسجهها موضون \*
واعطف علیهم بالقواضب عصفة \* تذر الرقاب الغلب وهی درین \*
كائلهم بالصاع صاعا وأجزهم \* بتراثهه ان التراث دیون \*
ان الهوی والرأی مالا نحوكم \* بركائبی وهوی الرجال فنون \*
ابلغ نهایات العلی و سحبتی \* تأبی التوسط والتوسط هون \*
واسلم لادرك فیك ما املته \* ظنا وظن الاجی یقین \*

﴿ وَقَالَ عَدْحُ الْمُلْكُ أَمَّا الْمُطْفِرُ أَنَّ السَّلْطَانَ مَحْمَدُ بِالرَّى وَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ﴾ هي العيس قودا في الازمــة تنفخ 🛪 تمطي بها من عجمة الرمل برزخ فلين الدجى عن غرة الصبح فاغتدت \* بحيث التق منها وقوف ونوخ \* كأن اللفام الجعد طار نساله \* على الجدل المرخاة برس مسبخ \* عليها قطاف المشي اطول خطوة \* قد الفتر اذ ادني خطاهن فرسمخ يدور اكنتها خدور بجنها \* جناح خداري من الليل افتخ تناهبن عز الحسن مل رسوقها \* فقد شرفت منها قباب واشرخ \* فوشى خــدود بالجـال منمنم \* وليل شعور بالشبـاب مضمخ فيا ظَعنات الحيّ بالله عرّجيٰ \* على سلسل من عبرتي يتنضم ويا نسمــــات الريح رفقــا بمهجتى \* فني القلب نار كلمــا هجت تنفّخ ¥ ويا صدحات الورق في الايك اقصري \* فما لى اذا اشكو وما لك مصرخ وياجيرة شطت بهم غربة النوى \* فلاعهدهم ينسي ولا الود ينسيخ لكم في جنوب الارض مسرى ومسرح \* وللعب في جنبي مسرى ومرسخ فَنْ مبلغ عنى عــدائى ألوكة \* تؤمُّ بها هــام العدا: وتشدخ \* أفى كل يوم حلبـــة من عداوة \* تفرق او شوك من الطــهن ينتمخ ولسعة كيد لو يرام بنفثها \* مناكب رضوى اقبلت تنسخ تطاولني نعس الظراب سفاهة \* وقد قصرت عني شماريخ بذخ \*

وما

وما راعني هدر الفعالة قبلكم \* فارتاع من رزء البكارة تقلخ ابی لی قبول الضبم مطمح همق \* وملق فنودی والامون المنوخ ومر ثومـــة بالعن شمــاء تنتحي \* اذا ريمت بو الصغــار وتشمخ وحــظى من ايام ملك بعزة \* تقـــام مواقيت العــلى وتؤرخ سلالة ظــل الله في الارض أن جرى \* له ذكرة عند السلاطين بخُخُوا ¥ يتــوق اليــه الملك وهو له ابنم \* ويصبــو اليــه النــاج وهو له اخ وتعنــو له صيــد الممــالك خضعــا 🖈 اذا اصطف حوليه كهول وشوخ ¥ وتشتــاقه الجرد الصوافن شربا \* يدوس بها ارض العدى ويدوخ ¥ ويأمــل ان يحــظي وينقشباسمــه \* وذابل بتر في المعــــادن سوخ تربي العدى ابناءهم بحسامه \* وللصقر ما اضحى البغاث نفرخ له هضبــة العز القدامس والذرى \* من المجــد والطود الذي هو أشمخ ملوك هم حاطوا الخلافة بعدما \* تهضمها اعداؤها وتنوخ بهم ثبت الله العـــدي وتزلزلت \* اخامص قوم في الضــلالة ارسخوا وبصر محجوب البصائر اكمه \* وأسمرع مسدود المسامع أصلخ اذا الملك دبت فيه عله فتنة \* سقوها الطبي مسحورة تتنضخ لهم نفختــا سطو وعفو فهـــذه + زعاق وهاتيكـــــم زلال منقخ ثقال اذا اصطف السماطان حولهم \* خفاف الى الداعي المثوب يصرخ حذا حذوهم صافي النطاق مؤلد \* من الله ميماون النقيمة اللخ بني قبة الاســلام بالســيف بعدما + تهاوت مبانـهُ أُ وكادت تسوخ يقود الخيس المجر غص به الفلا \* وأصبح هام الاكيم وهو مشدخ اذا كرَّ فيهم طرفه جمدوا له \* وذا بوا سـواء يافـع ومشيخ فلا لون الاحين يسفر مسفر \* ولا روع الاحين يضحك مفرخ وقد عمم الالحاد مذ نصر الهدى \* بان ليس للدين الحنيني منسخ غـدا و بنـوه بين حرباء تنضب \* تشـال على جـذع ورقشـاء تسلخ وان يبق قدم في الشمــاريخ منهم \* فسوف يحط الكل عنهــا المشمرخ له من بنات الريح كل ظهيرة \* تخايل في ميدانها وتبذخ \* (7)( د ط )

عليها اصابيغ الدماء كأنها \* تغلق ما بين الدما وتلخلخ ضمن ۚ قرى للطبر والوحش فارتوت \* وكخطت جراء من قراها وافرخ تدار لقوم اخطأوا سـبل الهدي \* فعاروا وتاهو ا في الضلال وطعطغوا نذار لهم قبل التي لاســوى لهــا \* وعيدا يصــك السمع منه فيصمخ حذاراً لهم من سخطة الله أنها \* تشاه لها حر الوجوه وتسخخ كأني بهام منهم وسـواعد \* نطيح كاطاحت نوى القسب ترضيخ ابعد وضوح الحق يرجون فسخه \* وللعق عقد مبرم ليس يفسخ خدم والعمر غض جميه \* فدو اهاضيب الشبيبة نضم أسير وفي ايامكم من شواردى \* عــلالة ســفر حين ييند سربخ وأحــل من اسراركم كل باهظ \* يضيق به صــدر الكتوم فينضخ وأنذئ في الشــوري صحائف طيها \* نوافث سحر للــغرائم نسخخ وانصحكم في حل كل مترجم \* به يضبط الامر الشماع ويرسخ أحين اتى ان مجتنى غر الرضى \* اردّ الى نزر من العيش يرضمخ اعوذ بے من عثرة الجد انها \* دهــتنی ولا ذنب به اناطخ فعطفا فقد اودى بى الضر واشتني \* زماني من وط، يرض ويفضيخ ولاتدعوني والحوادب انها \* تعرقه عرق المدى وتمعمع \* وأوصـوا بي الايام خيرا فانهـا \* بكم تقتدي فيمـا تمل وتنسخ فقد ذدتم الهيم الخوامس عن دمى \* وقد كر بت اعناق قوم تفسخ وانشأتم لى مهجة جدتم بها \* على بدن ما فيـــه للروح منفخ رعاكم من استرعاكم الخلق اللكم \* لكم وزر في كل خطب ومصرح \* ولاخلت الايام منكم فنكم ف اكم \* لها غرر فيها تلوح وتشدخ \*

﴿ وقال يمدح السميد نظام الملك رحمه الله تمالي ﴾

و الماني في ضمان القواضب \* ونيل المعالى في ادراع السباسب \*

اذا ما ارتمى بالمرء ميسم ذلـــة \* فليس له الا اقتعـــاد الغوارب \*

وما قذفات المجــد الا لفـــاتك \* اذا همّ لم يستقر سبل العواقب \*

اذا استاف ضيما عاده خنزوانه \* وشمر عرنين الالدّ المحــارب وصحب تجماع الثربا تألف \* مغاوير نجل الطعن هدل الضرائب اذا نزاهِ البطعاء سدوا طلاعها \* بسمر القنا والمقربات السلاهب مطاعين حيث الرمح يزحم مثله \* على حلق الدرع ازدحام الغرائب يمدون اطراف الةنا نحو آدر \* كأن الفنا فيها خطوط الرواجب اذا وردوا السمر اللدان تحاجروا \* بها عن دماء الاسد حر الثعالب بهمأقتضي دين الليالى اذا التوت \* وأبلغ آمالى وأقضى مآربي ¥ وأنتهب الحيُّ اللقياح وأكتني \* بريعان عزمي عن طراد التجارب وهاجرة سحراء نأكل ظلها \* ملوحة المغراء رمضي الجناوب ترى الشمس فيها وهي ترسل خطها \* لتمتاح ريا من نطساف المذانب سفعنا بها وجه النهار فراعنا \* ينقبه مسود المقاديم ساعب وبات على الاكوار اشــلاء جنمع \* خوافق فوق العيس مثل العصائب فلما اعتسفنا ظل اخضر غاسق \* على قع الآكام جون المناكب وردنا شحيرا بين يوم وليله \* وقد عبقت بالغرب ايدى الكواكب على حين عرى منكب الصبح حزبه \* من الشرق واسترخى عنان الغياهب غــدير ڪـــرآة الغريبة تلتــق \* بصوحيه انفاس الرياح الغرائب اذا ما نبال القطر باحت له التق \* بموضونة حصداء من كل جانب بمنعرج من ريد عيطاء لم تزل \* ودائعها يرشفن ظلم السحائب تقبل افلاذ الحيا وتكنها \* بظامية الارجاء خضر النصائب بعيس كاطراف المداري نواحل \* فرقنا به الظلماء وحف الذوائب بسطن به عذبا نقماخا كأنما \* مسافرها يغمدن بيض القواضب رأين جمام المـاء زرقا ومثلهـا \* سنا الفجر فارتابت عيون الركائب فكم قامح عن لجنة البحر طامح \* الى الفجر ظن الفجر بعض المشارب الى أن بدأ قرن الغزالة ماتما \* كوجه نظام الملك بين الكواكب فا روضة بالحزن شعشع نورهـا × طربق العزالي مستهلّ الهواضب جرت في عنان المرزمين و اوطئت \* مضاميرهـا خيل الصبا والجنائب

كأن البروق استودعتها مشاعلا \* تباهى مصابيح النجوم الثواقب كأن القطــار استخزنتها لآلئــا \* فن جامد في صفعتيهـــا وذائب يريك مجاج القطر في جنباتها \* دموع التشاكي في خدود الكواعب ¥ باعيق من اخلاقه الغر انها \* لطائم فضتها اكف المواهب اذا عد من صيابة الفرس رهطه \* اقرت لعلياه لؤى بن غالب وابيض لولا الماء في جناته \* تلسن في خدمه نار الحباحب اضر به حب الجماج والطلى \* أفغادر. نضوا نحيل المضارب تود سباع الطير والوحش آله \* نفـدى بانياب لهـا ومخـالب ينافس في بيني يديه يراء، \* مروضة الآثار رما المساحب اذا التفعت بالليل غرة صبحه \* جرى سنها عراهما بالعمائب عزائمه في الخطب عقل شوارد \* وآراؤ، في الحرب حطم مصاعب ¥ اذا صالروتي الشمر غير مراقب \* وان قال امضي الحكم غير مؤارب ملق صدور الخيل كل مرشة \* مهـورة الجرفين شهق الحوالب وقائدها جردا عناجيم طوحت \* اعنتها مستهلكات الحقائب اذا ضاق ما بين الحسامين لم يزل \* يجول مجال العقد فوق النرائب ¥ يفرطها مشى الاعنة إجازم \* ألد جبع الرأى شتى المذاهب قدمها والجدد يضمن انه \* اذا اختلط الزحفان اول غالب رمى بنواصيها الفرات فاقبلت \* مغيية الاعطاف تلع المناكب وخاض بها جمحان يلطم موجه \* ملاطمة الخصيم الالد المساغب ¥ خيس اقاصي الشرق ترزم تحته \* وترتج منــه اخريات الغــوارب ¥ وان رام برا لم يدع سرعله \* لساقته في البر موقف راكب اراد وفود القطر والريح حصره \* فحن ذارع لا يستفيح وحاسب ¥ بروع به الاعداء اروع سيفه \* يراوح ما بين الطلي والعراقب يفلهم بالرعب قبل طرادهم \* ويهزمهم بالكتب قبل الكتائب رآني

- رآنى والايام تمحرق نابها لا فأنقد شأوى من نبوب النوائب
- واعلَّتني الحبـل المنين وطالمـا \* تقطع حبلي في الاكف الجواذب
- وابصر ما فوَّتن نفسي واسرتي \* فغرَّمهــا حتى دهور الشــبائب

#### ﴿ وَقَالَ يُمْدُحُهُ وَ يُهِنُّهُ بِالْخَلَعُ السَّلْطَانِيةُ ﴾

- هم الحيّ ما بين العذيب الى الرمل \* حلولا على البطحاء من ملتقي السبل
- دعاهم الى الجرعاء من ايمن الحمى \* تخلج برق مخفر دمة المحل
- غدوا يبغون القطر حتى تباشروا \* بمرتفع بالحصب معتنق البقل
- أَلْتُ عليـه كل جون ربابـه \* يسف الى ان يُسمَح الارض بالخل ا
- هٔ انجاب حتى استأصل العرف في الثري × وصار رضيع النبت يحبو الى الكهل
- وحتى تناهى العشب فيه وارسخت \* عروق الندى واستعجدت عذب الاثل
- فالك قد شاطرتها الحلع التي \* حباك بها السلطان عن قسمة عدل
- غداة كي ساك الروض وهو منمنم \* وليس له الا سماحك من وبل
- حباك بما تحبو به كل زائر \* غدا يتنعي اخلاف نائلك الجزل
- وما ذاك كى يزداد عزا وانما \* ابان به عن رأيك الحڪم الجدل
- بمرقومة تصى العقول كأنما \* تخايلت منها بين قولك والفعل
- رفلت بها في مثل اخلاقك التي \* بها عاد شعب المجد ملنم الشمل
- ومستطع فضل العنان كأنما \* يلاعب عطفيه سمحوق من النخل ¥
- اذا هزه جن المراح توقرت \* باطرافه اعباء حملك والفضل
- محل بارفاض النجوم معلق \* عليــه هلال الافق في موطئ النعل
- اطاف به صيد اللوك نواكسا \* عيونهم بيسـون هونا على رســل
- رومون تقبيل الركاب ودونه \* اباء مروح يطرد اليــد بالرجل
- مجود سماء النقع فوق رؤوسهم \* بديمة بتر غير مقلعة الهطل
- وابيض طاغى الحديرعد منه \* مخافة عزم منك امضي من النصل
- عليم باسرار المنون كأنما \* على مضربيـه انزلت آية القتـل
- تفيض نفوس الصيد دون غراره \* و<sup>تطف</sup>ح عن متنيه في مدرج النمل

تراه اذا ما امتياح كفك غده \* تخيال ما بين القيعة والنعل خلعت عليمه نور وجهك فارتدى \* منور كفاه ان محادث بالصقل ¥ وضرة شمس تجتلبها اذا لدت \* شعاعاً ركاماً وهي راجحة الثقل ¥ هي التبر الا انها قد تفردت \* ببدعة ضن من بدبك بلا مثل يصحها كف اذا مسها افتدت \* باضعافها خوفا عليها من البذل ¥ تذم عليها من بديك رعاية \* لاحكام محد لا تعد من المخل ¥ لها جمة يستغزر البزح فيضها \* ولس لها الاالبراعة من حبال ¥ اذا التابهـا الوراد هيمـا تزاوروا \* على نفعـات تشرق المـاء بالسحجل ¥ ضمان من الاقبال عندك لم تزل \* عواقبه عما تسر له تجلي يعزم اذا ما انساب في مدلهمة \* من الحرب لم يرتد الا على فصل ¥ خنيَّ مرب الكيد يكتم سخطه \* رضاه ويسنى السمَّ في مجة النحل ¥ ضموم على الهمُّ البعيد جنانه \* وقور إذا القوم استطيروا من الجهل ¥ يقارب خطو النائبات بغفلة \* وانعمه في الارض مبتورة الففل به اعتدل الملك الذي مال ركنه \* ومادت غصون العبش موقرة الحل ¥ فقل للاعادي بعدما قد تبينوا \* رويدكم لاتشمتوا الجهل بالعقل ¥ خذوا تنصيب العقل طرا وحاذروا \* عجارف مدلول على طلب الذحل هجوم على الاعداء من صوب امنهم \* متى ما ينسا يعمى النواظر بالكمل لك الحير فضلي سيار شرقاً ومغربًا \* وجدىضعيف الحطو بوسف فيكبل ولى قيل الايام منذ صحبتها \* مواعيد قد اعلقتها شرك المطل لوين طويلا ثم لما قضينها \* احلن على من مخدع الجد بالهزل وقد لفظتني الارض حتى تراجعت \* برحلي الى اكناف جانبك السهل فلا تتركيَّي للنوائب مضغه \* وقد كشرت عن حد انيابها العضل بقيت لســتى الدين والملك انمــا \* يتم بقـــاء النصـــل والفوق بالنبل وطاوعك المفـدار فيمـا تريده \* يجدد ما تبلى وبكـنب ما تملى و قال

## ﴿ وقال ايضا يمدحه على قافيتين ﴾

*	يا ايهـــا المولى الذي اصطنع الورى * شرقاً وغربا	*
*	والمستعان على الزمان اذا اعترى * وأجد ً حربا	4
*	اقسمت بالبرل النوافخ فی البری * قودا وقب	*
*	واصل نحو البيت بالسمير السرى * بحملن ركب	4
*	يرضيهم بعد الصدى ورد الصرى * رفهــا وغبــا	*
*	لقد ابتنیت الملك مرفوع الذرى * بك مستنب	¥
*	وترکت دین الله مشــدود العری * بعــدا وقربا	*
*	وضمنت للدنيــا وما فيهــا الفرى * وكشفت جدبا	*
*	من قال غيرك للعلى فقد افترى * مينا وكذبا	*
*	قرب الرحيل وزند عبدك ماورى * فيما احبا	*
*	فاجره من دهر براه ڪما تري * طعنا وضريا	*
*	ارخی فضول عنیانه لمیا جری * فکیا وکیا	*
*	فانظر اليه وهو مطرود الكرى * ضرا وجديا	*
*	هجر الانام اليك طرا واشــترى * بالجدب خصبا	*
*	فاتاك يرتع في ذراك وبالحرى * الا بذب	*

﴿ وقال ایضا یمدحه وه، علی روی قصیدة ابن هانی رحمه الله تعالی \* اقول ﴾

#### 🦠 دمی وهی الحسان الرعابیب 🐇 🦟

¥	لمن في عراض البيض نوق مطاريب * يدربهـا رجع الحدآء اعاريب	4
<b>u</b>	يسل واطراق القنا قد تردعت من الدم والسك الذي الانار	4

- \* عليها هلال من هلال ابن عامر \* به يهندي جنع الظلام الاراكيب \*
- بحف به آساد حفان نحتها \* سراحین الا انهن سراحیب \*
- اغیلیة لا بملك الحرم بأسیهم \* هم والمذاکی والریاح مناسیب \*
- ل حكيد مفروحة وجوانح \* تحكم فيهن الحسان الحراعيب

اذا رَنحتها خطرة او ترجعت \* بها صبوة اطت كما اطت النيب وعين نضوح الماقيين اذا رأت \* معالم حيّ فالدموع شـآبيب × واعوان حب ان عفا كلم صبوة \* فلاتملب منهما عفو كلم وتعذيب رويحة اصباح وخفقة بارق \* واورق غريد واسحم غربيب وفي اخريات الليسل زاد رجالنــا 🛪 خيـــال له آســـاد سهر ونأويب يلم " ومن اعوانه الخدر والدجى \* ويسرى ومن اعداله الحلمي والطيب ¥ وعيني في ضحضاح نوم مصرد \* يغازل جفنهما كما يلم الذب ¥ وقد معجت ريح الصبا وتخاوصت \* نجوم لها في طرة الغرب تصويب ¥ بمعترك الاحلام ادرك فارهم لا بنوا الحب والبيض الحسان الرعابيب فما جرد البيض الرقاق لمشهد × كما ابتر عن تلك <sup>الن</sup>حور الجلابيب فيا حسنها اضغاث حلم وبردها \* على القلب لولا افهن اكاذيب ألاحبذا ظل بنعمان سجسبج \* يزاحه عذب المذاةة العوب اذا فطمته الشمسفهو مفضض \* وان ارضعته مس قطريه تذهيب ¥ ومقرورة سجواء من نفحة الصبا \* وللشمس من صبغ المشارق تقضيب وليل رقيق الطرتين كأنه \* برقة وجهى او بخلق مقطوب \* وهضب كاجياد الحبيائب اتلع \* وبان كاجفيان المحبين مهضوب ولم ارمثلي ساحبًا ذبل عزة \* وللدهر ذبل في عنادي مسجوب ¥ ينازعني عزمي وحرمي وهمتي \* ويرجع عني وهو خزيان مغلوب وانی لائستحی لنفسی ان اری \* وصبری مغلوب وجاشی مخموب ¥ اصد عن الماء القراح يشوبه \* قدداه وما بين الجدوانح الهوب ¥ واحقن ماء الوجه طيّ اديم، \* ومن دونه ماء الوريدين مصبوب وقد سرني اني من المال مقتر \* فلا الوجه مبذول ولاالعرض منهوب كما سرنى أنى من الفضل مكثر \* ولو أنه فضل من الرزق محسوب وما قعد الاقتار بي عن فضيلة \* وقد نقطع العود الفلا وهو منكوب وليس انقيادي للمغطوب ضراعة \* وللطرف نفس مرة وهو مخبوب ولا وقفتي للحادثات تبلدا \* وكيفانساع الخطو والقيد مكروب صورت

صحبت بني الدنيا طويلا وذةتهم \* وحكمني فيهم وفيها التجاريب قلوب كامثمال الجلاميد قسوة \* وشر كشر الزند فيهن محعوب ودهر قضت اللمه مذتشابهت \* اعاجيبه أن ليس فيها أعاجيب \* هو الادهم اليحموم لكن جبينه \* بشادخة المجد النظامي معصوب ¥ علا فوق اعناق النجوم بناؤه \* وعند مجال الغيب نص وتطنيب ¥ ىفوت بها سأو المجارين سابق \* له عنق في ساحتيها وتقريب \* تقيل حصاة الحمم محصف الحجا \* اذا ما هفت قور الجبال الشناخيب \* اذا ماط عنه الحبيب مد سرادق \* عليه من النور الالهي مضروب ملقن غيب يستوى في ضميره \* قياس والهام وظن وتجريب \* له النطرة الشزراء بقتل لحظها \* فحمد منها او تذوب مقانب ¥ وما راع اهل السام الاطلاعها \* رقاق الظبي والمقربات السلاهيب وارعن مجر لو جرى البحر فوقه \* لما نضح الغبراء من مائه كوب ¥ خديم له بالالطعين تدافع \* كما انهارت الكشان وارتجت اللوب  $\star$ له حب من ييضه وحسامه \* سوابغه والمرهفات القواضيب فني صهوات البيد في كل علوة \* له منهج مثل المجرة ملحـوب ¥ اذا ما دجا ليل العجاجة لم يزل \* بايديهم جر الى الهند منسوب ¥ من القادحات النار في لج غرة \* فلا الجر منسوب ولا الماء مشروب ¥ ضوامن أن يستى العمود نخدها \* أذا سلمت منها الطلى والعراقيب على عرفات للطمان كأنها \* دمى ورفاق الليل منهما محماريب تبادر قدر الرعن وهي جوافل \* وتفعو كدرّ الوكن وهي اساريب \* يعرضها للطعن من لا يرده \* عن البأس والافضال ذعر وتأنيب لبسن شفوف النقع تحمل بالقنا \* عليهن اضريح من الدم مخضوب وخفاقة طوع الرياح كأنها \* كواسر دجن والتقتها الاهاضيب تميد بها نسوى القدود كأنها \* مدام وآثار الطعان اكاويب بها هزة بين ارتياح وهبة \* فلانصر مرتاح وللهول مرهوب لها العذبات الحمر تهفو كأنها \* ضرام بمتن في العواصف مشبوب \* ( ") ( د ط )

اذا نشرت في الروع لاحت محائف \* عليهن عنو ان من النصر مكتوب طوالع طرف الجو منهن خاسئ \* حسير وقلب الارض منهن مرعوب \* ولما رأنها الروم ايقن انهـا \* سحــاب لها ودق من الدم مسكوب وما طلعت الاوفى كل نزعة \* بهما منبر الدين الحنيني منصوب وكم لك فيهم وقعة بعد وقعة \* جعت بها الاهوا، وهم اساليب صــدقتهم حد الطعان فأدبروا \* وبر٠. المني بين الجوانح مكروب ولما أتوا مستسلين معاذرا \* غدوا ولهم أهل لديك وترحيب رأوك فلا في ساعة البأس سطوة \* عليهم ولا في صفحة العفو تقطيب ومالس الاعداء جنة ذاـة \* ومعذرة الا وسيفك مقطوب ولو عجموا بالحرب عودك مرة \* لما عاد الاخائب الظن محروب طبعت على حـل فلو شئت غيره \* غلبت عليه والتكلف مغلوب لك الله كم ذا الحم عن كل مذنب \* له كلما اغضيت عض وتذب وما السطو في كل الامور مذيم \* ولا العفو في كل المواضع محبوب \* فان كنت لم إتهمم بسطو فأنه \* بجدك مطعون المقاتل مضروب وكم عاقد عرنين عن تركته \* ومارنه من وسم حدك مغلوب ألم تزجر الاعداء عنك عوالد \* من الله فيهن اعتبار وتأديب أَلَمْ يَسْتَبِينُوا أَنَّ لَقِينَاكُ رَجَمَةً \* وَحَلَّكُ تَأْدِينَ وَعَفُوكُ تَبُرُبُ أما تتتي قرعي الفصال استنانها \* وقد عج تحت العبُّ بزل مصاعبي ـ \* لقد غرهم متن من السيف لين \* فهلا نهاهم حده وهو مذروب بك اقتدت الامام في حسسنانها \* وشيمتها لولاك همرٌ وتكريب فــلا رزق الا من نوالك مجتنى \* ولا عمر الا من عطــاياك محسوب

﴿ وَقَالَ عِمْدُ حَ مُؤْمِدُ الْمُلْكُ ابْنُ نَظَامُ الْمُلْكُ رَحْمُهُ اللَّهُ تَمَالَى ﴾

خدا

اذا لم یعن قول النصیح قبول \* فان معاریض الکلام فضول أفلا خلاف فهو مما یسونی \* ولیس لمن یبغی الحلاف خلیل ومن شمیتی رد النصیح بغبطة \* وترکی وعور القول وهی سهول

خذا في حديث غير لومي فأنه \* ورب الهدايا المسعرات ثقيل أبا اثلات القياع اما عروقها \* فريا واما ظلمها فظـليـل لك الله هل مرت بقربك رفقة \* وانضاء عيس سيرهن ذميل اذا هب علوى الصبا فرقا بها \* اليه واعناق النواعج ميل فن كل نضو حنة وتشوف ◄ ومن كل صب رنة وعويل ويا نغبة بالاجرع الفرد عــذبة \* اراك ولكن ما اليك ســبيل ويا ليل حتى الشهب فيك مريضة \* وحتى نسم الفجر منك علميل \* وياجيرني بالجزع جسمي بعدكم \* نحيل وطرفي بالسهاد كحيل عهدت بكم غصن الشمبية مورقا \* فخان وخنتم والوفاء قليل واودعتكم قلبي فلما طلبته \* مطاتم وشرّ الغارمين مطول ¥ فان عــدتم يوما تريدون مهجتي \* تمنعت الا ان يقــام ڪفيل ويا ايها الغادي تحمل رسالة \* على ما بها ان الحديث طويل  $\star$ وقل للاولى خلوا الحمي سني الحمي \* عزاءكم فالعامريّ قتيل به غله لا يملك الماء بردها \* وشحو سـوى ما تعلون دخيل \* ألا حبذا شدوا الركائب ضحوة \* وللظل في اخفافهن مقيل ومذقة ظـل بين غصني اراكة \* وقد كاد مير ان النهـار يميل ومن شيح نجـد نفحة سحرية \* تسـاهم فيهـا شمأل وقبـول ومرتجز بالرعدد برضع درة \* نبات رياض مسهان ذبول وعاجمة عمودي ولم تدر اله \* صليب يرد النماب وهو كليل تخوف ني ربب الزمان وانه \* شهروب لاشــلاء الـــــــرام أكول ويأمرني بالمال اوي عيابه \* وهيهات مني ان يقال يخيل وكيف اخاف الدهر يحرف نابه \* ورأى عـاد الدين في جيـل اذا امتحت يوما جمة من نواله \* سقاني سجل من نداه سجيل رواء كايماض الغمامة مؤنق \* وبشر كصدر المشرق صقيل وعز. من مطرود الرقاد يدله \* على الغيب رأى ما يكاد يقيل

ابي ان ينسال المجـد الاتغابـا \* وبعضهم عنـد الطـلاب ذليل وشاغب ربب الدهر وهو يضيمه \* وكل كريم يستضام صؤول وغار على ملك مضاع وكاشمح \* مطاع برد الامر وهو سحيل ورشح مشبوح الذراعين ضيغماً \* له في ظـلال السمهرية غيـل ¥ غلائله أدراءــ وكؤوسه \* قعوف عــداه والنجيـع شمـول له هيسة تسرى امام جنوده \* ورأى عتن في الغيوب محول وجرد على اكتافها المرد حولها \* فحول على اكتادهن كهول وعوج لها بين الضلوع المامل \* وبيض لهـا فوق الرؤوس صليل ونقع صفيق الطرتين كأنما \* على صفحات الشمس منه سدول يرد على وجه النهار لنامه \* اذا حان من صبغ الظلام نصول فقل للذين استعذبوا الغدر مشربا \* رويدا فرعى الغادرين وبيــل أديرواكؤوس الراح ان وراءها \* كؤوسا من السم الذعاف تغول وجروا ذيول الحفض حتى تزوركم \* مشمرة لسست لهين ذبول جنود طلاع الارض تحمى لواءهـا \* قؤول كما قال الكرام فعول فلا ارض الا طبقتها حوافر \* ولا جو الا جلاه نصول ستغرى باطراف البنان نواجد \* اذا التف نوما بالرعيل رعيل وتطفع احزاء الشعباب عليكم \* بسيل له همام الكماة حيل وكل قرار بالجاجم تلعة \* وكل مغيض بالدماء مسيل فان سئمت حمل الرؤوس رقابها \* فبالبيض شوق نحوهـ وغليـل فلوذوا بحقو العفو منه فأنه \* جواد به حتى يقال غفول أحقا هممتم باللقاء لعلكم \* بدا لكم ان الطباع تحول فتمسى البغاث الكدر وهي جوارح \* وتضحي اللقاح الحور وهي فحول فعرَما غيان الدولة اليوم انهم \* فرائس منهم مقعس واكيل هم جلبوا الخيل العتماق واجلبوا \* عليك فحشو الخمافقين صهيل وهم

وهم ذخروا الاعمار والمال عندهم \* اكفك تفنى ذخرهم وتنيل هـدايا محد المرهفات مسوقة \* فهل عند حد المرهفات قبول عدوك بين العار والسيف واقف \* يميل مع الاوبار حيث يميلوا فان فرلم يعدم شقاء وان ثوى \* فأم الذي يبغى الثواء تُكول كأذهب لم يشهدوا امس مشهدا \* تشاله فيده مقصر ومطيل يقاتل عنك الرأى لا الرمح ما له \* نجيـع ولا بالبـاترات فلول ولا رقعت بالقسطل الجون غرة \* ولا عبيت بين الدماء ححول ¥ ¥ سرى كيدك اليقظان والنجم راقد \* يجوب سهولا نحوهم وبجول وادركت ثار الدين من متمرد \* طغي وهو شخت المنصبين ضئيل تميل الى ذي دولة فتقرها \* وتعدل عن ذي دولة فتريل ¥ اعزنة الملاك البلاد اذلة \* لدلك وصعب الحادثات ذليل فيا عزهم والله ناصر حزبه \* ماسض طاغي الحد حين يصول فان اعجبتهم نوبة سلفت الهم \* فانت لاخرى ضامن ووكيل اليك عماد الدين غرآء طلقة \* تنافس فيها اعين وعقول اذا انشدت حل الحبا طربا لها \* واصغى اليها عالم وجهول وما التغي الا رضاك ثوابها \* وذاك ثواب لو علت جزيل فانت الـذي جللتني منك أنعمـا \* لهـا موقع بين الانام جليل منيل اذا ما كان مني خدمة \* وان سبقت لي عثرة فقيل وخبرنى تقلبي الناس برهة \* بانك فرد والانام شڪول وما يستوى ود المقلد والذي \* له حيمة في وده ودايـل فعد بي الى الوصل الذي كنت واصلا \* جناحي له أن الكريم وصول وعش سالما في باع ملكك بسطة \* تدوم وفي ايام عمرك طول

### 🦸 وقال ایضا یمدحه 🦮

لك الله هل عهد الشبيبة يرجع \* وهل بعده في خله البيض مطمع

فقد راعني ان المشيب مسلم \* كما رابني ان الشباب مودع تجلى شبابا كنت اخبط ليله \* سنا قر من جانب الغور يطلع وأقنى جهم الشعر بعد التفافه \* قطيعان عاثا فيه جون ونصع ¥ اقول لمرهوم الازار بديمـة \* من الدمع يحدوها الحنين المرجع تطلع اسراري اليه بانه \* ولا يفضح الاسرار الا النطلع اذا ما يمطت زفرة بضاوعه \* تصدع قلب او تحطم اضلع لعل انصداع الشمل يعقب سلوة \* من الوجد اذلم يبق للوجد موضع ليهنك ان اعديتني الشوق بعدما \* تماثل من داء الصبابة موجع ¥ ¥ فدرست شوقاً كان لولاك ينمعي \* ونبهت شجوا كان لولاك يهجع وقد كنت مأهول الجوانح بالاسي \* فعدت ولى صدر من الصبر بلقع ¥ فللوجد في أكناف صبري مرتع \* وللصبر في أكناف وجدي مصرع هوی مثل سر الزند افشاه قدحه \* وما كان لولا قدحه الزند يلم ¥ اقول وعيني للدموع وقيعة \* وظهرى باعباء الخطوب موقـع تطاردني الايام عما اريده \* والوي بموعود الضمان فأقنع أما درت الايام اني في حمى \* ولى من امير المؤمنين ممنــع حمى لو عصى حكم المقادير جاره × لكان له مما تقدر مفرع حى فيه للادنين مرعى ومشرع \* كما فيه للاقصين مروى ومشبع واروع وقاد الجبين كأنما \* جرى فوق خديه النضار المشعشع ¥ حياة لمن ينتابه وهو قانع \* وموت لمن يغشاه وهو مقنع ¥ يهون عليه المال وهو مكرم \* ويعلو لديه الحد وهو مضيع ¥ سجية مطبوع على المجد خيمة \* اذا شان اخلاق الرجال التطبع له نفحه ان جاد سجواء سمجسيم \* واخرى اذا ما اغتاظ نكبا، زعرع ¥ اخو الحرب مشبوب العزيمة رأيه \* اذا كلت الاراء لا يتنعتع ¥ تذكى على هـــام الغيوب كأنما \* له من وراء الغيب مرأى ومسمع ¥ خنى مدب الكيد يدرج خطوه \* الى الحجد عريان الطريقة مهيع مهيب الندى والبأس يرهب سطوه \* رقاب الاعادى والتلاد المورع فللشمس

فللشمس ان حاذته شرقاً ومغربا \* بهيته خدٌّ على الارض اضرع يدل عليه الطارقين سنا العلى \* وطيب خلال عرفه يتضوع وترمى به اقصى المكارم همة \* لها فوق مستن المجرة مرتع ¥ اذا ما مشى في سمعه العذل مجه \* كما طرد النوم الجنان المفزع ¥ تساهم فيه الجود والبأس والحجا \* وزهر المعالى والبيان المصرع ¥ اذا ناش اطراف الكلام تحاسدت \* قلوب واسماع البهن نزع ¥ وأن مس عرنين اليراعة كفه \* تناهت وعرنين الذوابل اجذع م القوم طاروا في المعالى وحلقوا \* وراموا هضاب العز حتى تفرعوا ¥ ¥ اولئك مطارون والعام اغبر \* من الجدب بسامون واليوم اسفع فاكنافهم للمستمين مربع \* واسيافهم في المستبيمين رتع ¥ لهم شجر المران يغرس في الطلا \* فتحمل اثمار المعالى وتونع ¥ استها نوارها وثمارها \* جاجم والاغصان بوع واذرع ¥ ¥ ومصقولة تغشى العيون كأنها \* من الشمس تهمي او من الشهب تطبع ظماء الى ماء الوريد وانها \* ليطني بها حد من الماء منزع ¥ ترى كل درى الفرند كأنما \* تناثر في متنيه عقد مقطع ¥ وزرق كاحداق الوشاة خبيرة \* يحيث الهوى والوجد والسر اجع ¥ قواصد الا انهن جوائر \* تئن على علانها وهي توجع ¥ ¥ خائص طبر تغتذي من وكورها \* فتلقط حبات القلوب وتكرع ¥ تنفرها قعساء تدنو وتنتئي \* وتؤنسها حدباء تعطى وتمنع ¥ ومبذولة يوم الطراد يصونها \* من النقع جل او من الدم برقع ¥ ترانع مهما تنهب الجرى لم تكد \* يحس بها الا هماهم ¥ لسمع ¥ دجون تسمون الحبول وتحتها \* رياح تلقين القواتم ارفع ¥ فأن تتصاهل فالرعود صوامت \* وان تتسابق فالبوارق ظلع ¥ يغيرن حتى الماء في المزن اكدر \* وحتى عوافي الطير في الجو وقع ¥ عتاد نظام الملك للخطب يتق \* وللملك يستبق وللعون يتبع ويغنيه عنها الرأى ما ظن صائب \* وما هم محتوم وما حز مقطع

- اليك شهاب الدين بردا اناره \* لسان وسداه لمجدك اصبع
- يزيد على مرّ الزمان طراوة \* اذا ما تداعى الأنحميّ الموسع
- بقيت لتبتى جدة الدهر مدركا \* من العمر والعلياء ما تتوقّع

﴿ وقال ممدح، على روى قصيدة البحترى ﴿ يهون عليها ان ابيت متيما ﴿ اعالج ﴾

﴿ وجدا في الضمير مكتما ﴿ وقد اقترح ذلك عليه فأنشأها في ليلة واحدة ﴾

- سرى يكتسى قطعا من الليل مظلما \* نزيع كرى اهوى الى فسلما \*
- ولله ذاك الخشف خلى كناسه \* وحل بوسط الغاب بطرق ضيغما
- تخطى كعوب السمهري مقوما \* وخاض صفوف الاعوجي مسوما
- سرى عاطلا حتى إعتنقنا فلم تزل \* دموعى تـــــــــسوه الجمان المنظما
- وبتنا على رغم الغيور بغبطة \* خليطين ما غتـــاز الا توهمـــا
- وقد كان رجم الظن بالغيب لم يدع \* لنا غير مسرى الطيف سرا مكتما
- فقد اشعر الواشين بالسر انني \* محوت بلنمي عن مقبله اللمي
- وما انس لا انس الوداع وقد جلا \* لايماضه التسمليم كف ومعشما
- وخلسة طرف بين واش وحاسد \* ألذّ من المــاء الزّٰلال على الظمـــا
- وموقفنا في حومة الدين حسراً \* من الصبر نرضي بالنية مغمًا
- نلوح وجدا في الضلوع مجمعما \* ونسم خددا بالدموع ممنما
- عشيـة مل، الـواديين لمينهم \* بواعث شوق من فصيح واعجما
- نرى نضو حب يكتم الشوق مغرما \* على نضو سر يعلى الشبجو من رمى
- واسحم غربيب الملاءة ناعبا \* واورق غريد الضحى مترنما
- وغـد كخيطــان الاراك ترنحوا \* على العيس ايقــاظا عليها وقوماً ¥
- لوى دينهم الدى النوائب فاقتضوا \* بالدى المهـــارى تنفخ النجع والدما
- حنايا اذاً قرطسن اغراض مهمه \* مرقن به من جلدة الليل اسهما
- نخالس وط. البيض حتى كأنما \* تضمن منهــا البيد ظنا مرجــا
- ترى كل موّار الزمام كأنه \* يطاول غصنــا او يطارد ارقــا
- يغضض منه باللغـام مخطمـا \* ويذهب منــه بالنجــيع مخدما سروا

سروا يطردون الليـل عن متبلج \* من الصبح يهدى الناظر المتوسمــا تمجهمهم وجـه الزمان فألمعـوا + له بشهـاب الدين حتى تبسمـا بذي صولة بڪراء لم ببق مجرما \* وذي راحة وطفاء لم ببق معدما طموح الى العليـــاء لم يبق همة \* على المجـــند حتى لا يرى متقــــدما تساهم فيه الجود والبأس فاقتدى \* به الدهر بؤسا في رجال وانعما اخو فتكات يشغل القرن خطفها \* عن الحسن حتى لا يرى الضرب مؤلما من القوم حنَّ الملك مذ عهد آدم \* اليهم فوافاهم مقيمًا مخيمًا وما فاتهم في اول الدهر عن قلي \* واكن رأى الشيُّ المبيت ادوما اذا لمحوًّا بالملك ثلما تبادروا \* اليـه يزجـون الصفيح المنمل لهم دارت الافلاك طوعا واطهرت \* لخدمتهم في صفعـــة البدر ميسمــا هم أضرعوا خد الزمان لعزهم \* وحاموا على العلياء ان تنهضمـــا فأَقْسَمُ لَــُولًا الشِّرُ فِي صَفِّعَــَالُهُ \* لا صُحِى اديمُ الأرضُ ازبدُ اقتمــا \* ولولا حنــان فيه عنـــد انتقــامه \* لصار جني النحل الذعاف المسممـــا ولولا ندى كخفيه اشعل بأسه \* اذن طارد القرن الوشيح المقوما رمى نظرة نحو العدى فتحافلت \* مفاصلهم منها لحوماً واعظما وكرّ بها نحو النلاد فاصبحت \* بمدرجة العافين نهبا مقسما شمائل مدلول على طلب العـلى \* طلعن على افق المـــــــا انجمــا اذا نسخت من صورة المجدآية \* اتين بها وحيا اليهن محڪما ¥ يواكبن خدا في السعود محبرا \* ويصحبن رأيا في الغيوب محكما \* رأت جوده شهب النحوم فحلقت \* مخافة ان تعطى فرادى وتوأما \* فأولى لها لو فأز باابرر كفه \* اذا لاستقلته لعافيـه درهمـا ولا غرو والى بذله من كلامه \* لاسماءنــا الدر الثمين المكرما \* اذا ما استقلت باليراع بنانه \* تأملت بحرا بيطر الدر خضرما اليك شهاب الدين وابن قوامه \* سلت مراح الاعوجي مطهها اخلى باعقال المجاهل معلما \* وأهتم من ورق الثنيات محزما اطـاوع فيك الشوق والنعم التي \* تراغم حسـادا و تسكت لوّما ( ) ( د ط )

فدو: عليها غراء تعجب معرفا \* وتفتن نجديا وتونق مشمًا \* خلعت عليها نور وجهك فارتدت \* ردآء من الاحسان بالكبر معلما \*

وانى لارجو ان اقبم مملكا \* لديك وان تبقى معافى مسلما في معلى مسلم في وقال يعتذر اليه عن نبذة اوجبت انقطاعه ﴾

عـلى اثلات الواديدين سـلام \* وبعـض تحـايا الزائرين غرام تذكرت ايامى بها واحبى \* اذ العيش غض والزمان غلام والمامق بالحيّ حيث تواجهت \* قصور باكناف الحمي وخيام الام عــلى هجرانهم وهم المني \* وكيف يقيم الحر وهو يضام هم شرعوا ان الجفاء محلل \* وهـم حكموا ان الوفاء حرام بقلي روح منهـم وضمانه \* وعنـدي رء منهم وسقـام والبلج اما وجهه حـين بجتلي \* فشمس واما ڪفه فغمـام جرى طائرى منه سنيحا وعلى × بدر اياد ما لهـن فطـام والرلني منه بألطف منزل \* كما مزجت بابن الغمام مدام شردت عليه غير جاحد نعمة \* اكلف خسف بعده واسام وقد يسلب الرأى الفتي وهو حازم \* وينبو غرار السيف و هو حسام فقد وجد الواشون سوقا ونفقوا \* بضائع زور ما لهن دوام وبعض كلام القائلين تزيد \* وبعض قبرول السامعين آثام فاصبح شمل الانس وهو مبدد \* لدبه وحيل القرب وهو رمام يقرب دوني من شهدت وغيبوا \* ويوصل قبلي من سهرت وناموا فلا عطف الا سخطة وتنكر \* ولا رد الا ضجرة وسـنام فان یك رأى زل او قدر جرى \* بنازلة فیها على ملام فوالله ما فارقت فيك خيانة \* اعاب بها في محفل واذام ولا قر لى بعد التفرق مضجع \* ولاطاب لى بعد الرحيل مقام ولا لى الا في ولائك مسرح \* ولا لى الا في هواك مسام

وان أك أ قد فارقت بابك طائعًا \* فللدهر في الشمال الجياع غرام فقبلي ما خلى عليا شقيقــه \* وقربه بعــد العراق شـــآم حراء ذان الصفح خير مغبة \* ومعددرة أن الكرام كرام المنا واعذرتم فان تبلغوا المدى \* من العتب نعذر دونكم ونلام واحسنتم بدءا فهلا اعدتم \* فني العود للفعل الجميل تمام اجلك أن ألقاك بالعذر صادقًا \* وبعض اعتذار المذَّبين خصام \* أتبعد حتى ليس في العفو مطمع \* وتعرض حتى ما تكاد ترام وتذيى أحقوقي عند اول زلة \* وانت لاهلالمكرمات امام × ألم ألق فيك الاسر وهو مبرح \* وألتـــذ طعم الموت وهو زؤام واخطر سواد الليل وهو حجافل \* وارعي نجوم الليل وهي سهام هوالذنب بين السيف والعفوفاحتكم \* بما شئت لم يعلق بفعلك ذام ولا تبلني بالبعد مناك فانما \* حياتي الا في ذراك حمام اذا ما جزبت السوء بالسوء لم يكن \* لفضلك بين الأكرمين مقام أعــد نظرا في حالتي تلق باطنــا \* سليمــا وسرى ما عليه قتــام فنلك لم يغلب عوائد سخطـه \* رضاه ولم يبعد لديه مرام ولاتنكرن فيما تسخطت ساعتي \* وقد مرعام في رضاك وعام وان عز ما ارجوه منــك فانني + ليقنعني تسليمــة ولمــام ولا تشعرنی عزة البأس انمــا \* امامی وراء والوراء امام \* أرضى لفضلي ان يضيع ذمامه \* ومثلك لم يخفر لديه ذمام وتحجبني حتى تمد مناكبي \* ببابك ما بين الوفود زحام فان نمت عنى واطرحت وسائلي \* فلله عين لا تكاد تنام

#### 🦔 وقال ایضا عمدحه 🦠

سعدت بطول بقائك الحقب \* وغدت مقر عدلائك الرتب انت الذى انقداد الزمان له \* طوعاً ودان الحجم والعرب انت الذى قسم القضداء له \* فوق الرجاء ودون ما مجد

انت الذي لولا مكارمه \* غاض الزلال وصوح العشب ما زال عن قدوم نعيهم \* الا وانت لرده سب فالحد في حضنيك معتقل \* والمال من كفيك منتهب كالدهر كل صروفه عبر \* والبحر كل اموره عجب حنق على الاعداء مضاخن \* وعلى الرعاما مشفق حدب عرف نمـوم عرفـه شمل \* وحمى منيع عيصـه اشب ل عز دن الله والضحت \* المه وتكشف الحجب فالله شاکر ما رفدت به \* دین الهدی والرسل والکتب اولا انقطاع الوحى قام بما \* قامت به في مدحك الخطب ما بين مشرقها ومغربها \* تحدى اليــك الانهق النحب فتناخ مل جلودها نصب \* وتنار مل متونها نشب ووراء سطوك ان هممت به \* حـلم يلوذ محقوه الغضب وعزيمة هجما لها رفع \* كالسيل طامن عنقه الصب خطارة في كل معركة \* قلب الجام لهولها بجب واذا تحديث الكماة على \* صم القنا وتطارد العصب ¥ في موقف جحد الرؤوس به 🖈 اعناقهـا فوشت بها القضب فهناك انت وعزمة عصفت \* فأنجاب عنهما الجعفل اللعب روعاء لم يثبت لها بدن \* الا يروح وهمـ ه الهرب ما سائس الدنيا بمختلف الحالين فيها الرعب والرهب ومدير ضمنت ايالنه \* الايراع لصقرها الحرب ومؤلف الاضداد مجتمعًا \* في راحتك الماء واللهب مالشرق غيبته وهيته \* بالغرب حيث الشمس تحتمي فالسض لولا رأبه زير \* و<sup>الس</sup>مر لولا عزمــه قصب ان لج كفك في سماحتها \* فقد الرحاء واقصر الطلب او دام بالاعداء وقعتها \* ضجر الردى وتبرم العطب كم ذمـة لك غير مخضرة \* قد شد فوق عناجها الكرب ومؤارب

ومـوّارب اخنى عـداوته \* فبدت كـما تنفرق الجلب \*
اوسعته علما فاهلكه \* ولربما يســتوخم الضرب \*
و تركته يمكو فرائصه \* في الموت في حـو بأله ارب
وغـدت مـلاعبه متـاعبه \* يسبي ثراها البارح الترب \*
ابن المفر لمن طلبت ولو \* عهمته في افلاكها الشهب \*
لو كان ينجو منك معتصم \* لنجا اذن في المعدن الذهب \*
زودتني كتبا بموعدها \* قرب الغني وتمهـد الرتب \*
بـوّبد الملك انجلت غم \* انحت على واقلعت كرب \*
اثني عليه بفضل انعمه \* شكر الرياض لما سقي السحب \*
فبقبت للاســلام تنصره \* والملك تأخـذه وتنهب \*
ورمى القضـاء البك طاعته \* تختـار ما تهوى و تنتهب \*

\*

\*

\*

¥

\*

¥

#### ﴿ وقال ايضًا يمدحه ﴾

هو العتب حتى ما رد سلام \* وسخط النوى حتى اللقدا، حرام تذكرت ايامى وشمل احبتى \* اذا العيش غض والزمان غلام والمامتى بالحي حيث تواجهت \* قصور باكناف الحجى وخيام الام ولى شغل عن اللوم شاغل \* واهون ما يلتى المحب ملام وابلج اما وجهه حين يجتلى \* فشمس واما كيفه فغمام طويت اليه الناس حتى لقيته \* وللقصد غند الاكرمين ذمام اعرض فيه حر وجهى للغلا \* وابس له الا الهجير لشام وادأب فيما همه وهو وادع \* واسهر فيه والعبون نبام أامل منه دولة تكبت العدى \* ونصرا برد الجيش وهو لهام ويقنعنى منسه على العز انه \* يروق لقاء أو يروق كلام فلما غدا والدهر طوع مراده \* وفي يده للعادثات زمام فلما غدا والدهر طوع مراده \* وفي يده للعادثات زمام فنا عبل الانس وهو مبدد \* لديه وحبل القرب وهو رمام فاصبح شمل الانس وهو مبدد \* لديه وحبل القرب وهو رمام

¥

يَقْرُبُ دُونِي مِن شَهْدَتْ وَغَيْبُوا \* و يُوصَلُ قَلَى مِنْ سَهُرَتْ وَنَامُوا ا وأهجر الاان تنــوب ملــة + وأحجب الا أن يكون زحام وما طرد الاحرار مثمل مهانة \* تدال بها اعراضهم وتضام وعرَّضت حينًا بالعتاب فلم يفد 🔻 وبعض معاريض الكلام خصام فداويت سقم الحال بيني وبينه \* بصد وبرء النفس منه سـقام فقد وجد الواشون سوقا ونفقوا \* بضــائع زور ما لهن دوامً رأوا عنده حسن القبول فاقدموا κ ولو لم يروا حسن القبول لخاموا وقد علموا أن السيعانة حلة \* يها القول قال والقبول أمام وبعض كلام القائلين تزيد \* وبعض قبول السامعين اثام وما هو الاهفوة اثر نبروة \* ألوم عليكم تبارة والام وزلة رأى لم تؤلده حنكة \* ونقصيان حزم لم يعنه تمام ولا قر لى بعد التفرق مضجع \* ولا طــاب لى بعد الرحيل مقــام ولاطبت نفسا بالفراق وانما \* اضيف الى ذاك الغرام غرام وميض جفاء لو أمت شراره \* لما شب لى بين الضلوع ضرام وجرعة ضيم من حبيب لفظتها \* وفي في ممن لا احب سمام فن مبلغ عني مقالى جيرة \* على الرغم سرنا عنهم واقاموا اخلاء صدق مازج القلب ودهم \* كما مزجت بابن الغمام مدام ألفتهم الف النواظر نورهـا \* وغيرهم في النــاظرين قتــام أكلكم ان زلت النعل زلة \* له مسرح في عرضنـــا ومســـام أما من رفيق يشتني بكلامه \* ألا ربما سل الحقود كلام أَفَى كُلُّ قَلْبُ جَفْـُوهُ وقسـُاوةً \* وَفَى كُلُّ طَبِّعٌ نَبُوهُ وعرامُ لعل ولى" الامر بكرم عفوه \* اذا ما رجال ألامُوا وألاموا ¥ فيبدأ عفوا لم تعنه شفاعة \* و ببدى رضى لم يعترضه ملام

¥

¥

¥

وان شفيعي توبتي وندامتي \* ومعرفتي ان الكرام كرام \* ولا عذر الا ان بدء اساءة \* له من زيادات الوشاة تمام \*

#### ﴿ وقال ايضا يعتبه ﴾

لك الخبر قد عودتنى منك عادة \* نشأت عليها منذ اول حال \*
سكونا الى قربى وانسا بخدمتى \* وحسن اعتقاد فى تنعم بال \*
وكنت ارجى ان حالك ترتنى \* فتنمو له حالى نمو هالل \*
وأسمو الى نبه الامانى وأقتنى \* مواعيد دهر مولع بمطال \*
فقد رابنى منك الصدود ولية \* صدود اشتغال لا صدود ملال \*
فأن كان هذا منك دأبا تديمه \* فاذلك لى حتى ازم جالى \*
والا فعدلى بالجيل فقد عفت \* معالم آمالى وضاق مجالى \*
فشكى لا برضى مقاما بذلة \* وصبرا على جاه لديك مذال \*
ومثلك لا برضى بتضيع خدمتى \* وتخييب آمال له ديه طوال \*

﴿ وقال ايضا يرثيه وقد قتل فى الوقمة الحادثة أبين السلطان محمد ﴾ ﴿ وَرَكْبَارِقَ فَى جَمَادَى اللَّ خَرَةُ سَنَةً ٤٤٠ وَكَأَنَهُ وَصَفَ الحَالُ الَّتَى ﴾

#### ﴿ وقىت له ﴾

ما بعد يومك للحزين الموجع \* غير العويل وأنية المتفجع \*
يوم اصيب الدين في، وعطلت \* احكامه فكأنه لم يشرع \*
واشتط احكام الردى وتطاولت \* ايدى المنون الى السنام الارفع \*
انحى الكسوف على الهلال المجتلى \* وأجر شقشقة الخطيب المصقع \*
ومضى الذى كنا نروع بذكره \* نوب الزمان في له من مرجع \*
قادت حزامته المنون كأنما \* تحدو بجرهون الفقيار موقع \*
من ذا رأى الدر المنير وقد هوى \* في الترب والطود الرفيع وقد نعى \*
من ذا رأى الاسد المذل ببأسه \* شلوا طريحا بالعراء البلقع \*

من ذا رأى الملك المحجب بارزا \* ملتى بمـنزلة الذليل الاضرع من ذارأى الانف الحمي يقوده \* ذل المنية بالحشاش الاطوع اعزز على بان اسرح ناظرى \* في مجمع وسواك صدر المجمع اعزز على بان محدث نفسه \* بالامن بعدك كل نابي المضجع اعزز على بان يمير لـ حاسر ا \* من كان يحجم عنك بين الادرع ماذا على الاقدار لو صفعت له \* يوم اللقاء على الكمي الاروع ماذا على ربب الزمان لو أنه \* قبل الفدى فنجود عنك بمقنع لهني عليك لمستجير يبتغي \* وزرا لديك وما له من مفزع لهني عليك لخائف ومؤمل \* ومنازع في حقه ومدفع لهني عليك لثلة غادرتها \* هملا لذيبان الفلا والاضبع ماكنت احسب أن فوقك حادثًا \* تلفى إلى يده مقادة طيع ما كنت اخشى انتصم عن الذي \* يدعوك للجلي وانت بمسمع ما للمعالى بعد يومك انها \* تبكى علبك وقد فقدت بارمع من للعفاة المرملين وفت بهم \* آمالهم نحو الجناب الممرع شدوا الرحال وأعملوا انضاءهم \* ورموا بها جدد الطريق المهيع حتى اذا سمعوا بيومك عطلوا \* انقــاضهم من عاقر وبججع جمعت بك الهمم التي لاتننى \* عما تروم من المرام الامنع ووقفت حيث السيف يرعد متنه \* لم يرتعد فرقاً ولم يتخسع في موقف بين الصوارم والقنا \* ضنك ويوم للكريهة اشنع وحسرت فيه عن ذراعك جاهدا \* والبيض ترتع في الطلي والاذرع ضاقت بك الدنيا فعفت جوارها \* ونزعت نحو الحلد اكرم منزع ما ضيعة الاسلام بعدك أنه \* غرض لكل مبدل ومضيع ما طامعًا في ان يقوم بنصره \* اشياء، زاحم محد أو دع هذا عسد الله العلم الاولى \* ضمنوا السات لكل خطب مظلم خاصوا به الغمرات ثم تخاذلوا \* وتقاعسوا عنه دوين المصرع وتسرعوا نحو اللقاء وخلفوا \* في النقع ثبت الجاش لم يسمع

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

ويل امه نضوا لو أن رجاله \* زحفوا الى الاعداء قيد الاصبع وردوا به حتى اذا حمى الوغى \* صدروا وخلوه لتى لم رفع من ذا ذب عن الشريعة بعده \* بلسان فصال وقلب سميذع من ذا يمد الى المعالى بعده \* باعا امق وهمة لم تقدع من ذا يحاول غاية صعبت على \* طلابهـا وثنيــة لم تطلــع وتبرزت في الملك قلة امنه \* حتى منوء برك: المتضعضع لم يبق من يثني عليه خنصر \* مذ غبت او يومي اليه باصبع ما زلت تسهر في ترصد غاية \* للمعد اخطاها عيون الهجم وتخلف الباغين شأوك في العلى \* من بين حسرى في الغبار وظلع وتكلف القبُّ الشوازب غابة \* تهدى الكلال الى البروق اللمع وتقود ذا لجب كأن زهاءه \* وطفاء تحدى بالبليل الزعزع اضحى به غم الروابي جلحة \* وتنش منه بحيرة المستنقع ونخوض منعزق الصفوف بذبل \* سمر تثقفهن عوج الاضلع فاذا رفعت بها اهاب مقنع \* غادرت خرقا ما له من مرقع فكأنما حجب القلوب وقد بدا \* منهــا وحار الارقم المتطلع وتضيُّ في سدف الظلام بجذوة \* قد اشعلت بيد القبول لتبع من كل درى الفرند كأنها \* حبات عقد فوق، متقطع يومي به نحو المدجج قاطعًا \* فيم فيه كأنه لم نقطع طبعت مضاربه الرقاق غوامضا \* فكأنها موهوبة لم تطبع كلف محبات القلوب كأنما \* يبغى الوقوف على الضمير المودع وكأنما لزم القضآء غراره \* حتى يدل على سواء المقطع لاحرمة الجنن الحصينة في الوغى \* ترعى لديه ولا ذمام الادرع حتى استبد بك الجام فلم تجد \* عونا من السمر اللدان الشرع لم بغن عنك ضوامر اعناقها \* عاسلن عالية القنا المتزعزع ومقاوم غلب الرقاب وفتية \* شوس تجر السمهري وتدعى ابن الحصون الشامخات فتلوها \* وزر الذليل وعصمة المتمنع ( د ط )

ابن الذخائر حزتها لملمة \* تخشى بوادرهـ أ وخطب المطلع ابن الاغيلة الحفاف الى الوغى \* يغشونه من حاسر ومقنع ان السماط تكر في اطرافه \* لحظات مصحوب الفؤاد مشديع این الحجاب اذا نفری اهطعت \* زواره من ساجدین ورکع فصح الزمان لنا ونادي معلنــا \* بعيوبه لو ان مستمعــا يعي لطفت مواعظه فلم يشعر بها \* الا اللبيب وعلم لم ينفع فيم التلوم والرفاق يسوقهم \* عجلان يلحق مبطئا بالمسرع من ذا يغرك بالقام أذاهب \* لا ينشى ام غابر لم يربع قَعْمَ الرَّجَاءُ عَنِ البَّقَاءُ يَقَيْنُنَا \* أَنَّ الْتَقْرُقُ عَايِّةً الْمُجْمِعُ سبقَ البكاء من الوليد لعلم \* بالموت فهو وحتفه في موضع ما ذرّ قرن <sup>الشم</sup>س الا آذنت × بغروبها لما بدت في المطلع كل الى امد يصير فقعص \* بالسيف اروح من مريض موجع ما قبر أفرغ فيك حجل من ندى \* فالبس له حلل الرياض و امرع ما قبر غاض البحر فيك فلا تبكن \* للنـــاس حولك غــله لم تنقع ما قبر غاب البدر فيك فلا تكن \* من بعده الا مندير المطلع لا غرو ان حزت المروءة والنق \* والدين والدنيا ولم تنصـدع ان النواظر والقلوب صغيرة \* تحوى الكبير وليس بالمستبدع شقت عليك جيوبها شهاقة \* برعودها وسقتك فيض الادمع وغدت عليك من الغمام مرشة \* فضحت فناءك بالذنوب المترع وحباً النسيم الى ثراك يروحه \* وجرى عـلى مغنـاك غير مروع

وقال يمدح مجد الملك ابا الفضل اسعد بن محمد بن موسى السيح للمسيح للمستحكما فيما يقول مربب \* وشأنكها في اللائمين عجب وان الذي اسرفتم في ملامه \* به من قراع الحسادثات ندوب في العادلات بفرصة \* ولا قلبه في الطاعنين جنيب اذا ما اتبت الغور غور تهامة \* تطلع نحوى كاشم ورقيب يقوله

يقولون من هذا الغريب وما له \* وفيم اتانا والغريب مريب غدا في ببوت الحيّ ينشد نضوه \* ونحن نرى ان المضل كذوب وهل انا الا ناشـد في بيوتهم \* فؤادا به ممــا يحن ندوب وماذا عليهم ان يم بارضهم \* اخو حاجمة نائي المزار غريب وما راعهم الاشمائل ماجــد \* طروب ألا ان الـــــريم طروب ولو نام بعض الحبيُّ او غاب ليلة \* لقرت عيون واطمأن جنــوب خليملي بالجرعاء من ايمن الحمي \* هل الجرع مرهوم الرياض مصوب وهل نطفة زرقاء ينفثها الصي \* هنــالك سلسال المذاق شروب فعهدى به والدهر اغدق والهوى \* بماء صباء والزمان قشيب وبالسفح موشى الحدائق آهل \* وبالجزع مولى الرياض غريب بالطح معشاب كأن نسيمه \* ثناء لمجدد الملك فيده نصيب هو الازهر الوضاح اما مهزه \* فلمدن واما عوده فصليب ذهوب من العلياء في كل مذهب \* وهوب لما تمحوى بداه نهوب يشيعه فيما يروم فؤاده \* اذا خان آراء الرجال قلوب منوع لاطراف الممالك حافظ \* جوع لاشتات العلاء كسوب اخو العزم اما الغور منه فانه \* بعيــد واما المستــتى فقريــب ينوب على الانواء فيض بناله \* ويغنى عن البيضاء حين تغيب وبرفض تحجما وعده لعفاته \* وبعضهــم فيمــا بقول خلوب مدبر ملك لا تني عزماته \* اذا ما ترامت بالخطوب خطوب وحامى ذمارا لاتزال جياد، \* تحوم على نفر العدى وتـكوب به انتعش الملك المضاع واقبلت \* ثوائبه بعــد الغــلاة تثــوب اقام عمود الملك بالشرق والله \* الى الغرب ناء حيث كان قرب ولما سما للبغي ثاني عطفه \* طموع لأقصى ما يرام طلوب واطلقها سجرا يشرق وها \* بنار لها في الخافقين لهيب وضم الى ظل الكوى عصابة \* مفاحيم تدعى باسمه فتجيب وضاعت حقوق الملك الا اقلها \* وكادت ظنون الاولياء تخيب

\*

¥

\*

¥

¥

¥

¥

\*

وايقظ انناء الضلالة فتنة \* تهالك فيهما مخطئ ومصيب اتبح لهـا شنزر المربرة مقدم \* على الهول مصحوب الجنان مهيب \* سرى يطرد الجرد العناق سواهما لا ترامي بها بعد السهوب سهوب موارق تمتياح الغبار وقد طوى \* شمائلها طيّ الرداء لغوب ¥ اذا ما لبسن الليل طفلا خلعنه \* عليه ووخط الصبح فيه مشيب بها مصة الما، القراح ونشطة \* من الروض والمرعى اجم خصيب ¥ يؤم بها ارض العراق مثاورا \* وقد عان في السرح المسيب ذيب هجمن عليها بالقنابل والقنا \* تمور على أكنافهن كعوب ¥ تعاسلن اطراف القنيّ كأنها \* جراد زهتها بالعشيّ جنوب وفي سرعان الحيل رائد نصره \* له موطن اين اسـتراد عشيب برد دبیب البارقین بو ثبة \* وهل بنساوی و ثبه ودبیب امر لهم عقد المكيدة حازم \* بصير بادواء الخطوب طبيب ¥ تنام العدي عن كيده وهو ساهر \* وتفتر عما هم وهـو دؤوب اذا أضمروا كيدا تدلى عليهم \* عليم باسرار الغيوب لبيب  $\star$ وما ان اتی المغرور فیما انبری له \* من الحزم لولا ما جناه شعوب ارادوا وقد حاق الشقاء محده \* مغالبة الاقدار وهي غلوب ولم يكن المقدار فيما علمتــه \* ليســعد عبدا اوبقته ذنوب \* سرى نحوه الحين المتاح ودونه \* بساط بايدى اليعملات رحيب \* وعاجله المقدار من دون نعيه \* وللبغى سيف بالدماء خضيب ولم يدر ان العز كان رداؤه \* معارا الى ان خرّ وهو سليب ¥ واقسم لولا بين جدك قطعت \* رقاب وعلت بالــدماء حموب  $\star$ هم الغمرة العظمي تجلت واقلعت \* برأيك اذ عم القلوب وجيب تعرض اقلاع الجهام فسادها \* وقد كاد يهمي ودقه ويصوب ¥ الثك مجد الملك قولة صادق \* وكذب الفتى فيما يحدث حوب اراني لقا لا انتضى لملهة \* ولا ارتضى للخطب حين ينوب يثبطني فضلي عن الغاية التي \* يحف اليها جاهل فيصيب ويقصير

ويقصر باعى ان ينــال شظية \* من العز يزكو نيلهــا ويطيب وهلك الفتى ان لا يساء بسطوه \* عدو ولا يرجو جداه حبيب فهب لى يوما منك ينشر ذكره \* فانت لمــا يرجو العفاة وهوب وعش سالما طول الزمان فانمــا \* بقاؤك زين للزمان وطيب لنجمك فى افق المكارم رفعة \* وللريح فى جــو العــلاء هبوب

#### ﴿ وقال فيه ايضا ﴾

في راحتيك الرزق والاجل \* ومعزمتيـك الامن والوجل ولك الكتائب وهي مشعلة \* والبيض في الهيامات تشتعل والرأى بيضي حيث لا اسل \* بيضي لطينـه ولا بطـل والمكرمات تضل ان حصرت \* في عدهـا التفصيل والجل وبد تهد المال راحتها \* ابدا ويغمر ظهر ها القيل ومحالس بكسي الكلام بها \* لينــا وتغضى دونه المهــل مك دانت الدنيا لصاحبها \* وانقاد منها السهل والجبل مادت غصون العيش مثقلة \* حلا وغصن الدين معتــدل واعادت الابام بهجتها \* فالملك غض العود مقتبل ولع العداة بهم فزادهم \* يقظان في استعجاله مهل كالسيل لولا انه دفع ⋆ والليــل لــولا انه ظلــل وذعرت ربب الدهر منتقما \* من كيده فصعابه ذلل لودب رألك في كعوب قنا \* ما مسهما ظنب ولا خطل لوكان ضـو،ك للغزالة لم \* محجب ضياء جبينهـا الطفل اوكان لطفك في الحياة لمسالم طافت بها الاستقام والعلل في كل مكرمة وان عظمت \* بحبيل فعلك يضرب الشل سست الانام رأى مشتمل \* بالحزم لا سأم ولا ملال يرعى اذا غفلوا و يسهر ان 🗴 ناموا ويحلم ڪلما جهلوا انت الذي لولا هداه عفت \* طرق الهدى واستبهم السبل

في كل شعب من رويته \* شعب ومن آرائه شعل تمضى الامور عـلى ارادته \* فتكاد قبـل الفعل تنفعـل يرتد عنه جفن حاسده × فكأنه بالنار مكتحل وجه كيوم الصحو مبتسم \* وندى كليل الدجن منهمل متخرق في العرف منسط \* متازر بالجد مشتمل لا الهول بيــلا ً ناظريه ولا \* مجتــاب فوضــا سمعه عذل ما شئت من عذل يساوقه \* نجيم وقول تلوه عمل مسحت على الانواء راحته \* فانساق منها العاطل الهطل وتبرجت للمجد همتــه \* فانصاع منهــا الجبن والبخل هو علة المعروف لو صدقوا \* ان الامور لـــــــونها علل ان ضن غيث او خبا قر \* فيمينه وجبنه البدل يغدو بنوا الدنيا وليس لهم \* من طول ما اغناهم امــل اغنا، عن سعى وعن طلب \* جد حثيث خطوه عجل فيكاد جهد إلرأى يشفله \* عفو البديهة ما بها شغل ¥ فالرأى مثـل القـول مبتدأ \* والقول مثـل الطعن مرتجل من دوحة العلماء حيث نبا \* عن صفحتيها الفادح العمل صماء ما في عودها خور \* عيطاء ما في عطفها مبل رم الممالك والولاء له \* حتى اقام قناتها الدول الساكتين وما بهم حصر \* والقائلين وما بهم خطل فعلوا وما قالوا فاين هم \* من معشر قالوا ولافعلوا ان اطرقوا هيبوا و ان نطقوا ﴿ قالوا الجميل وان قضوا عدلوا ـ واذا الحطوب رستكلاكلها \* وتشابه الاعجاز والقلل وتبادرتها البرل وانعكست \* فيها على اصحابها الحيـل سـبقت بديهته رويتـه \* كالبرق لا رب ولا كسل يهوى اللعماق بشأره نفر \* عن شأو. غفلوا وماعقلوا ألفوا الهوبنا فاستطار بهم \* متمهل بالبرق منتعــل

لو ان شرب الماء منقصة \* لم يصبه علل ولا نهل فاليك مجد الدين معلمة \* بالشكر اقطعها وتتصل فالمدح مختمار ومنتخب \* والشكر معتمام ومنتحل واسلم على الايام تأمرها \* ابدا بمما تهوى وتمثل ايامك الاعباد ناصعة \* عز وبالك ناعم جذل

#### ﴿ وقال ايضا فيه ﴾

بعض التماسك ايهـــا القلب \* لهو الهوى ومرامه صعب ان الاولى قدروا وما غفروا \* ما لى ســوى حبيهم ذنب صالوا على ضعني بقوتهم \* ما هكذا تتعاشر الصحب من ذا ألوم على اساءتهم \* قلبي على مع الهوى ألب تالله ما قلبي بمنفرد \* بالحب كل جوارحي قلب اني لتشعرني مواعدهم \* طربا واعلم انها كذب واغر نفسى منهم طمعا \* فيهم فيملكني لهم عجب ما لى وللركب اذا حسبوا \* انى يسكن ما بي العتب العتب ايسر ما يكابده \* لوكان يعلم ما بي الركب يا وقفة اثر الاولى رحلوا \* حيث التقي بالابطح الشــب ارض اذا ولع النسيم بها \* مرض الصب وتماثل الترب فترابها جعد ونطفتها \* عذب وذيل نسيها رطب ابكي لها دهرا قضيت له \* نحبي ولا يقضي له نحب ساعاته خلس ولذته \* مسروقة ونعيمه نهب دهر عزیز لم بحس به \* ریب ولم یفظن له خطب قد قلت للمزجى قلائصــه \* حدباء تعرق لجهـا الحدب مترجماً مجدو به رغب \* فيصده عن قصده الرهب ابشر فقد جاءتك مقبلة \* ايام مجد الملك والحصب ايام من ضمنت سهادته \* الا بطوف فناءه جدب

\*

\*

\*

\*

×

\*

ذاك الذي خضعت لطاعته \* صيد الملوك واذعن الغلب ذاك الذي يعدو وشـكته \* اقباله وجنوده الرعب رد الامور الى حقائقها \* حتى اسـتبد بدوره القطب وحمى حريم الملك متعضا \* للجد قد ألوى به اللعب وشفى من الداء العضال وقد \* عجز الرقاة وابلس الطب واقام للاجناد هيته \* حتى صفياً للدولة الشرب فتوفرت من بعدما قلقت \* عقد الحبا وتفاقم الشعب وتراجعت مض السيوف إلى الاغهاد لاطعن ولا ضرب من بعدما هجم الزمان بها \* بكرا وحل عقالها الحرب في فترة تنسي الحلوم بها \* وتشاله المربوب والرب بعزيمة الوان هيتها \* للريح لم شبت لها هضب ولطافة لو انها رأبت \* صدع الزجاج تلاءم الشعب وسياسة تحمى حيتها \* فنذوب في اغمادهما القضب واغر مطبوع الندى شرق \* بالمجد فيض بمينه سڪي لقطوبه من بسره شـيع \* و بحلـه من بطشـه حرب مرُّ الحَــلاوة في مهرته \* لين ومعجم عــوده صلب لم تشتهر بالشرق عزمتــه \* الا ودان لحــده الغرب آراؤه كمقاله سدد \* واسانه كحسامه عضب لم يسم في سيماء معضلة \* الا تفرج باسمـه الــــــرب متبرج للوفــد همتــه + بين الوفود وبينــ، حــ رأى بعيد الغور سانده \* جود قريب المتق عذب وندى لو ان السحب تعشره + لم يتسع لقطارها سهب وعلا لو أن الشمس تبلغه \* في أوجها سمجدت لها الشهب وصرامــة لو أن ايسرها \* للسيف لم يثلم لها غرب حادت حلوبتها لدرتها \* عفوا ولا قسر ولا غصب لا ناره تخبــو ولا بده \* تنبــو ولا اقبــاله ســـــــبو

 $\star$ 

\*

\*

\*

 $\bigstar$ 

ساس الرعية لا يباعده \* بغض ولا يدنو به حب \*
واستغزر الاموال لا عتب \* فيما يثم، ولا غصب \*
فسواه قد جهدت حلوبته \* مريا ولا يجلى لها قعب \*
لولا تأخر عصره نزلت \* في شانه الا بات والكتب \*
خذها مدبجة يذل لها \* نور الرياض وتحجل القضب \*
واسعد بعيد العجم مغتبطا \* من شانك الاعطاء والسلب \*
عم الخلاف الناس وانفقت \* فيه وفيك العجم والعرب \*

#### ﴿ وقال ايضا يمدحه ﴾

لقياك من غير الزمان امان \* من اين يعرف جارك الحدثان ان الاولى طلبوا مداك تأخروا \* عن غاية فيهـا السباق رهـان اقدمت اقدام المدل بأسه \* وتناكصوا ان اللئيم جبان وفطنت للعلياء حيث تحيرت \* فيهما العقول وضلت الاذهمان تاجرتهم فرجحت اثمان الهدى \* ان المحامد للعملي اثمان وجعلت عنوان السماح طلاقة \* وكذا لكل صحيفة عنوان قالوا وقد لمحوك فوق عيونهم \* ما هكذا تتفاوت الفتيان من معشر راضوا الخطوب ومارسوا الدنيا ودانوا في الزمان ودانوا وتقيلت ابناؤهم اسلافهم \* فتشابه الاعراق والاغصان اصلحت لى زمني ورضت صعابه \* فالناس ناس والزمان زمان  $\star$ وكفلت لى بالنجع حين وعدتني \* وكذاك ميعاد الكرام ضمان \* وكفينني منَّ اللَّذِيمِ بجِـاهـه \* ان اللَّذِيمِ بجِـاهــه منــان ورأيت حــظي اين يطرح رحله \* فانــاخ لي وتحول الحرمان من جاء معتفيا فجــدواه له \* وجه اغرّ وراحة هـــان ¥ وخلائق طبعت على كيد العدى \* بيض الوجوه نواصع غران هي حاجة بكر قضيت وراءها \* اخرى على طرف النجاح عوان لمع المكارم والثناء تقارنا \* فهما كما ضم السعود قران ( د ط )

\*

¥

فضل الاوائل بالاواخر انها الارواح قد فاقت بها الابدان \* واربأ بعرفك عن شريك يدعى \* فيه النصيب وما له برهان \* ان ينتبج النعمى سواك فانما \* بجميل سعيك يلقم الاحسان \* أوسى سجلا من نداه فانما \* من عندك الاوزام والاشطان \*

#### ﴿ وقال يمدحه و يهنئه بالنيروز ﴾

اهن مولانا بايمن قادم \* تقيل في الاحسان افعاله الزهرا بيوم اجد الدهر فيه لباسه \* وابرز من مكنون زينته الذخرا وقد حل فيه الشمس بيت سنائها \* كطلعة مولانا وقد ملا الصدرا وعدل ميران الزمان كأنما \* تعلم عدلا منه قد ثقف الدهرا فلان به قلب الغمام على الثرى \* كرأفته اذ تطرد البؤس والفقرا وألبسه وشي الثناء محبرا \* كما هو يكسوني اياديه تترى وأهدى اليه رسم خدمته التي \* تقيم علاه في خفارته العذرا ولا غرو ان اهديت من فيض بره \* اليه قليلا ليس يعتده نزرا فاني رأيت الغيم محمل ماءه \* من البحر غرا ثم يهدى له قطرا فدمت كذا الهلك منبسطا يدا \* ومبرسما ثغرا ومنشرها صدرا ولا زلت تنضو من زمانك باليا \* وتلبس غصنا من اوانقه نضرا

¥

\*

¥

\*

\*

#### ﴿ وقال ايضا فيه ﴾

اذكر مجد الملك حاجتى التي \* تضمنها سمح السجايا كريمها واشكو اليه سقم حالى وانما \* بعلياه ارجو ان يبل سقيها وما ابطأ الانجاح حتى اهزه \* بنكتة شعر قد اصاب مقيها قضى كل ذى دين فوفى غريمه \* وعزة بمطول معنى غريمها ولكنه قرب الرحيل وجيرتى \* أاعجلها من سفرة او اقيها واولى امرئ بالنجح صاحب حاجة \* تشفعت فيها والليالى خصيمها فعم الورى بالفضل طرا وخصنى \* فافضل آلاء الرجال عميمها

# ﴿ و قال ایضا فیه که

اقول لاحداث النوائب اذ غدت \* على وابدت حد انيابهـــا العضل \*

اليـــك فاني لا ابالي بضيقــة \* يغرجها رأى الكريم ابي الفضل \*

تعمودت منمه ان ألم بهابه \* شريدا فاغمدو عنه مجتمع الشمل

## ﴿ وقال ايضا فيه ﴾

عوائد برك المشكور عندى \* بما ارجوه من نعمي ضمين \*

بدأت به فارجو منــك عودا \* وانت بمــا اومــله قـــين \*

اذا اسدى الكريم اليك عرفا \* فاوله بآخره رهـين

### ﴿ وَقَالَ بَمْدَحَ مَعِينَ الْمُلْكُ فَصْلُ اللَّهُ ﴾

هو الشوق حتى ما تقر المضاجع + وبرح الهوى حتى تضيق الاضالع +

خليليّ ما خطب النفرق هـين \* على ولا عهــد الاحبة ضــائع

ولا الوجد ان بان الاحبـة مقلع \* ولا الصــبر ان دام التفرق نافــع

وان شفــا، الحب ان يقلع الهوى + فأسلو وهــل عهد بنيرين راجــع

ولى مقلة لا يملك النوم إجفنهــا \* غرارا اذا انصبُّ النجوم الضواجع

معــودة ألا تنمّ دموعهـــا \* على السر حتى السر عربان ذائع

عذيرى من الايام لا العتب زاجر \* لهن ولا التقريع فيهـــن ناجـــع

ولا هن بالعثبي على عواطف \* ولا هن بالحسـنى الى رواجـم

برنقن شربی وهو صاف جامه ۲ و محرجن صدری وهو آفیج و اسع

نجهمنی وجه المطالب والنوت × اموری وانسدت عـــلی الطـــالع

ولولامعين الملك اخفق طالب \* وردت على اعقبابهن المطبامع

بعید مناط الهم اروع لم یکن \* لتملاً جنبیــه الحطــوب الروائــع \*

خنى مدب الكيد لا يستشفه \* لبيب ولا يفضى اليه مخادع \*

ولو شذ عن حكم المقادير كائن 🔻 لمـا درت الاقدار ما هو صــانع 🔻

طلوب لغايات المكارم جمع \* على الهم ثبت الرأى يقظان جامع صؤول اذا ما الخوف ارعد اهله \* فؤول اذا النفت عليه المجامع اذا لاح فالابصارحيرى شواخص \* وان صال فالاعناق ميل خواضع فلا يشغل الابصار الا بهاؤه \* ولا ترعوى الا اليه المسامع ¥ يلاحظ اعقــاب الامور كأنمــا \* يداهيه من دون الغيوب طلائــع فلا صدره في ازمة الخطب ضيق \* ولا عرفه من طالب الفضل شاسع ¥ جرى فثني عني الاعنة حسرا \* مجاروه واحتاز المني وهو وادع أَلا يا معين الملك دعوة غائب \* على الدهر اوهي مروتيه القوارع أ اقصى ويدعى من سواى وانثنى \* بريح و في حــظى لديك وضــائع \* أما انا اهل للجميل لديكم \* حقيق بان تسدى الى الصنائع اماني ان استودع البد منكم \* فاحفظهــا ان الايادي ودائـم أما انا موزون لكل مؤارب \* يكاتم ما في قلبه ويخادع فظاهره سلم لديك موادع \* وباطنه حرب عليك منازع ¥ وما انا من حرمان مثسلك جازع \* و لكنني من صرفة الجسد جازع واعظم ما بي انني من فضائلي \* حرمت وما لي غيرهن دراثم اذا لم يردني موردي غير عله \* فلا صدرت بالواردين المسارع وان لم تجدني السحب الاصواعقا \* فلا جادت الدنيا الغيوث الهوامع ¥ أترضى العلى اني علقت حبالكم \* فخانت قواهـا في يدى القواطع وحاشي مرجى نيلك الغمر ان يرى \* كقابض ماء لم تسقد الاصابع ¥ ¥ فما لك تعصى المجد في وانما + تطاوعه فيما ترى وتسابع \* وما لك تزوى الوجه عني وتنزوى \* ووجهك وضاح ونشرك ضائع \* ¥ وكنت ارجى ان انال بك السها \* فها انا نجمي هابط فيك راجع أذل لمن دوني و اعطى مقادتي \* وارجع طر في وهو خزيان خاشــع ¥ ¥ ويعدمني من دون شسعي نجـاده \* فاغضي وخد الفضل اغير ضارع وهل نافعي اني امنت بمحر مــه \* اذا لم يكن من حسن رأيك شــافع أمستهدم ركنا لجهل مشيد \* ومستحصد غرس الصنيعة زارع وراض

- وراض بان يختصني البؤس منعم 🛪 نداه و لا قرن الغزالة شائع 🔹
- ولى امل ان ساعدت منك عطفة \* فيا دون نيل المنتهى منه مانع \*
- والافلى عن ساعة الهون مذهب \* وان كان يثنيني اليك النوازع \*
- وما ترتمی بی الارض الا وخاطری \* بذکرك مشغول و نحوك نازع \*
- وان يعدني منك الجميل فماعدا \* جنابك مني للثناء وشائع \*

#### ﴿ وقال ايضا في نكبته ﴾

- تصدى وللحبيّ الجيل رحيل \* غـزال اجمّ المقلتـين كحيـل \*
- تصدی وامر البین قذ جد جده \* و زمت جال واستقل حول \*
- وفي الصدر من نار الصبابة جاحم \* وفي الحد من ماء الجفون مسيل \*

¥

¥

¥

- غزال له مرعى من القلب مخصب \* وظل صفيق الجانبين ظليل \*
- تناصف فيه الحسن اما قوامــه \* فشطب واما خصره فبتيل \*
- قريب من الرائين يطمع قربه \* وليس اليه للمعب سابيل \*
- اذا سـافر الالحاظ في وجنــاته \* تضاءل عنـــه الطرف وهو كلبل \*
- عن ولما استقل الحي وانصدعت بهم \* نوى عن وداع الظاعنين عجول \*
- تراءت لنــا لمــع الغمامة اوجه \* وضــاء علينا نضرة وقبــول \*
- فصبرا معين الملك ان عن حادث \* فعاقبة الصبر الجميل جيـل \*
- ولا تیأسن من صنع ربك انه \* ضمین بان الله سـوف یدیل \*
- فان الليــالى اذ يزول ن<sup>ي</sup>ميهــا × تبشر ان النائبــات تزول ×
- ألم تر ان الليل بعد ظـلامه \* عليه لاسفـار الصبـاح دليل \*
- \* ألم تر ان الشمس بعد كسوفها \* لها صفعة تغشى العيون صــقيل \*
- وان الهلال النضو يقمر بعدما \* بدا وهو شخت الجانبين ضــئيل \*
- لا أنحسـ بن الدوح تقلع كلما \* تعـاوره بعد المضـاء كلول \*
- فقد يعطف الدهر الابي عنانه \* فيشــني عليل او يبــل غليل \*
- ه ويرتاش مقصوص الجناحين بعدما × تساقط ريش واستطـــار نســيل ×
- ويستأنف الغصن السليب نضاره \* فيــورق ما لم يعتوره ذبول \*

وللنجم من بعد الرجوع استقامة \* وللحظ من بعد الذهاب قفول وبعض الرواما بوجب الشكر وفقها \* عليك و احداث الزمان شكول ولا غرو ان اخنت عليك فانما \* يصادم بالخطب الجليل جليل ¥ وايّ قناة لم ترنح كيوبها \* وايّ حسام لم تصبه فلول اسأت الى الايام حتى وترتها \* فعندك اصنعان لها وتبول وصارمتها فيما ارادت صروفها \* ولولاك كانت تنتحى وتصول \* وما انت الا السيف يسكن غده \* ليشــتى به يوم النز ال قتيل أما لك بالصديق يوسف اسبوة \* فتحمل وطء الدهر وهو "تقسل ¥ وما غض منك الحبس والذكر سائر \* طليق له في الخافقين زميل فلا تذعن للخطب آدك ثقله \* فثلك للامر العظم حول \* ولا تجزعن للكبل مسـك وقعه \* فان خلاخيل الرجال كبول وصنع الليالي ما عدتك سهامه \* وان اجعفت بالعالمين جزيل وان امرءا تغدو الحوادث عرضه \* ويأسى لما يأخذنه لبحنيال لك الله راع حيث كنت ولم تزل \* الادله منهـــا زائر ونزيل ¥ ولا شنت الدنيا بيومك انما \* بقاؤك فيها غرة وحجول ولا مت او ألتي لحظك دولة \* وحظ الاعادى رنة وعويل نعيم هجير العمر. فيه اصائل \* وغير حزون العيش فيه سـهول

## ﴿ وقال ايضا فيه وفي حاله ﴾

\*

×

فؤاد على كرّ الحوادث مارد \* وعزم على جور النوائب قاصد \* وقلب يعاف الضيم مرتع همه \* ولو رتعت فيه الرقاب البوارد \* تنـوء به الا مال والجد قاعـد \* وتسهره العلياء والحظ راقد \* بجوز المنى من دونه كل وادع \* وبحرم ما دون الرضى وهوجاهد \* به من قراع الحطب داء مماطل \* وليس له الا الليالى عوائد \* ونفس باعقاب الامور بصيرة \* لها من طلاع الغيب حاد وقائد \* عليها طلاع العز من قذفاته \* وليس عليها ان تنال المقاصد و يظهمها

ويطمعها في نيلها العز انها \* حليف طراد والمعالي طرائد اذا مير ت بين الامور وابصرت \* مصابرها هانت عليه الشــدالَّد فتؤثر برح الصم والرأى فاصم \* و بألف بؤس الجدب والذل رائد وتأنف ان تستى الزلال عليلها \* اذا هي لم تسبق اليها الموارد اوالى بني الايام نظرة راحم \* وان ظنت الجهال اني حاســـد لهم في تضاعيف الرجاء مخاوف \* ولى في تصاريف الزمان مواعد لك الله منهم به يسمعد العلى \* وتشقى المهاري والدجي والفراقد يزعزع كيران المطيّ بساهم \* علاه شحوب المجد والمجد جاهد اغر اذا استسفى به المجد لم يكن \* له عن حياض المجد والموت رائد له ارب بين الاسـنة والظي \* اذا لم تساعده الحبا والوسـائد فقد لفحته الجون وهي سمائم \* كما لفعته النكب وهي صوارد يشق جنان الليل عن كل مهمه \* يذود سوام النوم والنجم شاهد فلاضجعة في الصبح شمطاء حاسر \* ولا هجعة في الليل عذراء ناهــد فاولى بها من همة ذلك لها \* صعاب العلى لولا الزمان المعاند اريحت عليها ثلة المجد اذ غدا \* الها من معين الملك رد، وساعد ولولا تصاريف الحوادث اوطئت \* رقاب المعالى حيث نيط الفراقد به تابت الايام من هفواتها \* وعدّ لهما بعد المساوى المحامد ولو انصفت عامت عليه كماتها \* وما حدت الا بعلياه حامـــد اساء اليها فاستنارت صروفها \* صيال مروع اوغرته الحقائد وعارضها في صرفها فنظاهرت \* عليه الصروف الباديات العوالد برغم العلى أن أشهد الامر غيبًا \* وغيب عنه حاضر اللب شاهد وما غاب حتى طبق الارض جوده \* وكان لنعماه مقر وجاحد تعاوده غمر الثفاف فرده \* صليب على قرع الحوداث مارد وارهف حديه الخطوب طوارقا \* كما رقرقت متن الحسام المسارد فلا تشمت الاعداء بالطود رائدا \* وقد رسخت اركانه والقواعد

\*

فا بالحسام الشرق غضاضة \* اذا رده يوم الكريهة عالد فن مخبر والقول بالغبب ظنه \* عن الدوح والامام عوج نواكد هل اخضر من بعد التسلب عوده \* ومد بضبعيه الغصون الاماكد فعهدى على ان الحوادث جمة \* به وهو ريان العساليج مائد وقد يتعرى الغصن حينا ويكتسى \* نضارته ما لم ينل منه خاضد بكرهي ان فارقت جو ظلاله \* كما فقد الكف المنعة فاقــد تهدفت الايام بعد فراقه \* اذا مر منها نازل كر عالد أمرُّ بذاك الربع وهو رياحــه \* معطلة اعلامه والمعاهد فلیس یری الا شفاه اوائم \* تراه خضوعا او جباه سواجد مواسم جود ما تغب وفودها \* اذا خف منها راحل حط وافد اذا سام فيها المنتدون مراتع \* وان عاث فيها المعتدون مآسد نهال على بعد الاغرة والثرى \* مهول وان غاب الاسود الحوارد معارك ناس في مآلف صبوة \* تجمع فيهن المعالى الشوارد تغمغم ابطال وتصهل قرح \* وتصغب اوتار وتروى قصائد اضاء لها برق من العز خاطف \* وصال بها درع من المجد راكد \* سقاها رجوع الظاعنين فحسبها \* وإن اخطأتها البارقات الرواعد اقول وانضاء الاماني طلائح \* لديُّ وانباب الدواهي حوالد وقد اضجرت من جاني مقاتل \* تخضخض فيهن السهام الصوارد وبين جفوني للدموع منابع \* وتحت ضلوعي الهموم مراقد واوطأني الايام اعقباب معشر \* الهم اوجه قد رقعتهما الجلامد \* فاخلاقهم بالمحرمات رهائن \* واعراضهم للمؤذيات حصائد يقهقر عن نبل المعالى خطاهم \* فسيان ساع للمعالى وقاعد أما يستفيق الدهر من نزقاته \* فيصبح مستشى لديه الاماجد ¥ أما للرقاق المشرفية ضارب \* أما للعناق الهبرزية ناقد أما جردوه مقصيا وهو ناشئ \* أما جردوه مقنني وهو واحد ستذكره

¥

\*

\*

\*

\*

4

\*

¥

¥

¥

ستذكره ذكر الطريد محله \* عرى الملك منحلا بهن المعاقد \* وتفتقر الدنيا الى رأيه الذى \* يرد اليه في الامور المقالد \* وتصبو اليه المكرمات عواطلا \* تزحزح عن اجيادهن القلائد \* ويبلغه الاقبال ما هو ضامن \* وينجز فيه الجد ما هو واعد \* وتعتذر الايام بعد اساءة \* فيصحب منفور ويصلح فاسد \* فان الليالي ان اخذن خواطبا \* غوارم ما يأخذنه فعوامد \* على ذا مضي حكم الزمان لاهله \* فوادح مقرون بهن الفوائد \* وارفه خلق الله راض بعيشه \* واتعبهم قلبا على الدهر واجد \* كأني به مل الكواكب والحبي \* تباهي به افراسه والمساند \* فا هو الا البدر بعد سراره \* بدا وهو مل العين والقلب صاعد \*

### ﴿ وقال ايضا فيه ﴾

نجوم العملى فيكم تطلع \* وغايتها نحوكم ترجع علا يستقل ولا يستقر \* به دون بابكم مضجع ومجد اشم باقبالكم \* فان هو فارقكم اجدع له صفحة طلقمة عندكم \* وخد لدى غيركم اضرع لواء يحط بايدى الخطوب \* وألوبة بعدده ترفع فني رفعها للعلى مضحك \* وفي حطه للندى مجزع ومجدد تعاوره ازمة \* فاصبح من بعدها يمرع هو الدوح تهصره العاصفات فيأد حينا ولا يقلع وابيض قد اقلعته الحروب \* فقربه غده الامنع ورأى عملى عزمه مجمع \* وقلب عملى همه اصمع وماغاب حتى العيون العلى \* تغيض وانفسها تهلع وقل المواسى فلا صرخة \* نجاب ولا غملة تنقع ومن زفرة نقضتها الصلوع ترفض عن مثلها المدمع ومن زفرة نقضتها الضلوع ترفض عن مثلها الاضلع

فا هو حتى اطمأن الضلوع وغابت لأوبت الادمع وقد عم نهيج العلى بعده \* وقد لحب المنهج المهيم ولاح لنا من خلال الحطوب كما اخلص القضب اللمع وقد حاد عنه سهام العدى \* فلم ببق فى قوس هم منزع وبات الحسود على غيظ، \* ينادم ناجذ، الاصبع ومن ليس تلحقه اعين العدى كيف تلحقه الاذرع

#### 🍕 وقال ایضا فیه 💸

#### ﴿ وَذَالَ ايضًا فيه ﴾

اقول وصرف الدهر محرق نابه \* على وتستولى على فواقره وقد صردت فى جانبى نباله \* واولع بى انبابه واظافره خذينى وجزينى صغارا وأبشرى \* بلحم امرئ لم يشهد اليوم ناصره فبعد ابن فضل الله طأطأ منكبى \* يد الدهر مذ أولى على قوافره وأثر فى عودى النيوب وطالما \* تمنع واستعصى عليها مكاشره وأسلنى للنائبات بعاده \* كما اسلم العظم المهيض جابره وراع

\* وراع جنابی ثابت الخطب بعده \* ویا ربما هانت علی زماجره \*

لقد حاز نعماه رجال صفت لهم \* اصادل عیش ارمضته هواجره \*

أظلهم منه سحاب تفرقت \* صواعقه فیه وفیهم مواطره \*

جزتهم جوازی السوء عن حسناته \* ودارت علیهم بالنون دوائره \*

ومن یجعد النعمی التی هو ربها \* فانی علی العلات ما عشت شاکره \*

لقد کنت فی غیظاء ممطولة الذری \* ببیت علیها النجم وهی تساهره \*

فلما رماه الدهر اصبحت بعده \* بستن سیل الذل تطغی زواجره \*

### ﴿ وقال ايضا ﴾

\* قدكان حظى فى الكتابة ناقصا \* ايام حظى فى المعيشة وافر \*
حتى اذا قدم البراعة خاطرى \* قعد الجدود بها وهن عوائر \*
هدذا ليمنع الكمال ويعلم الجهال ان الله فرد قداد \*
ابن السوبة ان اكون معطلا \* ويلى الكتابة مستميت جائر \*
اشكو وما لشكبتي من سامع \* واصبح مضطهدا وما لى ناصر \*
قد كادت الايام تنقض شرطها \* فى الفضل لولا انهن غوادر \*
كانت تقاتلني وما لى ناصر \* فاليدوم تقتلني وما لى ثائر \*
فلئن جننت فلا عجيب انه \* قد جن هذا المنجنون الدائر \*
فعسى معين الملك يطلع سعده \* ويعدد عيش فى ذراه ناصر \*
للمجد فيه مواعد مضمونة \* والله ناصره ونع الناصر \*

### ﴿ وقال ايضافي نكبته ﴾

اتانی والاخبار سقم وصحه \* ثنا خبر مر اصم واسمعا \* فان كان حقا ما يقال فقد هوت \* نجوم المعالی وانقضی العز اجعا \* تهاوت عروض المجد فيه و ثلت \* واضحت ركاب الجود حسری و ظلعا \* فيا آل فضل الله هلا و قتكم \* اياد يكم صرف الزمان المفعما \* أما لكم في آل برمك اسوة \* اناخ بهم ريب الزمان فجعما \*

على انكم لم تنكبوا في نفوسكم \* وجنبكم ما مس لا مس مصرعا \* ارى بعدكم طرف المكارم خاشعا \* وخد المعالى ازبد اللون اضرعا \* وقد قصرت ايدى المكارم بعدكم \* وكنتم لها بوعا طويلا واذرعا \* تمجملت الدنيا بكم وتعطلت \* وصوح منكم روضها حين امرعا \* ولو انصفت حامت عليكم ودافعت \* قراع الليالى عنكم ما تدفعا \* والحكنه دهر يضبع ما رعى \* وينتض ما اوعى ويهمل ما رعى \* وما هو الامثل قاطع كفه \* بكف له اخرى فاصبح اقطعا \* لا ترعتم الدنيا ندى فافضتم \* صنائع عز لم يصادفن مصنعا \* وخلفتم في الناس آثار عرفكم \* فصارت كمجرى السيل اصبح مربعا \* وغادرتم في جانب المجد ثلة \* وخرقا دواما لا يصادف مرقعا \* وقد زاد طبيا ذكركم مذ منحتم \* كذا العود ان شبه نار تضوعا \*

### ﴿ وَقَالَ ايضًا فَيُهُ وَفَى آسَرَتُهُ ﴾

نُوعَدَّنَى فَى حَبِّ آلَ مَحَسَّد \* وحبُ ابن فضل الله قوم فأكثروا \* فقلت لهم لا تكثروا ودعوا دمى \* يُراقُ على حبى لهم وهو يهدر \* فهذا نجاح حاضر لمعيشتى \* وذاك نجاة ارتجى يوم احشر \*

#### ﴿ وقال ايضا في نكبته ﴾

ان محل دهر او بمر فاننى \* فى حالتيــه مجمــل متجمــل لا تأمنن بنى الزمان فطالما \* أكدى وخاب الآمل المتأمل \* كأبى المروءة والفنوة والندى \* وابن الكمال الفاضل المتفضل \* فالبوم قد نسخت واقبل بعده \* خلف فبعدى عاطل متعطل \* وجفتنى الدنيا وسوف تبرنى \* ان عاد ذاك المقبــل المتقبل \*

#### ﴿ وقال ايضا فيه ﴾

\* أیا سابقا طلاب غایته حسری \* ویا واحدا امـداد نعمته تنزی \*
 ومن

#### **♦** 00 **♦**

- \* ومن يوسـع الايام بأسـا ونائلا \* وعلا في ديوانه العين و الصـدرا
- ارضی لشالی ان یعیش مطرحا \* لدی معشر لا یعرفون له قــدرا \*
- قلوبهم من جهلهم في اكنة \* وآذانهم من غيهــم ملئــت وقرا 🕒
- اذا سمعوا بالفضـل بوما تربدت \* وجوههم سودا تسایهـا غبرا \*
- پخالون بی عن غیر علم و انما \* پرون مقامی بین اظهر هم فخرا \*
- واو عرفوا مقدار فضلي اليهم \* ولم ألتمس منهـم ثوابا ولا اجرا \*

¥

- وما انا الا كالكريمة كلما \* رأت كفؤها في المجد ارخصت المهرا \*
- · فهل فيك ان تفتكني من اسارهم \* فاني بين القوم من جلة الاسرى \*

# ﴿ وكتب اليه ايضا ﴾

- جناب نظام الملك بحر وردته \* عالى ظماً منى وانت له جدر \*
- وانت الذي اوردتني بعدما انطوي 💉 على غلة صدري فطال بي العسر 💚
- وما یهتدی صرف النوائب لامرئ 💉 و انت له من دون ما نابه ســـتر 🕒

#### 🎉 وقال ایضا فیه 💸

- اليــك امرى فلا تستبق مكرمة \* ان المكارم في اوقاتهــا فرص \*
- هو الطريد، قد جاءتك مكتبة \* اكنها مجبال المجد تنتقص \*
- حمد يساق الى علياك حصته \* ان المحامد ما بين الورى حصص

#### ﴿ و قال ایضا فیه ﴾

- فاذا انقطعنــا كان حملك نائبــا \* واذا حضرنا كان عطفك لينــا \*
- ترعى لمن غاب الذمام مجـــاملا \* وتنيل من حضر الرغائب محسنا

#### ﴿ وقال ايضا فيه ﴾

ان البرامكة الاولى بدأوا الندى \* بــينُ الانام فحســن او منـــعم \*

يشكون انك قد نسخت فعــالهم \* حتى تنوسى ما تقدم منهم \*

وشرعت في دبن المكارم ما عموا \* عن بعضه وفهمت ما لم يفهموا \*

ختك الرشيد بهم فخلد ذكرهم \* ومحـوته محوا فهم لك ألوم

فارفق بهم واستبق بعض ثنائهم \* كرما فقد دانوا بالك اكرم \*

# ﴿ وَ قَالَ يَذَكُّرُ حَالَهُ وَيُصِفَ نَفْسَهُ وَهُو يَبِّغُدَادُ سَنَّةً ٥٠٥ ﴾

اصالة الرأى صانتني عن الخطل \* وحلية الفضل زانتني لدى العطــل \*

· مجدى اخيرا ومجدى اولا شرع \* والشمسرادالضحى كالشمسڧالطفل \*

هنم الاقامة بالزورا، لا سكنى \* بها ولا ناقتى فيها ولا جلى \*

اللهل صفر الكف منفرد \* كالسيف عرى مثنا، من الحلل \*

۱۰ فلا صديق اليه مشتكي حزنى \* ولا انيس اليه منتهى جــذلى \*

اغترابی حتی حن راحلتی \* ورحلها وقری العسالة الذبل \*

وضبح من انب نضوی وعج الما \* بلق رکابی ولج الرکب فی عذلی \*

ارید بسطة کف أستمین بها \* عـلی قضاء حقوق للعـلی قبلی \*

والدهر يعكس آمالى ويقنعنى \* من الغنيمة بعد الكد بالقفل \*

وذی شطاط کصدر الرمح معتقل \* بشله غیر هیاب ولا و کل \*

حلو الفكاهة مر العيش قد مزجت \* بقسوة البأس منـــ رقــة الغزل \*

خ طردت سرح الكرىءن ورد مقلته \* والليـل اغرى سوام النوم بالمقـل \*

والركب ميل عن الاكوار من طرب \* صاح وآخر من خمر الكرى ثمل \*

· فقلت ادعوك للجـلى لتنصرنى \* وانت تخذلنى فى الحـادث الجلـل \*

تنام عنى وعين النجم ساهرة \* وتستحيل وصبغ الليــل لم يحل \*

فهل تعین علی غی هممت به \* والغی یزجر احیانا عن الفشل \*

انی ارید طروق الحی من اضم \* وقد حها رماه الحی من ثمل \*
 په یحمون بالبیض والسمر اللدان به \* سود الغدائر حمر الحلی و الحلل \*

· فسر بنا في ذمام الليل مهنديا \* بنفعة الطيب تهدينا الى الحلل \*

خالحب حيث العدى والاسد رابضة \* حول الكناس لها غاب من الاسل \*

تؤم ناشئة بالجزع قد سقيت \* فصالها بمياه الغنم والكعل قد زاد طيب احاديث الكرام بها \* ما بالكرائم من جبن ومن بخل تبیت نار الهوی منهن فی کبد 🛪 حرّی و نار القری منهم علی جبل بقتلن افضاء حب لا حراك بها \* ويتحرون كرام الخيل والابل يشنى لديغ الغواني في بيوتهم \* بنهلة من غدير الجر والعسل لعدل المامة بالجرع ثانيمة \* يدب منهما نسيم البرء في علل لا اكره الطعنة النجلاء قد شفعت \* بردفة من نبال الاعين النجل ¥ ولا اهاب الصفاح البيض تسعدني \* باللمح من صفحات البيض في الكلل ولا اخــل بغزلان اغازلهــا \* ولو دهتني اسود الغيل بالغيل حب السلامة ينني هم صاحبه \* عن المعالى ويغرى المرءبالكسل ¥ فان جنحت اليه فأتخذ نفقا \* في الارض أو سلا في الجو فاعتر ل \* ودع غمار العلى للمقدمين على \* ركوبها واقتنع منهن بالبلل برضى الذليل بخفض العيش بخفضه \* والعز بين رسيم الاثنيق الذلل فادرأ بها في نحور السد حافلة \* معارضات مثاني اللجم بالجدل ان العلى حدثتني وهي صادقة \* فيما تحدث ان العز في النقل ¥ لو أن في شرف ألموى بلوغ منى \* لم تبرح الشمس يوما دارة الجل اهبت بالحظ لو ناديت مستمعا \* والحظ عني بالجهال في شغل لعلهم أن بدا فضلي ونقصهم \* لعينه نام عنهم أو تنبه لي اعلل النفس بالآمال ارقبها \* ما اضيق العيش لولا فسحة الامل لم ارتض العيش والايام مقبلة \* فكيف ارضي وقد ولت على عجل غالى بنفسى عرفاني بقيمتها \* فصنتها عن رخيص القدر مبتذل وعادة النصل ان يزهى بجوهره \* وليس يعمل الا في يدى بطل ماكنت اوثر ان يمتد بي زمني \* حتى ارى دولة الاوغاد والسفل تقدمتنی آناس ڪان شوطهم \* وراء خطوی اذ امشی علی مهل هذا جزاء امرئ اقرانه درجوا \* من قبله فتمني فسحمة الاجل وان علاني من دوني فلا عجب \* لي اسوة بانحطاط الشمس عن زحل

فاصبر لها غير محتال ولا ضجر \* في حادث الدهر ما يغني عن الحيل اعدى عدوك ادنى من وثقت به \* فحاذر الناس واصحبهم على دخل ¥ وانما رجل الدنيا وواحدها \* من لا يعول في الدنيا على رجل \* غاض الوفاء وفاض الغدر والفرجت \* مسافة الخلف بين القول والعمل وحسن طنبك بالابام معجيزة \* فظن شرا وكن منها على وجل  $\star$ وشأن صدقك عند الناس كذبهم \* وهل يطابق معوج بمعتدل \* ان كان ينجع شئ في تباتهم \* على العهود فسبق السيف للعذل ¥ ¥ يا واردا سؤر عيش كله كدر \* انفقت عرك في ايامك الاول فيم اعتراضك لج ّ البحر تركبه \* وانت يكفيك منه مصة الوشل ملك القناعة لا يخشى عليه ولا \* يحتاج فيه الى الانصار والحول ترحو المقاء بدار لا ثبات لها \* فهل سمعت بظل غير منتقل ويا خبيرا على الاسرار مطلعا \* انصت فني الصمت منحاة من الزلل قد رشحوك لامر ان فطنت له \* فاربأ بنفسك ان ترعى مع الهمل

## ﴿ وَقَالَ ايضًا بَمْدِينَةُ السَّلَامُ فَى تَلْكُ السُّنَّةُ ﴾

أهاب به داعی الهوی فاجابا \* وعاوده نکس الصبی فتصابی \*
وأداه من بعد التجارب رأیه \* الی ان عصی حکم الحجا و تغابی \*
وطاب له من غرة العیش اربة \* وقد ذاق من طعم التجارب صابا \*
وحل عقال العقل عند بد الهوی \* فسام كما شاء الغرام وسابا \*
وشام بریقا بالحمی شاق لمعه \* رفاقا وخیلا بالغویر غرابا \*
تناعس للایقاظ فوق رحالهم \* فدوا باید نمحوه و رقابا \*
و تم دون ذاك البرق من متجلد \* یکاتم اسرار الغرام صحابا \*
و آخر نمام الجفون زفیره \* یغطی و راء السابری جمابا \*
و ابیض لو خاصرته فی سمجوفه \* فرد مشیب العارضین شبابا \*
و ابیض لو خاصرته فی سمجوفه \* فرد مشیب العارضین شبابا \*
فیارفقه
فیارفقه

¥

فيا رفقة تزجى الركاب طلائحــا \* سقتها الفوادي رفقة وركـــابا حداً بهم حادي الرفاق فيمموا \* مساقط مزن بالاباطح صابا ¥ ولو قانسوا مالزن عيني لصادفوا \* دموعي الدي العيارضين سحمياما يؤمون ارضا بالبطاح اريضة \* وزرق جمام بالعذيب عذابا ومرهومة مرقومة عنيت بهيا \* صناع كست وجء السماء نقايا يلين لهـا قلب الهجير اذا قسـا \* بسقى جفون لم يزلن رطابا ويهدى اليها في النسيم اذا سرى \* لطائم تحوى عنبرا وملابا لك الله أني ناشــد كبداتهـا \* صدوع فهل من منشد فيثــاما وهل عندكم صبر بعار فتعمروا \* فؤادا من الصبر الجيل خرابا وهل فيكم راق فيشني برقيــه \* لدبغ هوى يرجو لديه نوابا وهل نظرة عجل يزيل اختلاسها \* غليل معنى لا بذوق شرايا ¥ اخادع نفسي بالسؤال تعللا \* وأن لم تردوا للسؤال جوابا وما الرأى الا الهجر لو ان مسعدا \* من الصبر ﴿ لُو يُدِّعَى اليُّهِ ۚ اجَابَا ۗ ¥ اذا ما الهوى استولى على الرأى لم يدع \* لصاحبه فيما يراه صوابا ملات ثوائي بالعراق وملني \* رفاقي وكانوا بالعراق طرابا \* وانفقت من عرى وذات يدى بها \* بضائع لم املك لهن حسايا ¥ وراحت مهرى والمهند في الغني \* فلم ابق الا مقودا وقرابا ¥ وابلي بها الجرد العناق اجله \* عليهن والصحب الكرام ثبابا فلا زائر ينشي جنابي لحاجة \* ولا انا اغشي ما افت جنابا وما موقد ناری بعلیاء للقری \* ولا رافع لی بالعراء قبابا اذا قلت انی قدظفرت بصاحب \* سلڪت الیه خاننی وارابا اقلب عینی لا اری غیر صاحب \* ظننت به الظن الجمیل فغایا وكيف نُوائى بالعراق وقد غدا \* على بها روح النسيم عذابا ¥ هو الربع لم يخلق بنوه اعزة \* كراماً ولم تنبت قناه صلاباً ولا طرقت أم الحفاظ بماجد \* ولا حضنت طير العفاف كعابا ينو الغدر لما فتش البحث عنهم \* اراك وميضا خلبا وسمرابا ( \( \)

متى مانبا دهر نبوا وتصرفوا \* على حالنيه جيئة وذهابا معاشر لوطاب الثرى من بلادهم \* زكا عندهم غرس الجيل وطابا مناكيد نأبي ان تجـود لقـاحهم \* بدرُّ بكيُّ او تشد عصـايا اذا استخـبر المرء التجـارب عنهم \* أرته بهــاما رتعــا وذئابا اذا لنت عند الحادثات وقد عرت \* مخالبهم كانوا قنا وحرابا ¥ افارقهـم لا آسيـا لفراقهـم \* ولا موثرا نحو العراق ايابا فيها عجبها حتى الخلافة ما رأت \* لحــقى ان اجزى بهــا والمابا ¥ لعمرى لقد ماحضتها النصيح باذلا \* لوسعى وقد ردت الى منابا ¥ فيا ليت نصحى كان غشا وطاعتي \* نفاقاً وصدقى في الولاء كذابا كما صـار آمالي غرورا وخــدمتي \* هبـاء وسعبي خيبــة وتبـــابا ويا ليتني دامجت فيهم معاشرا \* تركتهم شوسا على غضابا أليس زريق لم يخف ان امضه \* عنابا وهـل بخشي اللئم عنابا تصامم عني او تعمامي ولم يخف \* سهماما من العتب الممضّ صوابا × وفیت بعهد کان بینی وبینه \* وراعیده لما شهدت وغابا وكذبت اقواما حكوا ان بينــه \* وبيني مقـــامات بمصر خطــابا ولو صبح ما يعزى اليه لحلقت \* باشـلاله ريد النسور سفـابا وكيف يرجى من يكون ادعاؤه \* ولاء امير المؤمنـين كذابا لعمرك ما فارقت ربعي عن قلي \* ولا رضيت نفسي سواه مآبا ¥ ولكن تكاليف السيادة ججعت \* برحلى ودهر بالحوادث رابا ¥ أهـــم بامر والايــالى تردنى \* واجـع شمـلى والحوادث تابي ستى الله ارضًا ما ارق نسيمها \* اذا الطل من لفح الهواجر ذابا ¥ والدى ثراها والغوادي شححة \* بصوب حياها أن سل ترابا ¥ ¥ واطبب مغناهما واعذب ماءهما \* وأفحهمما للطمارقين رحابا ¥ وابهى رباعا وسطهما ومنمازلا \* وازى سهولا حولهما وهضمابا عمى الله بفضى اوبة بعدد غيبة \* وبخدتم بالحسدى ويفتح بابا وقال

#### ﴿ وَقَالَ يَفْتَخُرُ ﴾

ابي الله ان اسمو بغسير فضيائلي \* اذا ما سميا بالميال ڪل مسود وان كرمت قبلي اوائل اسرتي \* فاني محمــد الله مبدأ سوددي يذم لاجـلى المهر ان يكب مرة \* بجدى وان ينهض بجدى محمد وما منهس الا وقدري فوقه \* ولو حط رحلي بين نسر وفرقد اذا شرفت نفس الفتي زاد قدره \* على كل اسني منه ذكرا والمجد كذالئحدىدالسيفان بصف جوهرا \* فقمته اضعافه وزن عسحد تكاد ترى من لا مقاس نجاده \* بشسعى اذا ماضمنا صدر مشهد وما المسال الا عارة مستردة \* فهللا بفضلي كاثروني ومحتدى وان اناسا صرت جار بيوتهم \* عباديد شــذر فصلت بزبرجد يسر نقربي منهم ڪل اصيد \* ورکره کوني منهم ڪل انکد واصحب منهم سائسا غير حازم \* واتبع منهم غاويا غير مهتـــد اذا لم يكن لى في الولاية بسطـة \* يطول بها باعي وتسطو بهـا يدي ولا كان لي حكم مطاع اجره \* فارغ اعدائي واكت حسدي ولم يغش بابي موكب بعد موكب + مخيافة العياد وتأسيسل موعيد فأروح من هذا اعتر ال يصونني \* صيـانة مطرود الغرارين مغهــد فأعذر ان قصرت في حق مجتد \* وآمن ان يعتادني كيد معتد أاكنى ولا اكنى وتلك غضاضة \* ارى دونها وقسع الحسام المهند ولولا تكاليف العلى ومفارم \* نقال واعقاب الاحادث في غد لاعطيت نفسي في التخلي مرادها \* فذاك مرادي مذ نشأت ومقصدي من الحزم ان لايضجرالمرء بالذي \* يعانيه من مكروهة فكأن قد اذا جلدي في الامر خان ولم يعن \* مرية عزمي ناب عنــه تجــلــدي ومن يستعن بالصــبر نال مراده \* واو بعــد حين انه غير مسعــد

﴿ وقال ايضا في الحكمة ﴾

يسود الفتي قومه بالفعال وايس بأكرمهم محتدا

# ومن جوهر السيف صار الحديد بتميمة اضمانه عسجدا

# ﴿ وَقَالَ ايضًا فِي الاحتمالِ مِن اعدالَهُ ﴾

قالوا صبرت على المكروه من نفر \* لو شئت حكمت فيهم كف منتصر تعدو علیك رجال لو هممت بهم \* صاروا فرائس بین النــاب والطفر تغضى الى أن يقيال العجز ألزمه \* ذلا وتصيير حتى لات مصطبر حــــى م تحـــلم عنهم غــير منتَّم \* والحلم ينزع احيــانا الى الخور وهبهم الماً خواراً عـلى حجر \* فالمـاء ينقر في صلـد من الحمر فقلت انهم عندی وکیدهم \* کالکلب اذ بات یعوی صفحهٔ القمر اني ابت لي اخــلاق مهــذبة \* ان اسلب الحلم بين الحةــد والضجر بالرفق اباخ ما اهواه من ارب \* وصاحب الخرق محمول على خطر والسم يبلغ في رفق مكيدته \* ما ليس يبلغ كيد الصباب والصبر والحقد كالنَّــار في الزندين ان تركا \* تَكْمِن وان ۚ اغربا بالقــدح تستعر وربمًا ائتلف الضدان فاعتدلا \* والماء والنيار في نضر من الشجر واكثر النــاس من تشتى بصحبته \* ومصطلى النــار لايخلو من الشرر تشـابهوا في طبـاع الشر بينهم \* على اختلاف من الاهواء والصور يمِضي السنــان على مقـــدار منته \* في الطعن والوخر اقصي منه بالابر ان يضطهدني من دوني فلا عجب \* هو الزمان يصيــد الصقــر بالنغر تبارك الله عدلا في قضيته \* بحكمه راع ظبي صولة النمر فلا ترومن انصافا وقد شهدت \* مخالب الليث ان الظلم في الفطر قــد يحرم المرء نصرا من اقاربه \* حتى من السمم فيمــا فات والبصر وبرزق النصر ممـن لا ينــاسبه \* كــما يؤيد ازر القــوس بالوتر فــلا يغرنك نور راق منظــره \* اذا تفتــق من مر من الشيحــر قد تدرك الغاية القصوى على مهل \* على الهوينــا وقد ينبت ذو الخفر فاقنــع بميسور ما جاد الزمان به \* فطالمــا رضي المــــــــفوف بالعور وربما كان فضــل المــال متلفة \* وانمــا تلــف الاصـــداف للـــدرر والمرء

- والمرء يحسب ما يأتيه من حسن \* منــه وينسب ما يخني الى القدر \*
- ۲ رزنا الامور فلم نعرف حقائقها \* من بعد فكر فصار الخبر كالخبر \*
- و فارسخ بخـير وان اعينــك مقدرة \* فالغصــن محطب ان لم يغو بالثمر \*
- والعيش كالماء قد يصفو لشاربه \* حينا ويشرب احيانا على الكدر \*
- جنا عليه فلما طاب موردنا \* اقامنا الحوق بين الورد والصدد \*

# ﴿ وقال ايضا يشكو ﴾

- وحان على الشحمناء عوج ضلوعه \* يسدد نحوى شاردات المشاقص \*
- · يكاثر فضلى بالثراء توقعا \* وفي المال للجهال خير النقائص \*
- اقول له لما اشرأب لغايتي \* ومدد اليهما نظرة المنحاوص \*
- القيظ منى ساهرا غير راقد \* وحرض منى هاجها غير حائص \*
- القد فات قرن الشمس راحة لامس \* واعبى مناط النسر كفة قانص \*
- وان حدثتك النفس الك مدرك \* الشأوى فطالبها عِثْل خصائصي \*
- انزاهة نفسى طالبـا وسمـاحتى \* منيلا وصبرى لاحتــال القوارص \*
- وعلمي بما لم محو خاطر عالم \* وغوصي على ما لم بنل غوص غائص \*
- · وتركى اخلاق اللئـام وغنهـا + الى خلق يأبى الرذيلة خالص +
- وما آنا عما استودعونی بذاهل \* وما آنا عما کاتمونی بفاحص \*
- وان الاولى راموا اللحاق بغايتي \* سعوا بين مبهور حثيث وشاخص \*
- فلم يك منهم غير وقفة ظالع \* ولم ير منهم غير اعقاب ناكص \*
- \* وراموا باطراف الانامل غابـة \* وطئت وقد اعيـهم بالاخامص \*
- اذا حدت ببن الافاضل سيرتى \* فأهون بنقص جاء من عند ناقص \*

## ﴿ وقال ايضا في اعدائه ﴾

- من خص بالشكر الصديق فأنني \* احبو بخــالص شكرى الاعداء 🔻
- جعلوا التنافس في المعالى ديدني \* حستى المنطبت بنعلى الجوزاء \*

- نكروا على معــاببي فحذرتها \* ونفيت عن اخـــلاقى الاقذا.
- ولربما انتفع الفتى بعدوه \* والسم احيمانا بكون شفاء \*

# ﴿ وقال ایضا فی مثله ﴾

- · فالت حرمت الغني من حيث اوتيه \* سـواك والعدم مشتق من العدم \*
- · فقلت كنى فليس العدم منتمصة \* وانمــا المرء بالاخـــلاق والشيم \*
- ان ضاق حطة حالى لم يضق خلق \* او قصر المال لم يقصر له هممى \*
- أما علمت وخـير العلم انفع، \* ان الغنى غير محسوب من النكرم \*

# ﴿ وقال بتعرض بحساده ﴾

- عجبًا لقوم يحسدون فضائلي \* من بين عياب الى عذال \*
- عنبوا على فضلى و ذموا حَكَمَتَى \* وأستوحشوا من نقصهم وكمالى \*
- انی وے یدہم وما نحبوا به ۲ کالطود بحقر نطحة الاوعال 🔻
- واذا الغتي عرف الرشاد لنفسه \* هـانت عليه ملامــة الجهــال \*

# ﴿ وقال فى ءزلته وصيانته نفسه ﴾

- \* درینی وما أختاره من تصونی \* ومضی شمار الرزق غیر مكدر
- القناعة واستوت\* لدى به حالا مقل ومكنر \*
- وزهدني في الكد على بانني \* خلفت عــلي ما في غــير مخــير \*
- فلست مريشًا بالهوينا مقدرًا \* ولا بالغا بالكد ما لم يقدر \*

# ﴿ وقال ايضا في المعني ﴾

- \* ذربني على اخلاقي السُـوس انني \* عليم بامرار العزائم والنتض \*
- \* ازید اذا ایسرت فضل تواضع \* ویزهی اذا اعسرت بعضی علی بعضی \*
- \* فذلك عند اليسر اكسب لاشا \* وهذاك عنــد العسر اصون للعرض \*
- \* اړي الغصن يمری وهو يسمو پنفسه \* ويوقر حلا حين يدنو من الارض \* وقال

# ﴿ وقال ايضا ﴾

ساحجب عنی اسرتی حین عسرتی \* وابرز فیهم اذ اصیب ثراء \* ولی اسوه بالبدر ینفق نوره \* فیخنی الی ان یستتم ضیاء \*

# ﴿ وَقَالَ ايضًا ﴾

رأت ابلى قد غالها الحق واتنى \* بها الدهر منهوب التلاد كريم \* فقالت ألا تبتى لمفسك هجمة \* وقد دق عظم والتشن اديم \* فقلت لها عنى اليك فهجتى \* محققها ذو حاجة وعديم \*

وان امر ، الا يرزأ الحق ما له \* ولم يفتقر عن ثروة للنبم \*

# ﴿ وَقَالَ ايضًا فَى الشَّكَايَةِ ﴾

یا شیامنا لزمان قد تنکر بی \* فیم الشمیانة آن زلت بی القدم \* ما سیانی ذم جهیال تنفصنی \* سیان عندی آن سیاؤا و آن کرموا \*

الوجه ازهر لم يعرض له كاف \* والعرض املس لم يحلم له ادم

والمال اتلفه حينا واخلفه \* فا على فوته حرن ولا ندم

ابرٌ علمي على علم الاولى سلفوا \* الافضيلة سبق حازها القدم

والجهل للنفس رق وهمي ان ظفرت \* بالعنق فالناس والدنيا لها خدم عرفت ظاهر ابامي وباطنها \* فلا ابالي بما شادوا وما هدموا

لم يبق لى ارب فى العيش اطلبه \* قد استوى عندى الوجدان والعدم

لا تشمتن الاعادى وقعة وقعت \* لى بغنة ولصرف الدهر مصطدم

فانها سطوة السلطان ليس بها \* عار وان نيل عرض او اربق دم

# ﴿ وَقَالَ فِي جَمَاعَةً مِنَ اعْدَائُهُ ﴾

رأيت رجالا يطلبون مساءتي \* بجهدهم من غير ذحل ولا وتر

ولا سبقت منى اليهم اساءة \* ولكـنهم مالوا على مع الدهر ،

فهلا أكِنفوا بالدهر فيما يسومني \* أما فيه ما يشني الصدور من الغمر

فان اصطلح والدهر أجمل مودتي \* ويسرى لمنواسي وساعد في العسر ﴿ وقال ايضا ﴾ يا نفسي اياك ان نأنيك نائبة \* ان نخشعي او نضجي من اذي نصب كم جرّ هدابها طحياء مظلمة \* معاند ثم لم تسلب ولم تصب ومن تطامن للدنيا غواربه \* لم يخل من نصب فيها ومن وصب تعشو قناة وتخبو نار شدته \* من بعدما كان لدنا منعم القصب 🍇 وقال انضا 💸 لى همة فوق هام النجم اخمصها \* وان تطامن تحت العدم مفرقها ¥ وما ملائت بدى من ثروة ابدا \* الا واصغرهـا جود بفرقهـا واتعب الناس ذو حال يرقعهما \* يد التجمل والاقتمار يخرقهما ﴿ وقال وهي من آخر قوله ﴾ ارى شغني بطلاب العلى \* يعرضني للامور العظام فأطمع في كل صعب القياد \* واطلب كل منبع المرام اذا ً ما تقاعدنی ثروتی \* تناهض بی همتی واعتر امی واني وان لم اكن مثربا \* ليصغر ع:ــدى ثراء اللئام وابلغ بالعدم ما لا ينــال \* يفضل الثرآ، وحد الحســام ولكن جرت عادة الجدان \* يكامدني بالجفياة الطغيام فاین مفری وما حبلتی \* وجدی فی کل صوب امامی ﴿ وقال نوصي ابنيه ﴾ اذا همهت بامر دونه خطر \* فصوّبا فيه رأيي واتركا عذلي ولا تشيرا بنصم فيه معجزة \* فالنصم ليس بناه عزمة البطل وساعداني في غيي وفي رشدي \* وشاركاني في صاب وفي عسل فان بلغت مرادی فهو ارفق بی 🔻 وان لقیت حمامی فهو اروح 🗓

وقال

#### € 70 ﴾

### ﴿ وقال في حفظ المال وجمعه ﴾

يقولون أبق المال واجمعه بمسكا \* فعز الفتى في ان يجم ثر ؤه فقلت كلانا لا محالة هالك \* فأهون عندى من فنائى فناؤه وان بقاء المال بعدى نافع 🖈 لمن كان بعدى في الزمان بقاؤه ثراء الفتى من دون انفاق ماله \* فساد وانفاق الثراء نماؤه فانفق فان العين يركد ماؤها \* فيأسن والمنزوح يعذب ماؤه ﴿ وقال ايضا في خلقه ﴾ اطامن عن الدى العفاة تكرما \* يدى ليكون المعتب في يده العلميا ولا اتبع العروف منَّــا ولا اذي \* ولو وهبت نفسي لسائلها الدندــا ارى في المغياء الشكر ممن البله \* متساجرة والمنّ أعتـــده لغيــا هو المال أن امسكته أو بذلته \* في الحوع والعربا فكًا، وأطعمه وخالسه بغتــة \* من الدهريفني اللحم والعظم والنقيا ¥ وقد أندرتك الحادثات فلا تبل \* بما عند اندار الحوادث من بقيا ¥ وكم مرّ بي من حادث قلت عند، \* ألا ليتني قد كنت من قبله نسيا فان راشت الايام قدحي وطالما \* غدا بيد الايام ينهكم بربا فن يصحب الامام يألف هناتها \* الى ان يظن الشرى من <sup>طع</sup>مها اربا وقد اتعب الجود المذاك غايتي \* قديمًا في اللهجر ناهبني الجريا وكم ملئت من لبدة الليث قبضي \* فكيـف يظن الكلب اني به اعبي \*

#### ﴿ وقال يذم حساده ﴾

ما لى وللحاسدين لا برحت \* تذوب اكبادهم وتنفطر يغتمابني عند غيبتي نفر \* جباههم ان حضرت تنففر ألسندة في اساءتي دلـق \* يعتادها من مهابتي حصر انام عنهم مل الجفون اذا \* اثارهم في المضاجع الابر ( د ط )

¥

*	يكفيهم ما بهم أذا نظروا * ألى ملُّ العيــون لا نظروا	4
¥	تغيظهم رتبتي ويكمدهم * جاهي فصفوي عليهم كدر	*
*	فنعمة الله وهي سابغة * عندي من الحاسدين تنصر	4
<b>*</b>	يعجبني انهم اذا ڪثروا * فلوا غناء وان هم ڪثروا	*
	🍕 وقال فی اخوانه ومقاطمته لهم 🢸	
¥	ان قوما فارقتهم ملكوا الامر وبينى وبينهــم شحناء	4
¥	عفت احسانهم وخفت اذاهم * ومع الخوف لا يطيب الثواء	*
*	منهم في الرقَابِ عل ثقيــل * فأذا احسنوا اليَّ اســـاؤًا	4
*	ما مقــام العزيز في بلد الهون تليه المعــاشـر الاعـــداء	4
*	ليس الا القطوع والعيس والحادى وجنح الغللام والبيداء	4
	﴿ و قال ايضا في الصبر ﴾	
*	لانجزعن ان فات ما رمته * واشـدد عرى عزمك بالصبر	¥
¥	فالجد ان ساعد نال الفتي * بغيتــه من حيــث لا يدري	4
¥	وان نبــا الجد فكل الذي * يأمــل من ربح الى خــــــــر	4
¥	والمرء في افبــاله ســابح * بجرى مع الماء ڪـــمــا بجري	4
*	وهــو اذا ادبر مستقبــل * جريـّــه منقطــع الظـهــر	4
	908	
	﴿ وقال ايضا ﴾	
*	قالوا وقد بكروا لعذلى اذ رأوا * انى بقيـت بلا صــديق نادرا	4
*	هلا اقتنیت صداقة من صاحب * یغدو علی نوب الزمان مساعدا	Ą
*	فأجبتهم والحق ينصر نفســه * والصدق لا يبغى عليه شاهدا	
*	ان الصديق هو اسم معنى لمنجد * من طــالبيه من البرية واجدا	ı
*	من لى بهم والله لم يخلمُهــم * أن لم اقل حقــا فهاتوا وأحدا	4
	وقال	

#### ﴿ وقال في تغير الزمان ﴾

¥	تحسنت الايام ثم تنكرت * فعنى على الاحسان منها ذنوبها
	واكبر عيب في الليــالى حؤولها * سريهــا وان كانت كثيرا عيوبها
ķ	وقد كان طلقا وجهها فتجهمت * وغير ذاك البشر منها فلوبها
k	اعلــل نفسي بالاماني ضــلة * واحلى امانيّ النفوس كــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ķ	متى ان تكن كذبا فقد طاب كذبها * وان صدقت يوما تضاعف طيبها
	MARIE - reducing programming and programming a

#### ﴿ وَقَالَ فِي الرَّهُدُ وَعَاوُ الْهُمَّةُ ﴾

<u>t</u>	اذا ما لم تكن ملكا مطاعاً * فـكن عبدا لخالقه مطبعا	2
¢.	وان لم تملك الدنيا جيعــا * كما تهواه 'فاتركها جيعا	
4	وكن ملكا حوى ملكا كبيرا * بهــا او ناســكا سكن البقيعا	:
<b>.</b>	كذاك القيل اماعند ملك × واما  في محالهما  نزيما	
ļ.	هما سيان من ملك ونسك * ينيلان الفتى الشرف الرفيعا	
¢.	ومن يقنع من الدنيا بشئ * سوى هــذين عاش بها وضيعا	נ
1	فدع عنك التوسط في المعالى * يفوز بهن من طلب المنيعا	•
<b>L</b>	فهمك في الترَّ هد فهو خير 🗴 من الملك الذي يفــني سريعـــا	1

### ﴿ وقال ايضا في الابتذال ﴾

لا يزهدك في المعروف تودعه \* مثلي ومن ابن مثلي سحق اطمار واستجلما تحت اطمار الرثاث تجد \* وراءهـا طبـب آثار واخبار ليس المباذل بالاحرار مرزية \* فالدر في صدف والحمر في قار انا ابن فضل على ما كان من شعرف \* فدع جدودي ولا تولع باسمار فالمسك في هامة الجبار موطنه \* لطيبه وهو منسوب الى الفار

# ﴿وقال ايضا في تصاريف الزمان ﴾

أهون بصرف الدهر ان له \* حدا اذا قاومته انكسرا

¥	واشرح له صدرا فلاجزعا + تبهدی لمها یأتی ولا بطرا	¥
¥	كم قــد جزعت لوقع حادثة * لم ألق عند حدوثهـــا أضررا	*
¥	وأظرت الميسدور ادركه * حتى اذا ادركته انحسرا	¥
¥	والصفو خــــذه ما آناك به * واترك عـــلى علاته الكدرا	¥
¥	ودع الطباع وما يوافقها * فالطبع ان قاهرته قهـرا	*
¥	والنار ان صوبتها صعدت * والماء أن صعـدته انحـدرا	¥
	﴿ وقال ايضًا ﴾	
<b>*</b>	لا تحقرن الرأى وهو موافق * حكم الصواب اذا اتى من ناقص	*
*	فالدر وهو اجلُّ شئ يقتني × ما حُط قيمته هوان الغائص	¥
	﴿ وقال ايضا في الصديق ﴾	
*	جامل اخاك اذا استربت لوده * وانظر به عقب الزمان العائد	*
*	وأن استمر به الفساد فخله * فالعضو يقطع للفساد الزائد	¥
	﴿ وقال في اقتناء الآخ ﴾	
¥	اخاك الحاك فهو اجلّ ذخر * اذا نابتــك نائبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	¥
¥	وان رابت اساءته فهبها * لما فيه من الشيم الحســان	¥
*	تريد مهــذبا لا عيـب فيـه * وهل عود يفوح بلا دخان	*
	﴿ وقال ايضا ﴾	
*	جامل عــدوك ما استطعـت فانه * بارفق يطمع في صلاح الفاسد	¥
*	واحذر حسودك ما استطعت فانه 💉 ان نمت عنه فليس عنك براقد	*
¥	ان الحسود وان اراك توددا * منه اضر من العدو الحــاقد	.4
*	ولربمــا رضى العــدو اذا رأى + منك الجميل فصار غير معــاند	*
*	ورضى الحسود زوال نعم:ك التي * اوتيتها من طارف او نالد	4
¥	فاصبر على غيظ الحسود فنــاره * ترمى حشاه بالعذاب الحــالد	4
	أوما	

أوما رأيت النار تأكل نفسها \* حتى تعود الى الرماد الهامد تضفو على المحسود نعمة ربه \* ويذوب من كمد فؤاد الحاسد ﴿ وقال في الحكمة والنصيحة ﴾ خذى صفو ما اوتيت واغتميه \* وان سوف المقدار فانتظريه وان بدل الایام بؤسی بنعمة \* فلا تنکری ما استبدات وخذیه ولا تبأسي من روح ربك انه \* متى تستحتى روحه تجديه ¥ ولاتجزعي من ذم غاو وحاسد + فأهون مأثور كلام سفيه يعار الفتى المجدود احسان غيره \* وينشر عنه خير ما هو فيه ويروى عن المحدود وشر خصاله \* ويغناب بالعيب الذي باخيه ألم تر ان الناس ابناء دهرهم \* وكلهم في فعلهم كأبيه فان غدرت بالحريوما بناته \* فذاك قليل من كثير بنيه هي الدار مذبو بالقطين جنابها \* فين خامل ينتبابه ونبيم تخبرنا} عن تقدم قبلنا \* وان لم نسائلها بكيف واله تفانوا فكبوب على ام رأسه \* وآخر مكبوب يخرّ لفيه عجبت لصفو الدهر اعقب حلوه \* بمر من المكروه جرعنده اراني اقضى ما لديه بمره \* سأزهد فيما عنــده وأريه ﴿ وقال ايضا ﴾ رأيت عواريُّ الليالي معارة \* اليها فلا ترجي البقاء لما ترجي ولم تترك الايام للنمر جلده \* فيضمع ان يبق على صاحب السرج ¥ اواخر دهر اشبهت في فسادها \* اوائله ما اشبه السرج بالشرج

# ﴿ وقال ايضًا في الحكم ﴾

اما الزمان فني تنبيهـ عظـة \* لولا الفشاوة في اجفان مسبوت \*
 عصراه قد اصدرا تاكيد سحرهما \* كما سمعت بهـاروت وماروت \*

اهون بصرفيه من بؤس ومن نعم \* ولا تبال بما بأتى وما يوتى \*

ولا نخص بمنت بعض سيرنه \* فليس في الدهر شيُّ غير ممنُّوت \* او ڪان يعجبني شئ لائتجبني \* فيه شماتة مکبون بمڪبوت \* قالوا حظيٌّ ومحدود ولو نظروا \* رأوا تشاله محدود ومخبوت \* تحافظوا بوصايا الجهل بينهم \* طرا فاشئت من جبت وطاغوت \* وقلة الفكر ما دامت مؤدية \* الى عبادة مطبوع ومنحوت \* أما رأيت حظوظ الدهر قد عكست \* فالمــا، للضب والرمضـــا، المحوت ومبسم ابن رســول الله قــد عبثت \* بنو زياد بثغر منــه منڪوت فاقنع من العيش بالميسور تمحظ به \* فلا خلاق لما اربي على القوت ¥ قوت ودر سحاب المسكا رمتي \* فحا التنافس في در وياقوت ¥ وان للعقل لو ابصرت معتبراً \* بغرفة فردة من نهر طالوت يا شاكيا نكأة القرح التي نكأت \* يد الزمان بمغتــال ومبغوت اطمع بطرفك وانظر هل ترى وزرا \* في مطمع السر او في مسبح الحوت ¥ تعــاقب بين مجموع ومفترق \* ونومة بين موصول ومتوت وللحقيةــــة سـر لا يبـــاح به \* اضحى له الناس في !هـماء سبروت ¥ 🍇 و قال فی کفران النعمة 💸 لا يزهدنك في الجيل مقابل \* حسن الصنيعة منك بالكفر فلرعا اثنى عليك بفعاله \* من است تعرف حيث لا تدرى أو ما سمعت مقــال قائلهم \* افعـــل جميــلا وارم في البحر ﴿ وقال في نهي الهم ﴾

رويدك فالهموم لها رتاج \* وعن كثب يكون لها انفراج ألم تر أن طول الليل لما \* تناهى حان الصبح أبلاج المسلم مسلم المسلم وقال في التوكل كه

لاتتهم من شق فاك فانه \* ضمن الحياة وقدر الاقواتا وابدُل فان المال درع كلما \* اوسعته حلقاً يزيد ثباتا

#### € V1 ﴾

## ﴿ وقال ينصح بنيه ﴾

كونوا جيمًا يا بنيّ اذا اعترى \* خطب ولا تتفرقوا آحادا \* تأبي القداح اذا اجتمعن تكسرا \* واذا افترقن تكسرت افرادا \*

#### ﴿ وَ قَالَ فِي الْأَقْرَبَاءُ ﴾

وفاق الاقربين غنى وعز \* وخلفهــم المــذلة والفرام متى ما تلق دهركوهو حرب \* فان اخاك درعك والحـــــام يضــام المرء منفردا وحيدا \* وينصره اخوه فلا يضــام كذاك القدح يكسر وهو فذ \* ويشفــع بالقــداح فلا يرام

#### ﴿ وَقَالَ ايضًا فِي نَقَلَ مَثْلُ ﴾

انى واياك والاعداء تنصرهم \* وانت منى على ما فيك من دخل مثل الغراب رأى فصلا يركب فى \* قدح لطيف قويم الحد معتدل فقال لا بأس اذ لم يأنه مدد \* منى يكون له عون على العمل فألبس القدح وحفا من قوادمه \* لما تطاير رام من بنى نعال رماه رشقا فلم يخطئ مقاتله \* فغر منتكسا من ذروة الجبل فقال والسهم تمحدوه قوادمه \* من ذا ألوم وحتنى جاء من قبلى

# ﴿ وقال ايضافي نقل مثل ﴾

¥

بنى اذا السلطان خصك فاعمد \* نزاهة نفس تملك العز اغيدا ووفر عليه كل ما مهد عينه \* اليه ولا عدد الى ما رأى يدا ألم تر ان الذئب طير رأسه \* مزاجة الضرغام فيها تصيدا رأى نفسه بالصيد اولى فدقه \* بلطمة ممسود الذراعين اصيدا فلها احس النعلبان بأسه \* تعلم منه قسمه الصيد جيسدا واكره بالصيد صونا لنفسه \* وكان معانا في الامور مؤيدا كذا ضرب الامثال من كان قبلنا \* واورثها المجسد الرفيع المشيدا

#### ﴿ وَقَالَ ايضًا فِي نَقْلُ مِثْلُ ﴾

اذا كنت للسلطان خدنا فلا تشر \* حليه بان يؤذى مدى الدهر مسلم فقد جاء في المشالهم ان ثعلبا \* وذئب اصابا عند ليث قدما \* اضر به جوع شديد فشفه \* وابق له جلدا رقيقا واعظما \* فسار اليه الذئب يوما بخلون \* فقال كفاك الثعلب اليوم مطعما فكله وأطعمه فا هو شكلنا \* واست ارى في اكله لك مأثما \* فلما احس التعلبان بكيده \* تطبب عند الليث واحتال مقدما \* وقال ارى بالك داء مماطلا \* تهدم منه جسمه وتحطما \* وفي كبد الذئب الشفاء لدائم \* فان نال منها بنج منه مسلما \* فصادف منه ذا قبولا فعند، \* اجال على الذئب الخبيث فصمما \* فافلت مسلوخ الاهاب مرملا \* فلما رآه الثعلبان تبسما \* فافلت مسلوخ الاهاب مرملا \* فلما رآه الثعلبان قاسكت للسلما الثوب قانيا \* متى تخل بالسلمان فاسكت للسلما \*

¥

¥

#### ﴿ وقال يصف احتماله ﴾

تصعيد هـذا الدهر والنصويب \* صـبرى على حاليهما مغلوب ¥ لا تنڪري اني تغير شيمتي \* فاريح قد تنآد منه ڪـــوب لا تعجي اني شڪوت فاله \* قد يظلع المنحسر المنڪوب اجرى على عرق المكارم منكا \* مجرى على اعراقه اليعسوب ومليحــة الشكــوى الى مليحــة \* من صــرف ايام لهن دبيــب انحت على تلومني ولقد درت \* اني عـلي عجـم الزمان صليـب واستنزلتني عن يفاع ابيــ \* ثم انثنت ورجاؤها مكذوب ولعلما عاد الرجاء مصددرا \* حيث الندوى وتعددر المطلوب ¥ ورأت وما عرفت نزاهة شيمتي \* اني على جرع الحيــاض ألوب ¥ ¥ غرت بترجيم الظنــون فاخطأت \* والظــن يخــطى مرة ويصيـب أو ما درت اني انزه شيري \* كيلا ابيت وعرضي المسبوب ¥ اروي بشرب الضب مجترئا به \* والماء سلسال المذاق شروب واحد

واصد ون الورد والوراد ان \* سالا كما ازدحم القطا الاسروب واصون نعــلي ان تمس مواطئًا \* عرضي يوطء ترابهــا مسلوب واكرَّ حيث السيف فوق جاجي \* والموت حـــد سنانه مــذروب ¥ لا الهول بيلاً ناظري ولا الردى \* عندى مرير طعهـه مرهوب فليبلـون اخا عزائم عنــدهــا \* الا البســالة والسمــاح غربــ في حلق كل مكا د منه شجا \* وبصدر كل منابذ الهـوب واهما لايام لهـوت بطيبهـا \* غصـن الصبي ما بينهن رطيـب فِعـت بها نفسي وابام الفتي \* فعمات ارواح لهـن هبـوب فاذا اعترین فانهـن شواغـل \* واذا انفضین فانهن ڪروب ولقــد لبست ردآءها وطرحتــه \* عن عاتبيّ وهــل يدوم قشيــب ومحاذر وخز الهوان صحبته \* يسرى بضوء جبينه الاركوب يخطـو رقاب القوم و هو كأنه \* عود يغار به الندوب ركوب نئق اذا ما الضيم مس اهابه \* لم يرض او يتخضب الانهوب ¥ تخفى بسالته مطارح همه \* ومراهده أن الهيدوب مريب ¥ قلب الزمان ظهروره لبطونه \* ان المعران بذهرا النحري خالسته نهز السرى حتى انجلى \* عن مثل حدد المرهف التأويب ولقد بلوت الدهر اعجم صرفه \* حتى استوى المكروه والمحبروب ¥ سـل بي بناة الدهر فهي خبيرة \* اني عـن المرعى الذميم عزوب تبا لمن يمسى ويصبح لاهيا \* ومرامه المأكول والمشروب ¥ أو ما ترى الارزاق تطلب غافلا \* وتصد عن لهفان وهو طلوب ¥ وارى الجدود هي الحواكم للورى \* و بهن يخفق طــالب و يصيب ¥ فاذا قطعنــك فالقريب مبعــد \* واذا وصلنــك فالبعيــــد قريب حب البقياء طبيعية محبولة \* وهل البقياء وقيدره محسوب ولكم حياة دونها جرع الردى \* ضرب ومشهور الحياة ضروب والدهر ذو حالين احرج قلب \* والعيش كد او تربح شعوب  $( \cdot \cdot )$ ( د ط )

# ﴿ وَلَهُ مِن قَطَّعَةُ اوْلُهَا وَآخُرُهَا حَرْفُ الضَّادُ وَتُسْمِى مَحْبُوكَةُ الطَّرْفَيْنُ ﴾

صنیف سری واللیل داج صبغه \* فوق الجیوب بجنحه الغیاض خربت باسخة الجبال وقد سری \* خفاقة العذبات بالایماض خمت علیه الریح فضل ردائه \* وبه من الشفان ندب عضاض ضافته اسراب البلابل والدجی \* لم ترم سود قرونها بدیاض ضربت اهاضب الکری اجفانه \* واللیل انجمن أیما انجماض خمی حقائم النیا و أحصئی \* فلق السنا کالجیة النضناض خصی حقائم النیا و أحصئی \* فلق السنا کالجیة النضناض خاهی بکیدك کید دهرك واعزمی \* عزمات اروع مبرم نقاض خاهی بکیدك کید دهرك واعزمی \* عزمات اروع مبرم نقاض خاست اشائك للبلاد ولم تری \* نخب النا معوض العواض خسبت اشائك للبلاد ولم تری \* نخب النا معوض العواض خسرم المطامع کبده وسنی الشظی \* رخص المواطی مکشب الاغراض خمن اذا حبطت عربید باسی \* بعزائم خضع الرقاب مراض خامن اذا حبطت عربید باسیه \* بعزائم خضع الرقاب مراض خامن اذا حبطت عربید باسیه \* بعزائم خضع الرقاب مراض خامن اخسیه ذله عربینه \* عود علی خلب المهان ماضی خامامن اخسیه ذله عربینه \* عود علی خلب المهان ماضی \*

# ﴿ وله في مدح العام ﴾

من قاس بالعلم النراء فانه \* في حكمه اعمى البصيرة كاذب \* ألعلم تخدمه بنفسك دائما \* والمال بخدم عنك فيه نائب \* والمال يسلب او يبيد لحادث \* والعلم لا يخشى علمه سالب \* والعلم نقش في فؤادك راسخ \* والمال ظل عن فنائك ذاهب \* هذا على الانفاق يغزر فيضه \* ابدا وذلك حين تنفق ناضب \*

## ﴿ وقال ايضافي المعني ﴾

لا تبأسن اذا ما كنت ذا ادب \* على خولك ان ترقى الى الفلك

*	بيَّنا ترى الذهب الابريز مطرحاً * في الارض اذ صار اكايلا على الك	4
	﴿ وَقَالَ ايضًا فِي الْحَرْمِ ﴾	
*	اياك والارتفاء في سبب * يخون كفيك حين تنحــدر	*
*	لابد من حقة يعيش بها المرء والا فعيشــه ڪــدر	4
*	أما رأيت الصحيح يؤلمه * ما لا يبالى بمثله الحـــذر	*
	﴿ وَلَهُ أَيْضًا ﴾	
*	لا تلتمس فضل الغني انه * منلفة يشتى بها الحر"	;
<b>¥</b>	أما يرى المرء له عبرة * في صدف اهلكه الدر"	ı
	﴿ وقال ايضا ﴾	
*	نأبي صروف الليالي ان تدبم لنا * حالا فصبرا اذاجاءتك بالعجب	4
*	ان كان نفسك قد منتك كأذبة * دوام نعمى فلا تغتر بالكذب	¥
*	او خببتك لدى البأساء من فرج * تذيل منها فكذبها ولا تخب	4
	﴿ وقال ايضا ﴾	
¥	خليليّ اما ان تعيّا وتسعدا * واماً كفافا لا عليّ ولاليــا	¥
¥	وانی علی غی اللیالی ورشدها 🔻 اذا لم اجد لی مسعدا او مواسیا	4
*	يخفف عني بعض ما بي انني * اصوغ على شحط المزار الامانيا	¥
	﴿ وَلَهُ أَيْضًا ﴾	
¥	أتسعى هكــذا ابدا * ونأمل عيشــة رغــدا	¥
¥	فهبك ملكت رزق غد * فَن لك بالحياة غدا	¥
	﴿ وقال ايضا ﴾	
¥	لا تطمعن الى المراتب قبل ان * تتكامل الادوات والاسباب	¥

ان الثمار تمر قبل بلوغها \* طمعا وهن اذا بلغن عذاب ﴿ وله ايضا ﴾ صبت على حير وما انتبهوا \* بيض رقاق وشنزب قب ¥ لفت عــلى حيهم عجـاجتنا \* والشمس غض شعاعها رطب جانباهم والسماء مصحيمة × والارض خضراء نيتها العصب فيا انثينيا الا وجوهم \* أكلف والشمس حيها عضب لم ينج منهـم الا مخـدرة \* دافع عنهـا الرعا، والقلب ﴿ وقال ايضافي الشيب ﴾ خذمن شبابك صفو العيش مبتدرا \* فقد أتاك نذير الشيب يبتدر ¥ واستوف حظك منه قبـل فرقته \* محيـث لا اثر ببق ولا خبر لقية من شباب بان اكثره ☀ كأنه ليل وصلكادينحسر ﴿ وقال ايضا في المهٰي ﴾ تحاكمنا الى نوب الليالى \* على رغم الصبي انا والمسيب وقد شهدت له بالزور بیض \* طوالع فی عــذاری لا تغیب وقام بنصرتي والذب عني \* سني وعهد مولدي القريب وعدت وقد قضين على جورا \* لشيبي والصبي غصن قشيب ومن يرجع الى الحكام فيما \* عراه فهو يغنم او بخيب ﴿ وقال ايضا في المعنى ﴾ افنی اللیالی شبابی \* وغادرتنی لما بی وخلفتيني وحيدا \* فاسرعت في صحابي ومسنى من اذاها \* مالم يكن في حسابي ولم تدع لي رأيا \* في صبوة او تصابي لا لذة في سماع \* ولا هوى في شراب

#### **€ ٧٧ ﴾**

<b>¥</b>	ولا لبانة عيـش * عند الفناة الكعــاب	
<b>¥</b>	یاطائرا عاش حینا \star فی معمر من جنابی	
*	فكايدته الليالى * في وكره بالحراب	
¥	ما ذا بعشك فادرج * عـن منزل بك نابي	7
*	والحق بسربك فاسلم * من وحدة واغتراب	ı
¥	ولا يغرنك حب ۫ + منشـوره في الروابي	ą
*	ان الحبائل دست * من تحتها في التراب	4
	﴿ وقال ايضا في المعنى ﴾	
<b>¥</b>	خبت نار نفسی باشتعـــال مفارقی * واطلم عمری اذ اضاء شهــــابهـا	
*	فيا بومة قد عششت فوق هامتي * على الرغم منى حين طار غرابها	
¥	رأيت خراب العمر منى فزرتنى * ومأواك من كل الديار خرابها	
	﴿ وقال ايضا فيه ﴾	
¥	اما الشباب فقد تقضى * والغرام فلا غراما	•
¥	جاريت ركبان الصبي * حينا وقطعت الزماما	
¥	فاليوم ابدع بي فلا * خلف امر" ولا اماما	
¥	وهجرت أخدان البطا * لة والندامي والمداما	•
¥	اجرى على الحدين دمعا من فراقهم سمجـــاما	
¥	ويسـوني أن لًا الام وكنت اكرم أن الاما	
¥	وتركت وصل الغانبات فلا لمام ولا كلاما	•
¥	وسئمتهن وكنت اخشى قبــل منهن الســـاَ مَا	
*	وصحبت بعد المرد والفتبان مشيخة كراما	
<b>¥</b>	فالـوم اقصر باطــلى * وجلوت عن عيني الظلاما	
	مر وله ايضا في المعنى <b>﴾</b>	
*	اما الشبيبة والنعيم فاننى * لم ادر أيهما ألذّ وانضر	

حتى انقضى عصر الشباب فبان لى \* ان الشباب هو النعيم الاكبر لا تخدعن عنه فبائع ساعة \* منه بدنباه جيعاً يخسر ﴿ وَلَهُ ايضًا فِي الْمُعْنِي ﴾ بارزت دهرى وهو قرنى فانتضى \* في السود من فودى بيض صفائح وجرت وقائدم بيننــا مشــهورة \* فاغبر من وقع الطراد مســائحج ¥ فأهبته شوط الجراء ففاتني \* جذعا وقصر عنه جرى القارح ونزلت عن اجرى جوم سابح \* وحملت بزى فوق اشهب رازح يكبو بصاحبه ويسلم اذا \* دعيت نزال الى العدو الكاشيح ¥ هيهات يسلم من يبارز قرنه \* يوم اللقاء عـ لمي عثـور جامح ﴿ وقال ايضافي المدني ﴾ حاربت في ميدان عرى عصبة \* سبقوا وها انا خلفهم اجرى طورا عــلى ظهر البهيم وتارة \* من فوق اشهب ســابح غرى شيب افيض على الشباب كأنما \* كشف الدباجي غرة الفحر ¥ صبغان مقتبسان من صبغيهها \* طلعا بلونهها عالى شعرى هــذاك محبـوبي وتلك حبيبي \* بهمـا قطعت مسـافة العمر ﴿ وقال في ابنه الاصغر على ﴾ هذا الصغير الذي وافي على كبرى \* اقرعبني ولكن زاد في فكرى وافى وقد ابقت الايام فى جسدى \* ثلما كثلم الليـــالى دارة القمر ¥ ¥ والشيب اردف مسودا بمشتعـل \* والدهر اعقب منصـاتا بمستطر ¥ سبع وخسون لو مرتء لي حجر \* لبان تأثيرها في صفعة الحجر ¥ فزاد حرصي على الدنيا وجدد لي \* ضنا بمالي واشفاقا على عرى ¥ ¥ أضوى عليه واخشى ان يعاجلني \* يومي ولم اقض من تشريجه وطرى ¥ وأشتهـــى أن اراه وهو مقتبــل \* غض الشبابخضيب الوجء بالشعر ¥ احبى مآثر آبائي واشبههم \* في مجدهم واقتني في هديه اثرى الله

وقال

# ﴿ وقال ایضافی المدنی ﴾

*	قد كان لى فى شبيبتى فرح * يحدث لى بغتة بلا سبب	
*	<ul> <li>فذ تولى الصبي تبين لى * ان الصبي كان موجب الطرب</li> </ul>	
*	حظ تولى فلست ادركه * الا بعون من ابنـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
*	فهاتها من شبيبتي بدلا * اقض بها بعض ذلك الارب	
*	صفراء مثل النضار ألسها * مزاجهــا لؤاؤا من الحبب	
*	فأسعد الناس من حوت يده × ما شــاء من لؤلؤ ومن ذهب	•
	***************************************	

#### ﴿ وقال في عزلته ومقامه باصبهان ﴾

فيم المقام على الهوان وهمتى \* ترمى المرامى بى وسيق مخذم \* أاضام فى دار واقعد راضيا \* انى لنفسى ان فعلمت لائطلم \* الا اكن شاكى السلاح فاننى \* بالعزم والرأى الحصيف موسم \* نفسى مشيعة وقلبى باسل \* ويدى مؤيدة وعقدى محكم \* قل للاولى محبوا وراموا حظه \* عسر وصعب أن تصاد الانجم \* الا تكفوا عن عنادى اجنها \* شعوا، ينعر من جوانبها الدم \*

# ﴿ وقال يمدح نفسه بالعام ﴾

*		ı
*	وعرفت اسرار الخليقة كلها * علما انار لى البهيم المظلما	ı.
*	و ورثت هرمس سر حكمته ِ التي * ما زال ظنــا في الغيوبُ مرجــا	4
*	وملكت مفتاح الك:وز بحكمة * كيشفت لى السر الخني البهما	4
*	لو ألتقيه كنت اظهر معجزا + من حكمتي تشني القلوب من العمي	4
<b>¥</b>	اهوى التكرم والتظاهر بالذي * علمتــه والعقل ينهي عنهمــا	¥
*	واريد لا ألتي غبيـًا موسرًا * في العــالمين ولا لبيبـًا معدمًا	4
*	والنــاس اما جاهل او ظــالم * فمتى اطبق نكحرما وتكلمــا	4

## ﴿ وقال ايضافي انتهاز الفرص ﴾

*	بادر بفرصتك الزمان و لا * تابث فان الفوت في اللبث	4
*	أن الحوادث بين اجمحة الايام وهي سريعة الحث	ı
	﴿ وقال يرثى صديقا له ﴾	
*	اخی ماذا دهاك وما اصابك * دعوتك ثم لم اسمع جوابك	4
*	هب الایام لم ترحم عویلی * ولا حزنی ألم ترحم شبابك	
*	وقالوا قَدْ رزْقت به ثواباً * فقدتهم ومن يبغى ثوابك	4
	﴿ وقال ايضا في مرثية ﴾	
*	ولو ان الهموم كلن جسمـا + لبــان على "آثار الـكلوم	4
*	لفقد اخ ﴿ كَفَقَدُ البَّدَرُ لِمَا * تَكَامُلُ وَاسْتُوى بَيْنُ الْنَجُومُ	a.
*	يصاحبنــا على ود عفيف * فصــار بنــا الى ود ڪـــرېم	4
*	ولم بك شكله شكلي ولكن * جنايات القلوب على الجسوم	4
*	رضيت بها من الدنيا نصيبا * فصار الدهر فيه من خصوم	*
	﴿ وقال ايضاً في المدنى ﴾	
*	من كان اخطأه الزمان بكيده * فلدى من كيد الزمان فريَّـه	4
*	ورد البشير بقرب من احببته * حتى اذا استبشرت جاء نعيه	4
¥	ما حال مفجوع بمنية نفسه * قد بان عنــه شقيتمه وصفيه	*
*	أَالذَّ طَعَمُ الْعَيْشُ بَعْدُ فَرَاقَهُ * أَنَّى أَذَا قَاسَى الْفُؤُادُ خَلِيهُ	4
*	وزيما كان الحياة عقوبة * حتى يعذب بالبقاء شـقيه	*
	﴿ وقال فَى المعنى ﴾	
<b>*</b> ,	ورد النجيُّ وكمنت آمل ان ارى * وجه المبشر مقبلًا من عنده	*

لم يكفني أن عشت بعد فراقه \* حتى أبتليت من الشمَّاء بفَّده

فلتظهر

فلنظهر الايام اقصى كيدها \* وليبلغ المقدار غاية جهده

#### ﴿ وقال ايضا في المعني ﴾

قد مر للرزء الذي حل يي + حولي ووجدي ثابت لا يريم +

وكلاً قلت عفا كلمه \* عاودني منه عداد السلم \*

يزيده طول البلي جدة \* واقتــل الادواء داء قديم

#### ﴿ وَلَهُ أَيْضًا فِي اللَّهِ فِي ﴾

اقول وقد غال الردي من احبه \* ومن ذا الذي يعدي على نوب الدهر

أ ابق حطاماً باليا فوق ظهرها \* ومن نحنها خرعوبة الغصن النصر \* أعيني جوداً بالدما، واسعدا \* فقد جل قدر الرزء عن عبرة تجرى \* أدم جفونى ان نصل بذخرها \* وامقت قلبى وهو بهدأ فى صدرى \* بنسى من غالبت فيه بهجتى \* وجاهى وما حازت بداى من الوفر \* وغابظت فيها اهل بيتى فكلهم \* بعيد الرضى يطوى الضلوع على غر \* وفابظت فيها من بين بأس وخيبة \* كما المخرج الغواص لؤلؤة البحر \* فجاءت كما جاء المنى واستهى الهوى \* كمالا وبلا فى عفافى وفى ستر \* فسارت بدى ملائى وعينى قربرة \* بهاكبف ما اصبحت فى السير والعسر \* فسارت بدى ملائى وعينى قربرة \* بهاكبف ما اصبحت فى السير والعسر \* فنافسنى المقدار فيها فلم يدع \* سوى مقلة مطروفة ويد صفر \* لقد السابتى صحبة سلفت لنا \* يرد بها بعض الغليل الى الجمر \* لقد السابتى صحبة سلفت لنا \* يرد بها بعض الغليل الى الجمر \* ألا ليتنا لم نصطحب عمر ليلة \* ولم تحجمع من قبل هذا على قدر \* فيا نوم لا تعمر وسادى ولا نظر \* بمقلة مرهوم الازارين بالقطر \* فيا نوم لا تعمر وسادى ولا نظر \* بمقلة مرهوم الازارين بالقطر \* وما لكما يا مقلتى ولله قبل هذا قد غاب فى ظلة القبر \* وما لكما يا مقلتى ولا نظر \* ونوركما قد غاب فى ظلة القبر \* وما لكما يا مقلتى ولا نظر \* ونوركما قد غاب فى ظلة القبر \*

فَا عَبِرَةُ السَّاقِ بِكَأْسُ رَوْيَةً \* بِاغْرَارُ فَيْضَا مِنْ دَمَائِكُمَا الغَرَرِ \*

ويا موت ألحقني بهــا غير غادر \* فان بقــائي بعدهــا غايـــــــــــ الغدر

ويا صبر زل عني ذميما وخلني \* ولوعة وجدى والدموع التي تمرى

(11)

( د ط )

ولا تعدني للاجر عنها فانها \* ألذَّ واحلي في فؤادي من الاجر أتبدل لى حور الجنان نسيئة \* ويؤخذ نقدا من ورائي وفي خدري وأقنع بالموعود وهو كما ترى 🔻 واصبر للمقدور وهو كما تدرى ¥ ومن ذا الذي يرضي ان اغتاضكف، \* يو اقيت حرا من انامــله العشس ¥ بلي أن يكن حظي من الحلد وحدها \* صبرت فكانت نعم عاقبة الصبر ¥ بنا انت من مهجورة لم ارد لها \* فراقاً ولم تطو الضاوع على هجر ¥ طلعت طلوع البدر ليلة تمـه \* وفقت كما اربي على الأنجم الزهر ¥ وآنستنا حـتي اذا ما بهرتنا \* سنـا وسنـاء غـ غيبوبـــــــ البدر ¥ وتدكان ربعي آهلا بك مدة \* أحنَّ البها حنة الطير للوكر ¥ وآوي اليهــا وهبي روضة جنة \* مدائعهــا كختلن في حلل حر ¥ فمذ بنت عنه صار اوحش من لظي \* واضيق من قبر واجدب من قفر وما كنت الا نعمة الله لم تدم \* على ّ لنجرى عن قيامى بالسَّكِر وما كنت الا شطر قلمي حافظا \* ذمامي وهل يبقي الفؤاد بلا شطر ¥ فان سكنت نفسي الى سكن لها \* سواك مدى عرى فقد بؤت بالكفر ¥ وان اسل يوما عنك اسل ضرورة \* والا فاني عن قريب على الاثر فيها اسنى الا تزاور بينها \* وما حسرتا الا لقهاء الى الحشر برغمی خلا ربعی واسکنت خاطری \* وغیبت عن عینی واحضرت فی فکری عسى الله في دار القرار يضمنا \* ويجمع شملا انه مالك الامر \*

## ﴿ وَقَالَ ايضًا يُرْتُيهَا ﴾

\* ولم انسها والموت يقبض كفها \* ويبسطها والعين ترنو والطرق \*

\* وقد دمعت اجفانها فوق خدها \* جنى نرجس فيه الندى يترقرق \*

\* وحل من المقدور ما كنت أتتى \* وحم من المحذور ما كنت أفرق \*

\* وقيل فراق لا تهلاقى بعده \* ولا زاد الا حسرة وتحرق \*

\* فلو ان نفسا قبل محتوم يومها \* قضت حسرات كانت الروح تزهق \*

\* ههلال أثوى من قبل ان تم نوره \* وغصن ذوى فينهانه وهو مورق \*

فوا عجبا

#### **€** 77 **﴾**

- فواعجبًا انى الحم الجمَّاءنا \* وياحسرتى من ابن حــل النفرق \*
- ولم يبـق ممـا بينـًا غير حبـوة \* على العين تحثى او على العين تطبق \*
- احن الیها ان تراخی مزارها \* وابکی علیها ان تدانی واشهـق \*
- ◄ وابلس حــ ق ما ابين كأنما \* تدور بى الارض الفضــاء واصعق \*
- \* وألصقها طورا بصدرى فاشتنى \* والسحها حينا بے فقیق \*
- \* وما زرتها الا توهمت انها \* بثوبي من وجدى بها تتعلق \*
- \* واحسبها والحجب بيني وبينها \* تعى من ورا، الترب قولى فتنطق \*
- واشعر قلبي اليأس عنهما تصبرا \* فيرجع مرتاباً به لا يصــدق \*

# 🥳 وقال ايضا في المعني 🤌

- بنفسى من اودعتها الترب راغا \* اغض من الغصن الرطيب وانعما \*
- · وجــدت بهــا لا عن ملال وانمـا \* غلبت عليــه مـــــرهــا فنهضما \*
- \* أياليت إنا ما اصطحبنا ولم نبت \* قرينين في خفض من العيش توأما \*
- · ولم نرزق الوصـــل الذي عاد فرقة \* ولم يعهد العرس الذي صـــار مأتما \*
- مضت حين لم اصغر فاجهل قدرها \* ولم اعمر الدهر الطــويل فاحما \*
- وعشت صحیحًا سالمًا بعد يومها \* وحسى داء ان اصح واسلما \*
- ولو خيرونى بين ڪني وبينها \* لآثرت ان تبه ق واصبح اجــــذما \*

# ﴿ وقال ايضا في المعنى ﴾

- حرمتك ان رزقتك بعد حرص \* كذاك يكون حرمان الحريص \*
- وقت على بالغـالى واــــــن \* تنــاولك المنيــة بالرخيــص \*
- لقد سبق القضاء برغم انفي \* وليس على المقدر من محيص \*
- يقولون اصطبر وتعز عنهـــا \* وكيفعزاء مطعون الفريص \*
- ولو انى قدرت شققت قلبي \* فكيف الام في شق التميص \*

## ﴿ وقال ايضا في المعنى ﴾

افدى التي استودعتها بطن الثرى \* وانبتهـا عـني برغم مجـبرا \*

¥

تالله ما اخترت النفرق ساعة \* من بعد يومك لو خلفت مخبرا \*
یالیت الك بالحیدا من ناظری \* وسواده لك موطنا دون الثری \*
غصنان مؤتلفان افرد واحدا \* ریب المنیة منهما ما اخبرا \*
ما ضره فیما جناه علیهما \* لو كان قدم منهما ما اخرا \*
هیهات ان ببتی الحطام بحاله \* من بعدما هصر الاغض الاخضرا \*
﴿ وقال ایضافی المعنی ﴾
بنفسی انت ظاعنة تولت \* وخلت فی الحشا وجدا مقیما \*
بنیت بها فی استکملت عرسی \* الی ما قیال مأتمها اقیما \*
یعز عملی ان آنست قبرا \* حلات به واوحشت الحریما \*
نیالک منز لا قد صار قفرا \* ویالک جندة صارت جعیما \*

# ﴿ وقال ايضا في المعنى ﴾

وكنت اذا اعتراني الهم آوى \* الى بيتى فتنسبني الهموما

وكنت اذا اوبت الى نشاط \* اليه هـاج لى وجــدا قديمـا

ان ساغ بعدك لى ماء على ظمأ \* فلا تجرعت غير الصاب والصبر \*
وان نظرت من الدنيا الى حسن \* مدن غبت عدى فلا متعت بالنظر \*
صحبتنى والشباب الغض ثم مضى \* كما مضيت فحا فى العيش من وطر \*
هبنى بلغت من الاعمار اطولها \* او احتويت على آمالى الكبر \*
فابن عصر شباب لا رجوع له \* ام ابن انت وما لى عندك من خبر \*
سبقتمانى ولو خيرت بعدكما \* لكنت اول لحاق عدلى الاثر \*

#### ﴿ وقال ايضا في المعني ﴾

يا بؤس منتزع من ثدى والدة \* جفينة ما له من دونها والى ، يستخبر الربح عنها ثم ينكرها \* لفقد ما اعتباد من بر واثبكال ، يا بؤس منفرد عن يضاجع، \* فشرد اليوم بين الاهل والمبال ، يزيد

بزيد حرحشا. برد مضجمها \* ويملاً القلب شجوا ربعه الحالى تبكى وتندب طول الليل اجمعه \* فـلا يقر ولا يهدا عـلى حال ﴿ وقال ايضا في المعني ﴾ قد كذب الظن صادق الحبر \* وكنت من صدقه على حذر ما ارض تبها فقد ملكت به \* اعجوبة من محاسن الصور لا غرو ان اشرقت مضاجعه \* فانهـــا من منــازل القمر او قذیت مقلتی فلا عجب \* فقد حثوا تربها علی بصری ﴿ وله في المني ﴾ يا رب ان كان عيشي هكذا غصصا \* فامنن على جوت فهو اروح لى مُكل وفرقة احباب ومرزئة \* في الاهل والمال والاتباع والخول ﴿ وَكُنْبِ الْيُ صِدِيقِ لَهُ يَشْكُو حَالَتُهُ ﴾ مولاي أكرم من ألوذ بظله \* واعزه واعده لصلاحي سكني اذا ما الامن قر مهاده \* وكذا المخافة معقلي وسلاحي لو سائل الآداب فيما بينا \* رمم وصلن جناحه بجناحي انی اشك كنه حالی مجملا \* ما بین تعریض الی افصاح انا عند مخدومي بافضل حالة \* في خير مغدى عنده و مراح حسنت به حالي وطابت عيشتي \* واستند آمالي وفاز قداحي ¥ اهوى اللعاق به واخشى اننى \* من بعده ابتى باجرد صاح ويصدني حب المقام وافرخ \* زغب ترد اذا عزمت طماحي هل انت منحذ لدى صايعة + غراء غير الهيمة الاوضاح ومهد بي أن أقت لديكم \* حاهـا عريضـا يتق بالراح ومقايض شكري ببرك راغب للضحري في أوفر الارباح حتى اكون بشكر برك كافلا \* وبكون برك كافلا بحجاجي

# ۸٦ وكتب الى الامير الامام الطاهرى

¥	يا ابن الاول خضعت المكهم * حقبًا رقاب العرب والفرس	*
¥	خلف السحماب ندى اكفهم 🔻 وسناؤهم اغنى عن الشمس	4
<b>¥</b>	الطاهرين هم الاولى شرعواً * للنــاس دين الجود والبأس	1
<b>*</b>	وكأنما خرزات ملكهم * معصوبة بشام او قدس	4
ķ	درجوا وعندك من ترابهم * طيب الشاء وعزة النفس	4
¥	الا تـــــــن بالتـــاج *عجراً * فعـــلاك اوق منه في حـــدس	4
<b>*</b>	سلطان فضلك فوق ملكهم * فأقنــع به بدلا بلا بخس	ı
¥	جددت عندی عهد برك بی * وسقیت ما انشأت من غرس	
*	بفرائد حديد مثنفية * ملس المتون نوافر شميس	ı
¥	موجعاً لی من شےاہ اذی ۴ ہدت قوای واغمضت جرسی	
¥	قـــد فلت الايام طــالم، * تأبي وجــدت بعد في نفسي	
¥	وتذبهـت للعظ مقــترنا + بفضيلة فرمته بالوكس	4
¥	ان ثَلَت ضرَّى فقد عجزت * عن نبعة كرَّمت على الضرَّس	
<b>*</b>	هی بعض افرانی وقد عرفت * صـبری الجیه و انکرت مسی	4
*	انت اليــد اليمني وان تســلم <sup>الب</sup> يني فلا اسف على الضرس	

﴿ وَكُتْبِ اللَّهِ الْأَدِيبِ الْأَبْيُورِدِي فِي أَيَّامُ سَعِيدُ الْمُلْكُ ﴾

ألا يا صنى الملك هل انت سامع \* نداء عليه المعفيظة ميسم \* دعاك غـلام من اميه ترتدى \* بظلك فانظر من اتاء ومن هم \* وقد لفت الشم الغضاريف عرقه \* بعرقك والارحام ترعى وتكرم \* أينبه مشلى بالعراء وما رنا \* بمها اتوقاه من الذل يخطه \* ومن محتلب در الغنى بضراعة \* فلامجد اسعى حين يجتلب الدم \* فهل لك في شكر يحدث معرقا \* بما راق من ألفاطه الغر مشم \* ولولاارتفاع الصيت لم يطلب الغنى \* وانت بمها بهق لك الذكر اعلم \*

فأجاله

#### ﴿ فَاجِابِهِ ﴾

¥	فديتك قد اسمعتني منجرما * نداء عليه للعفيظة ميسم
¥	وان هماما من امية ضامني * ليعفو عن الجاني المسيُّ ويحلمُ
¥	فعالى مأخوذ بحرم محجب * على بابه الاولال الولا المحرم
¥	اعد نظرة فيما اقول ولم اكن * كذى العر يكوى غيره وهو بسلم
*	اعیدُكُ بالحم الذي انت اهـله * وانك اولى بالجميل واكرم
ķ	وثق باعتقادي في ولائك وارع لى 🗴 ذمام العلى انى بحبلك اعصم
*	فهب لی ما لم اجنه متکرما * فانت بعسدری ان نأملت اعلم
	﴿ وَكَتَبِ الَّى الْأَمَامُ الْقُرُو بَنِّي بِنَ الْمُعَافِي ﴾
¥	لعمرك ما أغبك عن فتور × بودك او قصـور عن هواكا

لعمرك ما اغبك عن فتور \* بودك او قصدور عن هواكا والحكى استنبت ضمير قلبى \* لديك فصار لى عيا تراكا ولوفتست عن مكنون سرى \* نطرت فلم تجد فيه سواكا فلا والله ما بى من سكون \* اذا ما كنت لا تقدوى حراكا

﴿ وكتب اليه ايضا ﴾

یا من زمام الناب طو \* ع قیاده انی بیرل حاشی لعهدك ان یقال \* له ضعیدف او دلمیل مالی بدیدل منصیم \* أفعند كم مدی بدیل ان كان دأبریم الجفاء فدأبی الصبر الجیل

# ﴿ وَكَتَبِ الْيُ صَدَّقِينَ يَشَكُو فَرَاتُهُمَا ﴾

خليـ لى لا راع الفراق جنـ اكما \* ولا فرقت شمل الجيـ عنواكما \* ولا زلتما كالفرقدين تلازما \* اجـ دكما لا تذكران اخاكما \* المن خنت از الله من النه من ال

لئن خنتمانی العهد بعدی فاننی \* وحق الهوی لم انح الا رضاکما

وان ذقتما السلوان بعدى فانني \* وحَيَّكُما لم اسل حتى اراكحما اغار على ريح الصبا ان تنفست \* بريحكما او اعبقت بثراكما وما كنت الالاعتلاق نسيها \* اذا خطرت حتى أزور دراكما ولا شجو الا ان سجلي سقماكما \* وانكما يعطي سواى حيماكما فان يجتمع قبــل المهـات فناقتي \* وراكبها والحاديان فداكــــــما وان مت من قبل اللقاء فانني \* ساننمر ان مدت عـليّ ثراكما احبكما طول الحياة فان أمت \* فلا شك ان موى صداى صداكا ولو شق لى سوداء فلبي وفتشت \* جوانبــه لم يلف الا هــواكما ﴿ وَكُتْبِ الى صديق له ﴾ فدينك قد تنبهنا لدهر \* عياون أصروفه عنا نيام وجاد لنا الزمان بجمع شمل \* نألف بعدما انقطـ ع النظـام مدام يشبه الفاح ذوبا \* وتفاح كما جد المدام ومن نسبج الربيـع محـبرات \* نأنق في حواشيهـــا الغمــام واصوات الشالث والمناني \* كما سجعت عــلى الابك الجــام وربان الصي للعسان فيه \* بدائع لا يحيط بها الكلام له من فتك صدغيه نجاد \* ومن ألحاظ عينيـ حسام ومجلسنا على ما فيه يرمى \* بنقصـان وانـت له تمـام فلا تعتل بالاشغال واحضر \* عـــلي عجـل والا فالســلام ﴿ وعرض على اصحاب الديوان بالعسكر السلطاني قطعة من شمر﴾ ﴿ كشاجم وطلب منهم ان يجبر وها وهي هذه ﴾ اناس اعرضوا عنا \* بلا جرم ولا معسى اساؤًا ظنهم فينا \* فهلا احسنوا الظنا وملـونا ولو شـاؤا \* لـكانواكالذي كـــنا فان عادوا لنا عدنا \* وان خانوا فما خنا

وان كانوا قد استِغنوا \* فانا عنهــم اغــني

## ﴿ فَقَالَ امِينَ الْمُلْكُ ابْوِ نَصِرَ ابْنَ اباحْمُصَ الْكَاتِ ﴾

تصنعتم بود كان خبا \* وآية ذلك الاعراض عنا \* وصرتم تقلب ون لنا مجنا \* وصرتم تقلب ون لنا مجنا \* ولم نقلب لكم ابدا مجنا \* ولم نخلكم الاحفاظ كمن تجنى \* فان تك عودة منكم فنا \* معاد للذي كنتم وكنا \* وان وقع الغنى عنا لديكم \* فانا عنكم والله اغنى \*

#### ﴿ فَقَالَ مُؤْمِدُ الدَّيْنِ فِي الْمُعْنَى ﴾

لناشيمة لا ترتضى الغدر صاحبا \* ورأى عـلى الايام لا يقبل الوهنا \*
اذا ما اتخذنا صاحبا لم نجازه \* بسوء واحسنا بافعاله الظنا \*
فن تنتض الايام مرة عهده \* فنا على العهد القديم كاكنا \*
وما ربحت فى الود صفقة كاره \* مجاملة الاخوان يعتدها غبنا \*
الام النجنى والاساءة منكم \* عتبتم واعتبتم وخنتم وما خنا \*
فان تنصفونا فى القضية تشهدوا \* بان الذى جئناه اشده بالحسنى \*
واوكد اسباب القطيعة ظنة \* تدوم ودعوى لا يطابقها معنى \*
فان عدتم عدنا وان تظهروا الغنى \* عن الود كنا عن ودادكم اغنى \*
فقد بكرم العلق الرخيص وان غلا \* وزاد غلوا يسدل عنده ويستغنى \*

#### ﴿ وَقَالَ فِي الْغُزَالَ ﴾

¥

ألا ايها الركب اليمانون ما لكم \* تشيرون بالبطحاء برقا بيانيا ارى لفنة منكم اليه مرببة \* فهل بكم من لوعة الحب ما بيا تزيدون اخفاء الغرام بجهدكم \* وهل يكتم الانسان ماكان خافيا ابى الله ان يخه في غرام ورآءه \* دموع وانفاس صرعن الترافيا ويا رفقه قرت بجرعاء مالك \* تؤم الحجى انضاؤها والمطالبا نشدتكم بالله الا نشدتم \* به شعبة اصلاتها من فؤاديا وقلتم لحى نازلين بقربه \* اقاموا بها واستوطنوا بجواريا ( د ط )

¥

¥

رويدكم لا تسبقوا يقطيعتي \* صروف الايالي از في الدهر كافيا أفي الحق اني قد قضيت ديونكم \* وان ديوني باقيات ڪما هيا فوااسنی حتی م ارعی مضیعاً \* وآمن خوانا واذکر ناسیا وما زال احبابي تشين عشيرتي \* ويجفونني حتى غدرت الاعاديا وخير صحابي من كفاني نفسه 🗴 وكان كفافا لا على ولا ليــا ألم تر أن الحيّ طــال نحيبهم \* لبين ولبوا للفراق مناديا وقالوا اعتددنا للرحيل غدية \* فواحزنا أن أصبح الركب غاديا فيا قلب عاود ما ألفت من الجوى \* معاذ الهوى ان يصبح اللوم ساليا ¥ وماكبدى ذوبي ويا مقلتي اسهرى \* ويا نفس لا تبتى من الوجد باقيا ¥ وباصاحي المذخور للسر دونهم \* ساصفيك ودي معلنا ومناحيا فلا تدن من ذاك الغزيل اله \* يفوتك مرميا ويصميك راميا ¥ وبلغ ندامای الذین توقعوا \* لقائی بعد الیوم ان لا تلاقیا فلا <sup>تَط</sup>َهُمُوا ۚ فِي بِرَءُ مَا بِي فَانُهُ \* هُوَ اللَّهَاءُ قَدَّ اعْنِي الطَّبِيْبِ المَّدَاوِيا ۚ ¥ ولم انس يوما بالجمي طاب ظله \* ونلنا به عذبا من العيش صافيا ¥ وليلة وصل قد لبسنا شـ بابها \* الى أن أشاب الصبح منها النواصيا \* ذكرنا شكاوي ما لقينا من الهوى \* فلما تصالحنا نسننا الشكاويا وبتنا على رغم الغيور يضمنا \* جيعا حواشي بردها وردائبا \* وكانت إساءات الليالي كثيرة \* فما برحت حتى شكونا اللياليا

## ﴿ وَقَالَ عَلَى رَوَى قَصِيدَةَ الرَّضَى رَضَى اللَّهُ عَنْهُ ﴾

أيا جبلى نعمان بالله خبرا \* متى زالت الاطعان يا جبلان \* أيا بانتى وادى الاراك وقيتما \* بنفسى واهلى طارق الحدثان \* احبكها حب إالجبان دماءه \* وان لم اكن يوم الوغى بجبان \* ويعجبنى ان تسقيا باكر الحيا \* بالطح وسمى ثراه هجانى \* فهل فيكما ان تسعدانى ساعة \* لانشد قلبا صل منذ زمان \* تعرض لى والسرب يوما بعينه \* اخذت بحتى من اصاب جنانى \*

وان عاد ذاك المرب يوما بعينه \* اخذت بحتى من اصاب جناني ألا من لصب بالعراق بشـوبه \* تخلج برق بالعـذبب بيـاني يغار عليه ان يشهم وميضه \* غرائر من ادم بـ وغـوان ملكن على قلى طريق سلوه \* وملكن برح الوجد ثني عناني قضیت لبانات الهوی غیر زورة \* براب بها ذو غیرة محصان تعف یدی ما بینها وسر برتی \* ویفسـق طرفی دونها ولسـانی واخلو وقد راب الغيور بامرنا \* بربئين بردا بينــه عــطران ضمنت لقلبي ان افيق وقد ابت \* ضمانة قلبي ان افي بضمان فن لامني فليطعم الحب قلبه \* ليعلم هـل لي بالسلو يدان ¥ احن الى ارض الحماز وفيهم \* غريم ملت لو يشاء قضاني وآسي على تشييعهم يوم ظعنهم \* نأسف مقصوص على الطيران هم نرعوا من طاعة الصبر بعدهم \* بدى واغروا ناجذى ببنـاني وكيف ارجى ان افك وهين \* على طلقياء الحيّ اني عيان نصحتكما والنصيح ما دام هاجها \* على ظنه ضرب من الهذيان وقلت اجير اساحة الحبيّ واحذرا \* هنـالك طعني مقـلة وسـنان ولا تأمنـا للفتك من فتيـانهم \* وان سمعت فتيـانهم بامـان وكم سالم من طعنهم وهو عرضة \* لارشياق طرف او لطعن سنان لا من عشية يذهى \* الى الحي بالبطحاء قعب ابان سعدواً وفي الاحشاء منا نواقد \* بغير دماء بيننا وطعان

\*

¥

¥

¥

¥

# 🍇 وقال ایضا علی روی قوله 🦫

يا ليلة السفح ألا عدت ثانية \* ســق زمانك هطال من الديم \* يا صاحبي أعيناني على كلني \* بمن تناوم عن ليلي ولم انم \* كيف السبيل اليه وهو مذ علقت \* به يميني صــيد لاذ بالحرم \* ليت المجير له لما ظفرت به \* اجارتي منه لما رام ســفك دمي \* سرب من الانس ركبن الغصون على \* حقف النتي وســترن الورد بالعنم \*

عنت عواطل لا حلى لهن سوى \* حسن تردد بين الفرع والقدم بخلن حتى باهداء السلام لنا \* والبخل فيهن محسوب من الكرم ورحن وهنا على التحمير راشقة \* قلوبنا بنبال حلوة الالم رمين بالجر قلبي اذ جرن ولو \* كلمتنا لشفين الكلم بالكلم وليله السفح والركب الهجود ثنوا \* على الاكف منانى الجدل واللجم ¥ بتنا وبات الصبي وهنا يغازلنا \* وفرشنا الرمل رشه يد الديم ¥ \* والليل يكتم سرى والصي كلف + ينشر ماكاد تطويه يد الظـلم ¥ ¥ يانفحة الربح باتت بين ارجال \* بالجرع تسلك بين العذر واللمم ¥ ¥ نهبت طيبا واغريت الوشاة بنا \* يا حبذا انت لو لم تقتدى بهم ¥ ظنوا بنا السوء وارتابوا فنزهنا \* برد المضاجع عما راب من فهم ¥ وآذنتنا بقرب الفجر واشية \* باتت تحرش بين الضال والسلم \* وغاب عنا غراب البين البلنا \* فناب عنه عصيفير على علم  $\star$ اقول للقلب لما غرني طرباً \* حتى خشيت عليه سـورة اللمم ¥ \* يا قلب ما لك تلنذ الصباء في الله تنفك من شجن باد ومكنتم \* تظن وعد الاماني وهي كاذبة \* حقا وتطمع قبل النوم في الحلم \* تهوى النسميم عليلا ما به رمق \* وكيف يشفيك ذو سقم من السقم \* افدى غريما طويل المطل ذمته \* وان لوى الدين ظلما اوثق الذيم ¥ ¥ طالبته فشكا عدما فقلت له \* من فوه ملآن درا غير ذي عدم \* \* ما زلت ارقيه من رفق واسمحره \* حتى تبسم عن حلو الجني شبم ¥ ¥ ورق لى قلبه القــاسي ومكنني \* ممــا اريد فــلم آثم ولم ألم \* وصلت مسكا ودرا من غدائره \* و نفره بين منشور ومنظم ¥ ¥ وسائل عن جوى قلبي فقلت له \* ما انت عندي على سرى بم هم \* طابالهوی فیالجوی حتی انست به ٭ فهو المرارة محلــو طعمها بفمی ¥ \* اغدو بجرح شـدید غیر مائم \* بدمی وشمــل شــتیت غیر ملتئم ¥ \* لم يبق من طيب عيش بات منصرما \* الاعقمابيل وجد غير منصرم ¥ يريد ان أُسْجِد الحب بعدهم \* والحب وقف على احبابنا القدم وقال

# ﴿ وَقَالَ فِي وَزُنَ قُولُهُ يَا طَائْرُ الْبَيْنِ غُرِّيدًا عَلَى فَنْنَ ﴾

ایکیه صدحت شجوا علی فنن \* فاشعلت ما خبا من نار اشجانی ناحت و ما فقدت انسا و لا فجعت \* فذکرتنی اوطاری و اوطانی طلیقه من اسار الهم ناعه \* اضحت تجدد و جد الموثنی العانی تشبهت بی فی و جد و فی طرب \* هیهات ما نحن فی الحالین سیان ما فی حشاها و لا فی جفنها اثر \* من نار قلبی و لا من ماء اجفانی یا ربه البانه الغناء یحضنها \* خضراء تلتف اغصانا باغصانی ان کان نوحک استادا لمغترب \* ناء عن الاهل ممنی ابخران فقارضینی اذا ما اعتادنی طرب \* و جدا بو جد و سلوانا بسلوان او لا فقصر ک حتی استعین به \* بعنه شانی و أسو کام احزانی ما انت منی و لا بعنی ما اخذت \* منی الهموم و لا تدرین ما شانی کلی الی الغیم استادی فان له \* دمعا کدمعی و ار نانا کارنانی کلی الی الغیم استادی فان له \* دمعا کدمعی و ار نانا کارنانی

\*

¥

## ﴿ وقال ايضا ﴾

ارقت لبرق دق عنى وميضه \* وانسان عينى فى صرى الدمع سابح \*
وما لاح لى الا وبين جوانحى \* جوى مثل سر الزند اوراه قادح \*
فيالك من شوق اروض جاحه \* وتأبى سوى عض الشكيم الجوائح \*
وعازب اشجان اربح على الحشا \* ولا كان ما لا ضاق عنه المسارح \*
وكم حنه لى نحو نجهد وانه \* كما حه مرفوع الاظلمين رازح \*
وألوى حيازيمي على ما ترغت \* عهلى عذبات الايك ورق صوادح \*
وامسم عيني وهي تحفر ادمعى \* وكيف رقو الدمع والقلب طافح \*
وعاذلة هبهت تروم نصيحتى \* واعوز شيئ ما تروم النواصح \*
تقول ألا يصحو فؤادك بعدما \* تردت بافواق المشيب المسانح \*

فقات دعيني والهوى فجوانحي \* اليه عــلى طــول العناء جوانح

ولا تذكرى نجــدا وطبب هواله \* وقد ضاع وهنــا رنده المفــاوح \*

فــلى طرب لو ان بالعيس مثله \* اطار البرا انضــاءهن الطــلائح \*

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

و بي شجن لو كنت ممن يذيعه \* قليـــــلا لســـالت بالشجون الاباطح \*

وفي الجيرة الادنون هيف خصورها \* نقيلات ما تحت الحصور رواجع \*

برزن بألحاظ العيون نواشئا \* وهـن الاطـراق المروط روابح

## ﴿ وقال ايضا ﴾

ستى دهرها بالجزع صوب الغمائم \* تطبق اعناق اللوى والمخارم ولا زال خدد الورد فيهن ناضرا \* ونغر اقاحيهدن طلق المساسم ربوع تمر الريح فيهـا فتكتسي \* بهـا ارجا هوج الرباح الهواجم ¥ تفتى فيها المسك حتى يدلني \* على صوبها مر الرباح النواسم اذا مرضت فيها الاصائل عادها \* على شعب الاغصان نوح الجــائمُ ¥ وقفنا جنوحا فوق اكوار عيسنا \* نسائل عنه بالدموع السواجم يذكرنا دهرا تقضي نعيمه \* وعنسا تولى مثل اضغان حالم ¥ افي كل يوم في عداد صبابة \* يعاودني منها عداد الاراقم ¥ وقلب علوق للصبابة غنمه \* وما لي منه غير حمل المفارم ¥ اذا جاء اجرى في النصابي الي المدى \* ولكنه لا منتني مالشكائم ¥ اقول لركب ألحفتهم جناحها \* دجى ليـلة ظلماً، وحف القوادم ¥ مجوز بهم كوم المطمالا وتهتدي \* نشاوي بكاس الهم ميل العمائم ¥ وقد ذرعت ثوب الطلام نياقهم \* بكل في يقظان عدين العزائم ¥ اذا ادرع الليل البهيم تفرجت \* غياهبه عن ابيض الوجه باسم ¥ وتسفر عن غب السرى فكأنه \* بقيـة نفس من عتـاق الصوارم ألا ايرا الركب المخبون عرجوا \* عــلى مثقل بالوجد اغبر ســاهم ¥ مفارق ريحان الحياة ونازح \* عن الكأس والخـل الصنيّ الملائم ¥ مطلقخفض العيشكرها مراجع \* من العيش رنق الورد مر المطاعم ¥ بديت شريد النوم مفترش الثرى \* لمفرش وشي بالعراقين نائم اذا خاض في تهويمه الفجر عينه \* نفي نومـه وخز الندوب القوادم

ودمع متى ما رده الصبر ينعطف \* جوى داخلا بين الحشي والحيازم وان لم تواسوا بالمقام فساعدوا \* بتعريجــة بــين اللــوى والاناعم فقولوا لاخوانی اری عهد ودکم \* کعهد الغوانی او کظل الغمائم ¥ أَفَى الحَق ان اثني العظائم عنكم \* ونشون نحوى طارقات العظائم واني ارامي الدهر عنكم مدافعاً \* وترمونني بالفاقرات الكوالم وبي عنے م ظفر الحطوب مقلم \* واطفارےم قد أنسبت في محارمي ¥ واشجى عداكم بالحفاظ عليكم \* والتم شحى بين اللهي والحلاقم ¥ ¥ واحبكم صون الذري واراكم \* تريدون ان امني بدل المناسم ¥ وارجوكا ترجو الغمائم ودكم \* ونأبون الا خلفكم للشوائم واولى مداراة الشموس جاحكم \* وتولونني صد الجياد العوارم ¥ ¥ واني على ماكان منكم لواجد \* بحبكم والله وجد الروائم ¥ وما کے الما حانت یدی نی ملمة \* تبرح بی برآنها عن معاصمی ¥ سَامْحُكُم لِينًا اذا مَا قصدتكم \* جنابي بالايدي الطوال الغواشم ولولاكم ما طاوع الذل مقودي \* ولا لان نبعي بانتيوب العواجم ¥ ومن لم يرد عيش الوصيد فأنه \* يلاقي معاديه لقاء المسالم ¥ ومن عاف الاالصفو من كل مشرب \* اراه يقياسي برح ظميان حائم ¥ 丰 ومن رام أن يستنتي الود من أخ \* تعود أن ينقباد طوع الحيبازم ¥ أاطمع منكم في الوفاء وقبلكم \* علمت بان الغــدر ضربة لازم و اسألكم خيما سوى شبم الورى \* كأنى باخلاق الورى غير عالم واطلب منكم وافياً بذمامه \* فاطلب شمساً في الليالي العواتم \* وارجو صفاء الود منكم وعندكم \* فأرجو مذاق الشهد عنـــد العلاقم ¥ ساغضى وفي الاحشا، جرح وأنتي \* بوصل حبــال الود قيـــل اللوائم واسمبكم ذيل النجاوز عنكم \* لعلكم ان تسميوا ذيل نادم

# ﴿ وقال ايضا ﴾

اقول لانضاء الغرام عشدية \* ببصرى وانضاء الغرام بنا تمحدى

اقيموا صدور العيس واستخبروا الصبا \* عن الحيُّ بالجرعاء ما فعلوا بعدى \*

\* وما طاب نشر الربح الا وعندها \* اضابیر من نجد ومن ساکنی نجد \*

ه وقد زادها حبا لدى ونعمة \* سفارتها بين الاراكة والرند \*

تظنون حالى في الهوى مثل حالكم \* وهيمات اني في الهوى امة وحدى \*

وكيف تساوى الحال بيني وبينكم \* واعظم ما تشكون اهون ما عندى \*

ومن طول الني الهوى ورياضى \* لنفسى على قرب الاحبـة والبعد \*

اذم جفونا ليس يقرحهـا البكي \* وانكر قلباً لا يذوب من الوجد \*

## ﴿ وَنَالَ ايضًا ﴾

هنــاك الكرى يا راقد الايل انني \* ألفت سهادا طــاب لى وهنـــانى \* طردت ســـوام النوم عنى تشوقا \* لخفــة برق بالعذيب بيـــانى \*

وكم عند برق لاح من ايمن الحمى \* غنى مطول لو يشاء قضانى \*

وآخر مهموم الازار بواكف \* من الدمع جود لج في الهملان \*

ومجدولة جدل العنان بكفها \* عنان فؤَّادى في الهوى وعناني \*

\*

¥

\*

اذا سمت منها العيّ فيها اطاعني \* وان سمته فيها الرشاد عصاني \* ضمنت التحدي الصبر عنها وقد أبت \* ضمانة قلمي ان أفي بضمان \*

صمنت بحقی الصبر عنها وقد آبت \* صمایه قلبی آن آفی بر همان \* فیا صاحبی سری وجهری اسعدا \* فلم یبق منی غیر ما تریان \*

خدا خبری عن نار قلی و اسألا \* تملت شانی عن تقلب شانی

فان قلمتا والحق ما تريانه \* تداو بصبر فاذهبا ودعاني \*

هو النصح الا انه غير نافع \* اذا لم يكن لى بااسلو يدان

#### ﴿ وقال ايضا ﴾

أيا حادى الاظعـان غرد فقد بدا \* لنـا خضن واستقبلتنا صبـا نجد \*

وبشرنا وعد من المزن صادق \* نواص من الجودان والنفل الجعد \*

فطارح رزایاها وقد ملت السری \* اغارید یعلمین الطملائح بالوخد \*

فان بذاك الجـو فاتنــة اللبي \* اسيلة مجرى الدمع وأضحة الخد

اذا ما المداری خضن سود المامها \* خلطن فتاة المسك بالغبر الورد \* لقد طال عهدی بالحمی وحلوله \* ولولا شقائی لم یطل بهیم عهدی \* اسائل عنه من لقیت و عنهم \* متی جاده غیاث وما فعلوا بعدی \* هل اخضر وادیهم فعاشوا بنبطة \* او استبدلوا الصمان بالاجرع الفرد \* وهل جذوة النار التی یوقدونها \* لها حیث شبوها دلیل علی کبدی \* وهل نغبه الماء التی یردونها \* علی الحائم الحران ممنوعة الورد \* اقول لاصحابی غداة ترافدوا \* روید کم ان الهوی داؤه یعدی \* اذا ما قدحتم نار وجد فانما \* شرارتها منکم وجرتها عندی \*

¥

¥

¥

# ﴿ وقال ايضا ﴾

\* خذا من صبا نجد امانا لقلبه \* فقد كاد رياه يطير بلبه \* واياكما ذاك النسيم فانه \* اذا هب كان الوجد ايسر خطبه \* خلالي لو احببتما لعلمتما \* محل الهوى من مدنف القلب صبه \* تذكر والذكرى تشوق وذو الهوى \* يحن ومن يعلق به الحب يصبه \* وفي الركب مطوى الضلوع على جوى \* متى يدعه داعى السقام يلبه \*

#### ﴿ وله ايضا ﴾

ما للظباء غداة سابقة النقا \* جلنتا في الحب غير مطاق \* سنحت فاوثفت القلوب عبونها \* ان العبدون حبائل العشاق \* وبعثن في قلب الحلى من الهوى \* حرق الغرام ولوعة الاشواق \* وأعدن في رق الهوى قلمي الذي \* قد كان من عليه بالاعتاق \* نكس من الداء القديم أجد لى \* يأسا وكنت طمعت في الارفاق \* من اين اطمع في السلامة بعد ما \* ايس الطبيب وقال هل من راق \* ام كيف آنس بالصحاب وقد رأت \* عيناى منهم قدلة الاشفاق \* ما كنت احسب ان حظى منهم \* ضجر الملول وخدعة الذاق \* اغرقت في نزغى فاخفق مطلبي \* وحرمت والحرمان في الاغراق \* اغرقت في نزغى فاخفق مطلبي \* وحرمت والحرمان في الاغراق \*

الا الاولى نازعتهم كأس الهوى \* فصحوا على عجـل وسكرى باق

قالوا وفي رأسي بقيــة نسوة \* ماذا دهاك فقلت جور الســـاقي

#### ﴿ وله ايضا ﴾

م وصاحبتك من الارام حازئية \* ترعى رباك وترعى حسنها المقل \*

\* ويا نسيما عليال زار في سحر \* هيجت ما بي لا اهتاجت بك العلل \*

\* روحت جر هوی لم یبق منه سوی \* شراره فهی مذ روحتها شعل \*

وافت وفوق لاكى الثغر من لعس \* ختام مسك ففضت ختمها القبل \*

كانما ثملت من خر ربقتها \* جفونها اذ تثني قدها الثمــل \*

محفوفــة بقصيرات الخــطى خرد \* اقدامهــا بالقرون السود تنتقــــل \*

بننا وبات التق يقظان يحرسنا \* وديننا في الهوى قول ولا عـل \*

ثم انشینسا وجببی لیس یعلقـه \* غیر العفاف وردنی من دمی خصل \*

#### ﴿ وله ايضا ﴾

یا صاحبی آءینانی علی سےن ٭ اذا شےوت الیہ زادنی مرضا ٭ ظبی غربر اذا حاولت غرته ٭ ارسلت طرفی سهما فانڈنی غرضا ٭

ما لی وللبرق مجتــازا غلی اضم \* بسری ونمری جفونی کلا ومضا \*

برق باوح بنجد والجمى وطنى \* بهفو بفلى ولبي كليا عرضيا \*

من ، الغ الحي شطت دارهم ورضوا \* بالجار جارا وما ارضي بهم عوضا \*

قد طاب عنكم فو اد طاب قبلكم \* عن الرضاع تقضى والشباب مضى \*

ان الزمان الذي كانت بشاشته \* للقلب و العين ملهى بان فانقرضا ...

افان نسیت فیاس لم یدع طمعا \* وان ذکرت فعرق ساکن نبضا \*

 ◄ ﴿ ﴿ كُمِت فَى اللَّهِ عَنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهِ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ عَلَّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَّهُ عَلَيْ عَلَّهُ عَلَيْ عَلَّهُ عَلَيْ عَلَيْكُمْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَيْ عَلَّهُ عَلَيْ عَلَيْكُمْ عَلَّهُ عَلَيْ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكَا عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَّهُ عَلَمْ عَل عَلَمْ عَلَمْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُمْ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْكُمْ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ

- سیان عندی و امری صار فی یده 🛪 قضی علی مجور ام الی قضی 💌
- حتى م انهض جدى و هو يعثر بي \* اخاف ان لا يراني الجد ان نهضا \*

# ﴿ وقال ايضا ﴾

- وموقف من وراء الرمل آنسني \* فيه الدجي واراد الصبح اليحــاشي \*
- لما افترشنا رياض الحزن قد عبثت \* بها يدا صنع للترب نقاش \*
- اغرى الهوى ونهى عما اشار به النقوى فقمت مروعاً نافر الجاش \*
- وكان ينزع شيطان الغرام يدى \* عن طاعة الشكر لولا قلبي الحاشي \*
- استودع الليل سرى فهو يُكَّمَّه \* عن العيون ويابي صبحه الواشي \*

# ﴿ وقال ايضا ﴾

\*

\*

¥

\*

¥

- به غير من داء حب مماطل \* يجدده وعدد من البين ناجن \*
- قسمت صفایا الوجد بینی وبینه \* فلا آنا مشکور ولا هـو فائز \*
- واروع قرحان من الحب امره \* على اذا لم يوم بالصـبر جـائز \*
- يقول ووجدى عن ضميرى طالع \* البــه وسىرى عن جفونى بارز \*
- تسـلُّ فما الاهواء الالجاجة \* تمادت ولا السـلوان الا غرائز \*
- ألم تر ان الحب بيني وبينــه \* من العقـــل ناه او من الدين حاجز \*
- فقلت له هــذا الذي انت قادر \* على كله عن بعضه انا عاجز \*

#### ﴿ وقال ايضا ﴾

- وزائرة وافت فاجلات خدها \* وقبلت أكراما لموردها الارضا \*
- فيا زورة جاءت على غير موعد \* فقرت عبون واشنفت انفس مرضى \*
- اتت وجنود الحسن دون لنامها \* فحده بالكيفين تعرضهم عرضا
- على انها ولت ولم اقض سنة ﴿ مَنَ الوطر الْمُطُولُ دَهُرا وَلاَ فَرَضَا ﴾

وما سوغتًا ليلة الوصل قرضها \* الى أن بدأ الأصباح يرتجع الفرضا

# ﴿ وقال ايضا ﴾

¥

¥

\*

\*

¥

\*

\*

¥

¥

¥

\*

وكنت اراني مفلنا شرك الهوى \* فقد صادني سحر العيون النوافث واسمعنى داعى الغرام نداءه \* فقمت اليـه مسرعا غير رائث

واعطيت اخوان البطالة صفقتي \* وبعت قديمًا من غرامي بحادث

\*

فلا تعذلوني في غرامي بعدما \* تولى الصبي فالعذل اول باعث

ولا تبحيْدوا عن سر قلمي اله \* صفا ليس بيضي فيه متول باحث

ارى صبوات الحب قد جد جدها \* وقد كان بد، الحب مرحة عابث

# ﴿ وقال ايضا ﴾

بنفسـى من ينتــابني ويعودني \* ويســأل عني وهو بالــدا، عارف

يعود وسادى وهو جذلان ناعم \* ويرجع عنى وهو اسفان لاهف ¥

ومعتــذر عمــا جني بصــدوده \* اتى وهو بين الذنب والعذر جانف \* وهبت عتمابي كله لجفائه \* وقد كان عندى للعتاب صحائف ¥

صحائف عتب طيها كامن الاسي \* وعنوانها فيض من الدمع ذارف

\* جوى مثــل أطراف الاسنة كلــا \* تصــــرم منـــه تالدجاء طـــارف ¥

اذا قلت هذا حين يوسي جراحه \* اعيـد له من لاعج الحـب قارف ¥

هو الكلم قد اعبى الاساة علاجه \* فليس له الا الحبيب المساعف

# ﴿ وله ايضا ﴾

زموا حمالهم وبدد شلهم \* بدين ولم يرع المقيم الراحل \*

بذلوا الوفاء وكان آخر عهدهم \* غدرا واخلف ما رآه الباذل \*

ما كان انضر عهدنا لو صح ما \* ألوى المطــول به وضن البــاخل

فتبعتهم انا والرفيـق ومقـلة \* تذرى النجيــع واريحيّ بازل

حتى تكشفت الدجى عن واضم \* كالبيض اسلمه النعمام الجافل

¥

\*

¥

#### **♦ 1.1**

ولحقت آثار الجميول ودونها \* غيران سطوته القضاء النازل \*

 ونظرن في خلل السيوف باعين \* اهدابهن وقد نصبن حبائل \*

 ماكنت اعلم قبل ان عرضت لنا \* ان العيدون فواتك وقوات \*

 واستوقفت عجلى الركاب فقلة \* للركب شاخصة وقلب ذاهل \*

 مستحدد

## ﴿ وقال ايضا ﴾

رشأ فتور لحساطه \* يروى عن الملكين سحرا \*
متلمتهم ولئتسامه \* غيم يوارى منه بدرا \*
ان خص حسن بالصوان فحسنه اولى واحرى \*
يخفي اللثام مباهما \* منه مفسداة وتغرا \*
تغر هو الاغريض قد \* جعل اللثام عليه قشرا \*
لما اعتنقنا للوداع وصار سر البين جهرا \*
وأحس بالزفرات من \* نفسى وقد ألهبن جرا \*
رد اللثام على مباسم ضمنت بردا وخرا \*
خوفا عليها ان تذوب محر انفاسى وحذرا \*
ولو انني مكنت منها \* هانها درا وعطرا \*

## ﴿ وقال ايضا ﴾

\* ضحا عن فؤادى ظل كل علاقــة \* وظل الهوى النجــدى لا يتقاـص \* هوى ليس يسلى الصد عنه ولا النوى \* ولا هو فى الحــالين يصفو و يخلص \* فنى البعــد قلب بالفراق معــذب \* وفى القرب عيــش بالوشــاة منفص \* وان خلاصــا كنت ارجوه برهة \* وكان يزيد الامر فيه و يتقص \* قطعت رجائى عنه مذقال صاحبى \* رمى العيـون النجل لا يتخاـص \*

#### ﴿ وقال ايضا ﴾

- ورافل في صوان الحسن مشتمل \* بمبــدل وهو فيــه غير مبتـــذل \*
- مظاهر بين اثواب الجمال فقد \* اغناه ذلك عن حلى وعن حلل \*

¥

¥

¥

لانه بين اطمار له قطع \* بدر بدا من شقوق الغبم في سمل \*

قد قلت لما نبت عنه عيونهم \* وهم بمطريه عن خديه في شغل \*

لا تنظروا يا مجانين العقول الى \* خبث الاناء فطيب الطعم في العسل \*

# ﴿ وقال ايضا ﴾

أجيراننـا بالجزع كيف خلصتم \* نجيـا واخفيتم حديثــــــــم عنى \*

· وقد سمعت اذنای نجوی فراقـکم \* فلا أبصـرت عٰمِنی ولا سمعت اذنی \*

احذركم طوفان دمعي فبدلواً \* اذا ازف البين الكائب بالسفن \*

عند الله عند الإزارين بالبكي \* وآخر مرقوم العذارين بالحسن \*

· اذا ما التي خداهما وتقــاربا \* بدت لك شمس الصحو في ليلة الدجن \*

وزائرة والدِّــل قد زر جيبــه \* على الصبح والظلَّــاء مسبلة الردن \*

اتَّتَ وهي احلى للفؤاد من المني \* وأطيب من تهويمة الفجر في جفني \*

اذا انفلنت ابصرت غصنا على نقا \* وأن أسفرت ابصرت بدراً على غصن \*

فرشت لها خدى وقبلت كفها \* خضوعا ولا تقبيل مستلم الركن \*

ولما تطارحنا الاحاديث بيننا \* وبحنا باسرار القلوب ولم نكئى \*

\* حلفت لها بالبدن تدمى نحورها \* الية بر صادق ليس يسأثنى \*

لائنت صميم القلب في النفس والذي \* اذا رمت حبا غيره فهو ما اعنى \*

وما اقتسم العشاق مذ صرت بینهم \* سوی سؤر وجدی والبقیة من حزنی \*

#### ﴿ وقال ايضا ﴾

وما سمعت انى نسبت بها \* فى بعض ما قلته ما احسن الادبا \*

أليس تسمع ماطار الوشاة به \* من الاحاديث ان صدقا وان كذبا \*

هبوه لم یخش عرضی حین عرضی \* لقالة شعبوها باینهم شعبا \*

\* أما تخياف بني عم لنا غيراً \* يحمون بالقضب الهندية الحسبا \*

فسكنتها فتـــاة من ترائبهـــا \* بريقة من رقاهـــا يطنئ الغضبـــا \*

العربا \* قالت لها انصتى ثم اسمعى لجفا \* من قوله فهو مما يغضب العربا \*
 وانسدتها

وانشدتها أبيات عنيت بهما \* تكاد تبعث في قلب الصبي طربا \* بالله يا معشر العذال ما اكےم \* تلحون من هاجه ريح الصا فصبا \* فیم <sup>النج</sup>ے۔ب من قلبی وصبوته \* کأنکم لم تروا من قبــله عجبا ذوقوا الهوى ثم لوموا ما بدا لكم \* او لا فخلـوا ملامي وارمحـوا النعبا عذلتمونى في من لو بدا اكم \* ورآء حجـب خرفتم نحوه الحجبـا وهبيت للجيد ايامي فعلمني \* تلاعيب الدهر بي أن أوثر اللعبيا وقد بلیت بقلب لا یطاوعنی \* اذا بذلت له نصحا ایی ونیا يرى عذاب الهوى عذبا مذاقته \* فهـل سمعتم عـذابا قبـله عــذبا ارسلت صبري على وجدي لير عجم \* عن الحشا فاقاما فيــه واحــتربا ان يغلب الصبر فالعقى لمصطبر \* او يغلب الوجــد فالدنيــا لمن غابــا فأعجبت ثم قالت وهي ضاحكة \* بمثل ذا السحر نال العبد ما طلبا نفث من السحر قد حلت له عقد \* مما وجــدت ولمــا يطــفي اللهبــا

# ﴿ وقال ايضًا ﴾

اقول لنضوى وهو من شجني خلو 🔻 حنانيك قد ادميت كلمي يانضو تعمالی اقاسمماک الهموم <sup>لتع</sup>لی × بالک مما تشتکی کبدی خلو تريدين مرعى الريف والبدو ابتغي \* وما يستوى الريف العراقي والبدو ¥ هنــاك نســيم الريح مثلك لاغب \* ومثــلي مآء المزن مورده صفـــو ¥ ومحجوبة لو هبت الربح ارفلت \* اليها الغياري بالعوالي ولم يلووا ¥ صبوت اليها وهي ممنوعة الحمي \* فحق م اصبو نحو من لاله نحو ¥ هوى ايس بسلى القرب عنه ولا النوى \* وشحو قديم ليس بشبهه شجو فاسمر ولا فك ووجــد ولا أسيّ \* وســقم ولا برء وسكر ولا صحــو \* ع:ا، معن وهو عندى راحــة \* وسم زعاف طعمــه في في حلو ولولا الهوى ما شاقني اع بارق \* ولا هـدني شجو ولا هزني شـدو

﴿ وقال ايضا ﴾

يا ايل طـوبي لمعشر رقدوا \* الى م هـذا السهـاد والـكمد

امرى ظريف وقصى عجب \* طن بامرى وقصى البلد قد قالت الربح اذ رأت سقمى \* بالله ما تحت ثوبه جسسد وقالت النار اذ رأت كبدى \* تذوب عنى البك يا كبد رقت لى النار والنسيم ولا \* يرق لى من اليسه استنسد يا ليت شعرى وهو المسيئ اذا \* احسات من ابن ذلك الحرد ابيت ارعى النجوم مرتفقا \* وهسى لاكلى فى لجسة بدد يغيب هدذا وتلك طالعة \* والقطب رأس كأنه وتد يغيب ه ضل الطريق منفردا \* ما عنده من هداية احد في فلك دائر مجرته \* نهسر خدلال الرياض يطرد

\*

¥

¥

\*

#### ﴿ وقال ايضًا ﴾

ان الاولى ارضاك قولهم \* بالامس تحـت رضاهم سخط لما صفا .لك الجمال لهم \* تاهوا على العشاق واشتطوا هموا ببدين فاستطرير لهم \* قلي فكيف يكون ان شطوا ومليحة الحركات ان رفلت \* في الحيّ شاغب قدها القرط ثم المروط تجرها فبدت \* والشمس ليس يكنها مرط فتح الصبافي صحن وجنتها \* وردا يضاعف حسنه اللقط كان الشباب الغض مجمعنا \* فضي وشتت شملنا الوخط عذر الاحبة والشباب معا \* في أنها لم نصطعب قط وقد استعنت على مشيى بالقراض لمهاني المسط

#### ﴿ وقال ايضًا ﴾

وفاتك افديه من فاتك \* يسبى فؤاد العابد الناسك قال وقد حاولت تقبيله \* اطو الحشا طيا على ياسك ثغرى هذا برد جامد \* تذبيـــه جرة انفـاسـك

¥

# ﴿ ۱۰٥﴾ ﴿ وقال ايضًا ﴾

- زوجتهـا ليقل عتب وشاتهـا \* ويكون عندى صفوها ومزاجها \*
- ما ضرنی ان کنت صاحب ضیعة \* لی دخلها وعلی سوای خراجهـا \*

# ﴿ وقال ايضًا ﴾

- خد سواد الصدغ من فوقه \* قد اشبعته ید صباغه \*
- يا عجبـا للجمر من خـده \* لم يشتعل في مسك اصداغه \*

# ﴿ وقالُ أيضًا ﴾

- ولقد تشاكينا على عجل \* بالسفح والعــبرات تنسفح \*
- فلو ان شكوانا هناك بدت \* رأيت منها النار تنقدح \*
- قالوا افتضّحت وليتهم صدقواً \* من لي باني فيـــك افتضع \*

# ﴿ وقال ايضًا ﴾

- نار الهدوى تسكب القلوب وبالصدير عليها تفاوت القيم \* فشابت بالحـلاص منسبـك \* وطائر في الحـلاص منهـزم \*

¥

- والحب ما غاب عنك باطنـه \* ومـا تراه فانه صــنم \*
- ما انصف الحب من شكاه ومن \* يشـك الهوى فهو فيــه متهم \*
- اما رأيـت الفراش تأكله النـــار فيعنــادهــــا ويزدحم \*
  - حاشى لقلب محل باطنه \* هواكم ان عيســه الم

# 🎉 وقال رضى الله عنه 🔖

- أعالمـــة بالرمـــل عفــراء انني \* على ائ حال اغتدى واروح
- ه اروح وقلبی با<sup>اه</sup>موم معــذب ۴ واغدو وعینی بالدموع سفوح × ( د ط ) ( ۱٤ )

فلا الموت اهوى قبل لقيا احبى \* ولا العيش لى قبل اللقاء مريح سقام ووجد واشتياق وغربة \* وقلب بانواع الهمـوم جريح

# ﴿ وَقَالَ يَتَشُوقَ الَّيُّ اهْلُهُ بِأُصِّبُهُ انْ ﴾

ما حادي الظون رفقًا الله الجاني \* قتلي اذا زلت عن حيّ باطعيان مالت برأسي فلم آمن يديّ لهـا \* عــلي جيــوبي واذيالي وارداني كأنما الركب حتى نم بي طربي \* تأثيره شاع في اثناء كتماني ¥ أنشـوة الخمر ام ذكرى تهيجني \* من اهل ودى واوطاني واخواني \* الله رفقـا يقلب لا يطر فرحا \* وبالهـوى لا يبح ما بين جيراني \* ولى ديون على الايام يضمن لى \* قضاءها عن قليل بعد ليان ويا نسيم الصبا في الطيب منغمسا \* انفاسه و نسيم المسك والبان \* امرً بالروضة الغناء مرتكضا \* منها على الطيب من روح وربحان وغازل الورد قد بلت معاطفه \* مدامع الغيم تهمي ذات هنان حتى اذا حزت من طيب ومن ارج \* لطيم فات أنواع وألوان فالثم ثرى حيّ ان وافقتها سحرا \* واقرأ ســلامي على اهلي وجيراني وقل لهم أن طيب العيش بعدكم \* مدلت منسه جوى هم وأحزان وقد جني مقلتي نومي جفاءكم \* فيا تذوق حثان النوم اجفياني ¥ ابيت مستنجــدا عونا على زمني \* وليس الا دمـوع العـين اعواني اشتاق من شعب بوان الى وطن \* وابن من شعب حيّ شعب بوان وكم محيَّ شريد النوم مقلته \* براقب البرق من اطراف كرمان اذا تغني حام الايك بين هف \* بلبـ م سجـع بادى الشجو مرنان وآنسات اذا لاح الوميض لهـا \* نصت الى لمعه اجيــاد غر لان برقبن أوبة عصيان عواذله \* في طباعة المجد محلال ومظمان حان على الوجد اضلاع مقفها \* انفاسه ان علت تثقيف مران يطارد النوم طول الليل عن مقل \* انسانهن غرياق بين طوفان تعرقته

تعرقه الليالي غير عزمته \* ولوحتــه الفيافي غير حيران كأنه في رداء الليل منصلتا \* عن طيه لشراه رجم شيطــان لم ينسه الحب قطع البيد عن عرض \* ولا رمى الخوف ذكراه بنسيان كأن طيب هواكم في حماطته \* ترنيقة النوم في اجفان وسنان يا صاحبي اجير ا الكأس عن عمل \* معاقر لكووس الهم نشوان وأيقنا ان قلمي ضل بينكما \* فساعداني ولو قولا 'بنشدان وأَقْرَضَانِي دَمُعًا أُسْرَيحٍ به \* ان لم تجودا باسعاف واحسان وابلنا ظبية في حيّ مسكنها \* ظل النعيم ونامي الظل افتــان تأبي مراتع روض القاع معرضة \* الا جـوانح آساد وفرسان لما توهمت اني صدتها شردت \* فقطعت عقد اشراك وارسان \* واستصحبت من فؤادي قطعة نفرت \* وحشية بين آحال وصيران \* هلا بعثت لنا طيفًا يلم على \* شعث نشاوى من الادلاج خصان أخفت ان تلجي غدران ادمعنا \* فا جشمت ولوجا بين غــدران ام علق مسراك بيد بات ارحلنا \* يخفقن منهن فيما بين اغصان وليلة باللوى بانت تضاجعني \* ما بين بردى عفاف بيت نبهان يمحو خضاب يديرـا مقلتي وأرى \* ان ليس اثر لاكى الثغر من شـاني وكم وراء لآلى النغر من كرع \* عذب المسارع فيه رئ ظمان بننا وبات نسيم الليل يجذبنا \* اذا الترنمنا عناقا جذب غيران فلم تزل تحت جنم الليل في علق \* من العناق ولم ته،م بعدوان حتى وشي الصبح والطيب النموم لنا \* وصدق الحلى ما قالا بتبيان البس عزاء على العراء ان به \* تبدل الصعب اذعانا بعصيان ولا تبال بصرف الدهركيف جرى \* فاغما الدهر غول ذات ألوان يوم سمرور ويوم بعده ترح \* كلاهما مضمعل ظله فان

ذكرتكم ذكر الزلال على الظما 4 فـلم انتفع من ورده ببـلال

<sup>﴿</sup> وقال ايضا ﴾

¥

¥

\*

## ﴿ وَقَالَ ايضًا ﴾

انى لاذكركم وقد بلغ الظما \* منى فأشرق بالزلال البارد وارى العدى ان الاساءة منكم \* خطأ وتلك سجية من عامد ويصحح لى قول الوشاة عليكم \* فأرده عندكم بظن فاسد واذا طويتهواك عنهم نم لى \* وجه يدل على لسان جاحد ان لم يكن سحرا هواك فاله \* والسحر قدا من اديم واحد ما زلت ازهد في مودة راغب \* حتى ابتليت برغبة في زاهد ولربما نال المراد مرف \* لم يسع فيه وخاب سعى الجاهد هذا هو الداء الذى ضافت به \* حيل الطبيب وطال بأس العائد واقول ليت احبى عاينتهم \* قبل المهات ولو بيوم واحد

## ﴿ وقال ايضا ﴾

يا من بسئ الى الانسام وعدره الوجه الصبيح حاشى لوجهك ان يشين كماله الحلق التبيح حتى م يحتمل الاذى \* فى حباك القلب القريح لا سلوة فيطيب عنك و لا حمام فيستريح متعمللا بالوعد لا \* نجح و لا يأس صريح

#### **€ 1.9**

	• • •	
¥	وارد فيك النصم عن * عـلم بان صدق النصيم	*
¥	واغالط الواشـين فيك وقولهم عنــدى صحيح	*
<b>¥</b>	لكن يترجم عن ضمير فؤادى الدوع الفصيح	*
	﴿ وَلَهُ ايضًا ﴾	
*	ألم ترنى امجت حريم مالى * مباح الهجر محظور الوُصال	¥
*	هواه أقرَّ بالمكروه عيني * وعلمني التعلل بالمحال	*
*	وغادر نشوة في أم راسي * فلست افيق غابرة الليمالي	*
¥	اسر بان بقیت بخیر حال * و لو آنی آبیت بشر حال	¥
*	واعذره على غضب البحبي * وأهجره على عظم الــدلال	¥
<b>¥</b>	وتعجبني المواعد كاذبات + لتردادي اليه على المطال	*
	﴿ وقال ايضا ﴾	
<b>¥</b>	اقول له وانضا. المهارى * طلائح قد ونين من السفار	*
¥	تعز اخا الغريب فما أبمجد * لنما تجزى اللّيمالي عن قرار	¥
*	أتطُّمع من شميم عرار نجد * وما بعد العشـية من عرار	*
<b>*</b>	ستطلب بعدهم دارا بدار * وترضى دونهم جارا مجار	¥
¥	وما فارقتهم طوعا ولكن * قضاءماملكت له اختياري	¥
*	هموم قد مننت بها طوال + لایام مضـین به قصــار	*
	﴿ وقال ايضا ﴾	
k	كني حزنا بان تمضى الليــالى * وليس الى لقائـكم سبيل	¥
¥	اعيش تجلدا واموت شوقا + وحظى منكم ابدا قليــل	¥
*	اذا العَذَب ازلال كرعت فيه * شَرقت به ولم يشف الغَليلَ	*
*	ألا من للغويب شال منده * حدى ما بين اضامه دخدا	*

يحن الى الحام الورق حنت \* ويطرب كلما نسم القبول

# ویطوی صبره ریح شمال \* وینشر وجده راح شمـول

## ﴿ وقال ايضا ﴾

لعمرك ما يرجى شفائي والهوى \* له بين جهى والعظام دبيب \*
اجلك ان اشكو اليك وانطوى \* على كبدى ان الهوى لعجيب \*
وآمن برءا من جوى خامر الحشا \* وكيف بداء لا يراه طبيب \*
نصيبك من قلبي كما قد عهدته \* وما يي بحدد الله منك نصيب \*
وما ادعى الا أكتفاء بنظرة \* اليك ودعوى العاشقين ضروب \*
وما بحت بالسر الذي كان بينا \* ولكنما لحيظ انحب مريب \*
وليلة وصل قد قدرت فصدني \* حيائي ألا ان الحياء رقيب \*

\*

## ﴿ وَقَالَ أَيْضًا ﴾

خليلي هل من مسعد او معالج \* فؤادا به دا من الحب ناكس \* وهل ترجوان البرء مما اكنه \* فانى وبيت الله منه لآيس \* هوى لا يذيل القرب منه ولا النوى \* ولا هو من طول التقادم دارس \* سرى حيث لا يدرى الضمير مكانه \* ولا يهتدى يوما اليه الهواجس \* اذا قلت هذا يوم اسلو تراجعت \* عقابيل من اسقامه ووساوس \* فيا سرحتى وادى العقبق سقاكما \* وان لم تظلاني الغمام الرواجس \*

# ﴿ وقال ايضا ﴾

یاقلب مالک والهوی من بعدما \* طاب السلو واقصر العشاق \*
او ما بدا لك فی الاقامة والاولی \* نازعتهم كأس الغرام افاقوا \*
مرض النسيم وصح والداء الذی \* اشكوه لا برجی له افراق \*
وهدا خفوق البرق والقلب الذی \* یطوی علیه جوانحی خفاق \*
یفدو طلاع جوانحی حرق الاسی \* ویروح مل فوادی الاشواق \*
وانا الفداء لمن تصرم حبله \* عدی ولم تنصرم الاعلاق \*
وانا الفداء لمن تصرم حبله \* عدی ولم تنصرم الاعلاق \*
قلمی اسیر عنده ویسرنی \* اسر الهوی ویسیئی الاطلاق \*
 اصفاه المساد

#### **€** 111 **﴾**

*	اصفیته ودی فاصفانی القلی * ان المودة والقـــلی ارزاق	4
*	يا حبـذا نجـد واعراق الثرى * لــدن وانفـاس النعيم رقاق	ı
*	فهــواؤه لطف النسيم وتربه * حــالى الاديم وماؤه رقراق	4
*	وبساكنيه ان استقر بنا النوى * تشنى النفوس وتمسـك الارماق	4
*	والحيّ بالجرعاء بين بيوتهـم * اســد وعــين جاَ ذر وعنـــاق	1
¥	والبيض امنــال الحدود صقيلة * و <sup>الس</sup> مر اشبــاه القدود رشــاق	4
*	والجود والاقدام في فتيانهم * والبخل في الفتيات والاشفاق	k
*	والرمى في الاحداق دأب رماتهم * والراميات سهــامهــا الاحداق	د
	﴿ وَلَهُ أَيْضًا ﴾	
	, ,	
*	بعثت الى تلومني في هجعة * اهدت الى خيالهـــا المذعورا	4
*	وتقول ما للطيف ابطأ بعدما * كنا اشترطنا ان يقبم يسيرا	4
*	فاجبتها بالعذر وهو مبين * لوكان ينصف لائم معذورا	4
¥	اطبةت اجفاني عليه وسمته 🖈 خوض الدموع فما اطاق عبورا	4
	to the second se	
	﴿ وقال ايضا ﴾	
*	ظلوم ايس ينصفني * يواعــدني ويخلفني	*
*	يضن بما اكلفه 🔻 وابذل ما يكلفني	*
*	يقول وقد شكوت اليــه ما التي أنعرفني	*
*	فقلت له أانكر من * يعــذبنى ويتلفــنى	*
	and the contract of the contra	
	﴿ وقال ايضا ﴾	
*	ومشمر الاصداغ يهدى ريقه 🔻 من خره سكرا الى اجفانه	*
<b>*</b>	نمت سلاسل صدغه بعذاره * حسدا فعذبه بقطع لسانه	¥
	﴿ وقال ايضا ﴾	

و.شاجر لى في المودة كلما \* حاسبته يغلو عــليُّ وارخص

زایدت فیه فباعنی لما رأی \* شغنی به وهوای فیما ینقص ------

# ﴿ وقال ايضا ﴾

واحــور بارزتنى مقلتــاه \* بسيـف لا يرد عن القلوب فصرعا، ولا صرعى خطوب \* وقتــلا، ولا قتــلى حروب اقــول له وقــد احصى ذنوبا \* عــلى مقــالة الملق الخلوب فدينك قد سفكت دمى بسيف \* على المهجات قتــال وثوب فلا تعــدد ذنوبى بعــد هذا \* فان السيف محــاء الذنوب

## ﴿ وقال ايضا ﴾

¥

¥

¥

ولما تراءی السرب قات لصاحبی \* لیهناک فیما لا بنال طموع أنظیم ان تعطی بهان واننی \* بواحده ان ساعفت لقناوع وفی اخریات السرب حین تعرضت \* مطول علی فضل الیسار منوع خلیلی هل بالاجرع الفرد وقفه \* عسی بلتی مسودع ومضیع فان به ممن عهادناه سرحه \* یفی الیها بالعشی قطیع من الباسطات الظل اما قوامها \* فشطاب واما تربها فربع الا لیت لی تعریجه نحت ظلها \* ولو اننی اعری به واجوع اضعت به قلبا صحیحا فلیته \* یرد عالی الیوم وهو صدیع وانی لائشی من الشوق ان یری \* فؤادی سلیما لیس فیه صدوع وامقت عینی ان تضن بمائها \* وقد لاح برق بالحجاز لموع واغین فی بیعی رشادی بصلی \* واعلم انی خاسر وابیما واغین فی بیعی رشادی بصلی \* واعلم انی خاسر وابیما واغین فی بیعی رشادی بصلی \* واعلم انی خاسر وابیما واغین فی بیعی رشادی بصلی \* واعلم انی خاسر وابیما

#### ﴿ وقال ايضا ﴾

فديتك اقوال الوشاة كثيرة \* وهن ظهـور ما لهن بطـون فلا تقبلوا ما قيل عنى لديكم \* فان تخـاليط الوشـاة فنـون وما كل قول قيل عنى صادق \* ولا كل ذى نصح لديك امين هم ارجفوا بالوصل بيني وبينكم \* وظن بنـا فيمـا حكو، ظنون فليت

#### **€11** ₩

	<b>T</b> ''' <b>F</b>	
*	فليت اراجيف الوشاة حقيقة * وليت ظنــون الكاش≥ين يقين 	*
	﴿ وَقَالَ ايضًا ﴾	
*	تخوفنی فراقك وهــو ممـا * هممت به على حبل الذراع	*
*	رویدك فالسلــو له دواعی + كما ان الغرام له دواعی	*
*	سأُسَّلُو عنك بعد اليوم يأساً * اذا لم يسلني ملل الطباع	*
*	أَلَم تَرَ انْنَى مَن قَبُــلُ هُــذًا * سَلُوتَ عَنِ الشَّبِيَّةِ وَالرَّضَاعَ	*
*	وعلمـنى مضـاجعة الليـالى * نزوع النفس من بعد النزاع	*
¥	اذا لم يرضني حب جبان * فزعت به الى صبر شجباع	*
	﴿ وقال ايضا ﴾	
*	قالوا خسرت القلب منذ علقته * ورجحت فيه شماتة الحساد	*
*	فاجبتهم لا تعـُذلوني انني * صانعته عن مهجتي بفؤادي	*
	﴿ وقال ايضا ﴾	
*	لو ان يوم فراقهم عن موعد * لم يُفجعوا قلبًا مِحسن تجلد	*
*	جدواً الرحيل وفي الفؤاد لبانة * بين الاهلة والغصون الميد	*
	﴿ وقال ايضًا ﴾	
*	فؤاد كما شـاء الغرام صديع * واصداغ عين حشوهن نجبع	*
*	ويوم كما راع الطريدة نافر * وهم"كما ان الغرام ضجيع	*
*	ومن لی بکتمان الهوی ومدامعی * تنم وانفساسی الحرار تشیع	*
*	ابيت ولى من لاعج الشوق والحشا * مصيف ومن ماء الشؤون ربيع	*
*	ومن عجب انى رجوت سلامتى * عــلى من له اين النفت صربع	*
	﴿ وَقَالَ ايضًا ﴾	
*	لاحظته والبـدر ليـلة تمه * قد لاح فوق قيصه المزرور	*
•	( د ط )	

## € 111 ﴾

*	فرأيت صدغيه وقد سالا على * وجناته مسكا على كافور	¥
*	وكأن خط عذاره في خــده * سطرا ظلام في صحيفة نور	¥
	﴿ وقال ايضًا ﴾	
¥	أجمى البكا يامقليّ فانني * على موعد البين المبدد واقع	*
*	اذا جمع العشاق موعدهم غدا 🗴 فواخجلتــا ان لم تهني المدامع	¥
	﴿ وَقَالَ أَيْضًا ﴾	
*	اقول لصاحى ما الرأى فيما * ابثك فأبذل النصم الصريحا	¥
		*
<b>*</b>	ارانی بائعاً قلم بقلم به ومن ذا یشتری القلب الجریحا	
*	فان یکسد علی ولم ابعه * رمیت به عسی ان استریحا	¥
*	فقال الرأى عندى ان تداوى * عــلى علاته النَّلَب القريمو ا	*
*	فيا في الحق ان تشني عليلا * لديك وقد سعدت به صحيحيا	*
	﴿ وَقَالَ آيضًا ﴾	
¥	عُتبت فرضت النفس بالهجرُ مرة * فلما أفترقنا ما انتفعنا به اصلا	*
¥	وواعدت بالسلوان قلبي وقد درى * بانى لا اســـلو والك لا تـــــــلى	*
k	في هو الا قادني نحولُ الهوى × على الرغم ما احسنت هجرا ولا وصلا	*
ķ	اذا لم يكن لى منك بد ولم يكن * ســواك لدائى كان معتبتى فضلا	*
	﴿ وقال ايضًا ﴾	
*	فيم النَّجني والصـبا طينه * رطب فــايعني به الطــابع	*
<b>¥</b>	ان تعرضوا عني فمن دونكم 🖈 في الارض لي مضطرب واسع	*
¥	ما من خصاص قد مررنا بها 🖈 الا علیـــه محجر 🛮 واقــع	*
*	هيهات ان يخفق'إلى مطلب 🔻 والشعر الاســود لى شــافع	*
	﴿ وقال ايضا ﴾	
¥	الله با ریح ان مکینت ثانیسة * من صدغه فأقیم فیه واستزی	*
•	שואי ער ביו ביות שויים אייים בייים ביים בייים בייים בייים בייים בייים בייים בייים בייים בייים בי	*

وراقبی غفالة منه لتنتهری \* لی فرصة وتعودی منه بالظفر \*
وباکری ورد عذب من متباله \* مقابل الطعم بین الطیب والحصر \*
ولا تمسی عالماریه فتفتضی \* بنفعة المسك بین الورد والصدر \*
وان قدرت علی تشویش طرته \* فشوشیها ولا تبق ولا تذری \*
ثم اسلکی بین بردیه علی عجل \* واستبضعی الطیب وائتینی علی قدر \*
ونهینی دون القوم وانتفضی \* علی واللیل فی وشك من السحر \*
لعل نفعة مسلك منك ثانیة \* تقضی لبانة قلب فاقد الوطر \*

# ﴿ وقالَ ايضًا ﴾

خبروها انى مرضت فقالت \* أصنى طارفا شكا ام تليدا واشاروا بان تعود وسادى \* فابت وهي تشتهى ان تعودا واتنى فى خفية وهى تشكو \* رقبة الحيى والمزار البعيدا ورأتنى كذا فلم تمالك \* ان امالت على عطفا وجيدا ثم قالت لتربها وهى تبكى \* ويح هذا الشباب غضا جديدا زورة ما شفت عليلا ولكن \* علمت حرة الفؤاد وقودا وتولت مجسرة البين تخنى \* زفرات ابين الا صودا

## ﴿ وقال ايضا ﴾

افدى التي طرقتني في ولائدها \* بين العوائد حتى نأخــذ الخبرا

¥

\*

\*

\*

فصادفت نضوا سقام طریح هوی \* بالحب مرتدیا بالسقم مترارا \*
معدنا بدماء لو یرد الی \* جثمان میت الوف منه ما نشرا \*
واقبلت نحو احداهن قائلة \* والدمع ینثر من اجفانها دررا \*
لقد اسأنا فان حم القضاء فیا \* لهنی علیه وان یسلم فقد ظفرا \*
ثم اندنت فأمرت برد انملها \* علی حرارة كبد تصدع الججرا \*
وساقطت كمات عند فرقتها \* منها عذاب ومنها یقدف الشررا \*

وفارقتني على ميماد ثانيـة \* من الزيارة تنفى الهم والفكرا

فان سلمت فن منلي وان تكن الاخرى فقد نلت من المامها وطرا

## **€ 117 ﴾**

## ﴿ وقال ايضا ﴾

	<u> </u>	
*	انظرتری الجنة فی وجهه * لا ریب فی ذاك ولاشك	
*	أما ترى فيه الرحيق الذي + ختامه من خاله مســك	
	﴿ وقال ايضًا ﴾	
*	يا قاسي القلب لم يترك صنيعك من * قلبي العذب لا عينا ولا اثر ا	
*	شط المزار فلا كتب ولا خبر * ما ضر اوكنت تهدىالكتبوالخبرا	
*	تلاعب الدهر بي من بعد فرقتكم * وذقت من بعد صفوالعيشة الكدرا	1
¥	بقيت بعدك لا سمع ولا بصر * وكيف ابني وكنت <sup>السم</sup> ع والبصرا	1
¥	لاتنس عهدى وان طال الزمان به 🖈 فشر من صحب الانسان من غدرا	ı
*	بى منك ما لوغدا بالماء كدره * من الكاَّ به او بالنجم لانكدرا	¥
<b>¥</b>	استودع الله قلبي اله حجر * والنقش يبقى اذا ما أستودع الحجرا	4
	﴿ وقال ايضا ﴾	
*	بالله ما استحسنت من بعد فرقتكم * عبني ســواكم ولا استمنعت بالنظر	¥
*	انكان في الارض شئ بعد كم حسن * فان حـــنكم غطى على بصرى	¥
	﴿ وقال ایضا ﴾	
7	و بنفسي الرشأ الذي خاصرته * وجدا وقد كاتمته التوديما	¥
ķ	وسألت صبرى ان يكلف مدمعي * ان لا يكون لما كتمت مذيعــا	¥
r	فابي المدامع ان تشفع سـلوة * وابي النصبر ان يكون شفيعا	¥
4	فالسحب من ماء المدامع ساعدت * حتى لقدكدنا تصيير دموعا	¥
	وقال ایضا ﴾	
¥	ومســدد من قوس حاجبــه * نحو المقــاتل ســهم مقلته	¥

خاف النضالُ فصاغ عارضه \* زردا يضاعف دون وجنته

u

#### **€ 117**

لما رآنی حاسرا ورأی \* ادلاله بےمال شکته انحی علی ضعفی بقوته \* وسطا علی عجزی بقدرته

## ﴿ وقال ايضا ﴾

لا ادعى انى وفيت بعهدكم \* ورعيتكم ان الوفاء ضروب \* أاعيش من بعد الفراق وادعى \* حسن الرعاية اننى لكذوب \* ان لم امت اسفا عليك فان لى \* قلبا كما شاء الفراق يذوب \* ومن الشهود على غرامى اننى \* طرب الشمائل والمحب طروب \* ارتاح ان لاح الوديض وأنثنى \* نشوان ان هبت عليه جنوب \*

# ﴿ وقال ايضا ﴾

فى القلب من حر الفراق شواظ \* والدمع قد شرقت به الالحاظ ولقد حفظت عهودكم وغدرتم \* سيان غدر فى الهوى وحفاظ لله اى مواقف رقت لنا \* فيها الرسائل والقلوب غسلاظ ومرى العناب جفوننا فتناسبت \* تلك المدامع فيه والالفاظ يا دار ما للركب حين وقفتم \* ما ان سقاك من الدموع لماظ ترك الغرام عهودهم مدهوشة \* فظنتم رقدوا وهم ايقاظ عهدى بغلك والشباب يزينه \* ايام ربعك للعسان عكاظ

# ﴿ وَقَالَ بِالرَّى وَهُو مُريضَ يَتَدُوقَ الْمُحَى ۗ ﴾

مریض بارض الری اعیا دواؤه \* و لیس له الا مجمی طبیب \* غریب غریب الفضل والقدر والهوی \* ألا کے لحال الفاضلین غریب \* و ما لی ذنب یقنضی مثل حالتی \* سدوی اننی فیما یقال ادیب \*

ابي الله جمع الحظ والفضل للفتي \* الى ان يرى ماء معما ولهيب

فان عشت لم ابرح بلادی وان امت 🗴 فلا مات بعدی فی الانام غریب

## **₹ 117 季**

#### ﴿ وقال ايضا ﴾

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

¥

اذا استيقظت نائبات الزمان \* فكن من طوارقها في المنام ويادر بلــذاتك الحــادثات \* فان الزمان كـــــثير الغرام وقيم واجلها من سات الكروم عذراء لفتضها ان الغمام مخدرة فارقت خدرها لا فباتت مأثمة بالفدام وصارت من الناس في كلة \* مكللة باللاكي التمام جملنا اللهي والنهي مهرها \* فلم نحسظ منها بغير الحرام وصیح بندمای والحاضرین \* واحور کاابدر لیل التمام ¥ فقد صاح ذو الرعثات الصدوح \* وبشرنا بأنحســار الظــلام واحرق نار الصباح الدجي ¥ فاحرق همومي بنار المدام ومهد لنا فی عربش ال*ےر*وم 🗴 فثم لعمر*ی عروس* الےرام ولا تأذن علينا لمن قد \* انانا ولا تؤذنا بالزحام ودعـني ورأيي فان الخطـوب وما اتقيد امامي امامي ¥ وخذ صفو دنباك ما اسعفت \* فانك فيهـا قليــل المقــام

## ﴿ وقال ايضًا ﴾

تمنى رجال ما ارادوا وانما \* تمنيت ان ألفــاك حيث اربد ¥ وقد غفلت عين الرقيب ومقلق \* بلا حــذر في عارضيك ترود واشكو الذي لاقبت بعدك أنه \* عجائب تجرى الدمع وهي جوَّد وما بين اثناء الكلام تغازل \* عناب وعنب كاذب ووعود حديث بزل العصم وهي منيعة \* وينظم منــه في النحور عقــود وضم كلف الريح غصني اراكة \* غيد عـلى عطني حيث امــد وبين مجــاري المقلتين من الهوى \* عقــود عليهن الآلموب شهود ¥ اناولك الصهباء طورا وتارة \* تناولني والحادثات رقود فيها قرا قد بان عني ضوءه \* ليهالي فالامام بعدك سود

¥

## **♦ ۱۱۹**

	•	
*	ويا موردا قد ســد عني طريقه * رماح العدى هل لى اليك ورود	
*	وياً بردا ما ذقتــه غـــير آنه * عـــلى آنه عـــذب المذاق برود	4
*	أَمَّا نَعْبَةً مَنْ فَصْلَ كَامَكَ يُسْتَنَّى * بِهَا مَنْ لَهُ بِينَ الصَّلُوعِ وَقُود	4
*	نعمنا زمانا ثم فرق بيننا + يد الدهر يبدى تارة ويعيد	4
*	اعال نفسی باللفاءوان اعش * الی ان اراکم اننی لجایر	4
*	وان لم یکن بینی وبین فراقکم ٭ ســوی عمر یوم انه لبعیــد	4
	﴿ وقال يصف السمآء والكواكب ﴾	
*	كم ليلة ساهرت زهر نجومها * والجو من انفاس وجدى شاحب	¥
*	ارعى السماء ونجمها متلبـد * حيران قد سدت عليــه مذاهب	*
*	وكأنها بمحر يعب عبـابه * وكأنه فبهـا غريق راسب	¥
*	وترى بهـا ام النجوم كجدول * في روضـــة فيــه لجين ذائب	¥
*	وثيـابها سرب الظباء فوارد * او صـادر او ناهل او قارب	*
	the N	
	﴿ وقال يصف الكواكب ﴾	
*	وليل ترى الشهب منقضــة 🛪 بهــا نحو مسترق سمعه	*
*	كما مد من ذهب مــدة 🕶 عــلى 🛮 لازوردية 🌣 الرفعـــه	*
*	تراهــا اذا انتشرت في السمــاء لم تخل من ضوئهــا بقعه	*
	to the start of th	
	﴿ وقال يصف الهلال ﴾	
*	قوموا الى لذاتكم يانيام * ونبهوا العود وصفوا المدام	*
*	هـُـذا هلال الفطر قد جاءنا * بمُحِل بحصد شهر الصمِــام	*
	808/4	
	﴿ وَقَالَ فَى تَقَابِلِ النَّيْرِينَ ﴾	
*	وكأنما الشمس المنيرة اذ بدت * وحذاؤها في الافق بدر يغرب	*
*	مِتَحَارِبَانَ لَذَا مَجِنَ صَاعَهُ * مَنْ فَضَـةً وَلَذَا مَجِنَ مَذَهَبِ	*

# ﴿ ١٢٠ ﴾ ﴿ وقال في مثله ﴾

*	لاح الثريا والهــلال فوقهــا في مسمجِد	4
*	وللهلال جـــة * من عنـــبر منضـــد	7
*	مثل وشــاح اؤلؤ * مفصـــل مــمــدد	7
*	على عروس لبست * لثــام خز اســود	4
	﴿ وقال في مثله ﴾	
*	وترى الثريا والهلال مظاهرا * بمعنبر من حليتيه ومجســـد	
*	كالحب فصل في وشاح خريدة * حسناء تطلع في وشــاح الدود	4
*	فكأنها وكأنه في جنبها * عنقودة في زورق من عسيحد	4
	﴿ وقال يصف الغيم ﴾	
*	سمارية لم تخلنه * منرعب ومنرهب	,
*	فودقها وبرقها * ماء حياة ولهب	4
*	فالودق منهما فضلة * بيضاء والبرق ذهب	4
*	ان نام جفن برقهــا * صاح به الرعد فهب	1
*	اصبحت الارض بها * غنية عما تهب	4
*	فالمياً، خمر بجنسلي * والنزب مسك بنتهب	4
	وقال ایضافی المعنی ک	
*	سارية ذات عبُوس برقهــا * يضحك والاجفان منها تهمل	4
*	مُحَلَهُ تُروق في حَاشَــية * منها طراز ذهب مسلســـل	4
*	غنية من ذهب ولؤلؤ * قطر يصوب ووميض يشعل	*
*	اذا ونت عشارها صاح بها * قاصف رعد وحدثها الشمأل	*
	﴿ وقال ايضاً يصف بستانا ﴾	
*	وجنــة بالطيب موصوفة * حوشية الارجاء منســوجه	4

كأنما

#### € 171 ﴾

*	كأنما ازهار أشجارها * وشي على حبناء معنوجه	*
<b>*</b> .	يشقها فىوسطها جدول * مياهه العذبة مثلوجه	*
*	له سواق طفعت والنوت * حسكلية الحية مشجوجه	*
*	فهىرماح اشرعت نحوها * تطعنها ساكي ومخلوجه	*
	﴿ وَقَالَ ايضًا يَصْفُ الْغُدَيْرِ ﴾	
<b>k</b>	عجنا الى الجذع الذي مد في * ارجائه الغيم بســاط الزهر	*
<b>*</b>	حــول غــدير ماؤه المنتمى * الى نبــات المزن ينكو الخصر	*
*	لولاذت الريح سمــوما به 🕶 لانقلبت وهي نسيم السحـر	*
*	حصباؤه در ورضراضــه * سحــالة العــعجـد حوْل الدرر	*
*	وقد كسته الريح من نسجهها * درعا بها يلقي نبــال المطر	*
*	وألبسته الشمس من ضوئهــا 🔻 نورا به يخطف ضوء البصر	*
*	كأنها المرآة مجلوة * على بساط اخضر انتشر	*
	﴿ وَقَالَ ايضًا فِي اللَّهِ فِي ﴾	
*	ملنا الى الشر الذي ترتق * اليه انفاس الصبا عاطره	*
*	ثم خلعنـا لجم الخيل في * رياضه المونقة النــاضـره	*
*	حُول غــدير ماؤه دارع * والارض من رقته حاسره	*
*	فالشمس ان حاذته راد الضحى × حسنا فنى بهــــاره  فاظره	*
*	والشهب أن حادته جنم الدجى * تسبح في لجنه الزاخره	*
*	قد ركب الخضراء فيه فن * حصبائه انجمه الزاهره	*
*	يخضـــر أن مرت بارجائه * لفع سموم في لظي الهاجره	¥
*	انمـوذج المـاء الذي جاءنا الوعـد بان نسقــاه في الآخره	4
	🍇 وقال يصف الكرمة 🦫	

وكرمة اعراقها في الثرى \* بعيدة المنزع والمضرب

(دط) (۱٦)

كريمة تلتف اغصانها الغضة بالاقرب فالاقرب يتاح من قعر الثرى ربها \* اشطانها عفوا ولم تجدب أُلْقِعُهَا الربح وصوب الحيا \* والشمس في المشرق والمغرب فاعتبات حاملها بعد ما \* عاشت زمانا وهي لم تعقب ووضعتها مجمى ينتمسى \* الى أاب اكرم به من اب وألحفتها خضر اورافها لا معذوبة بالحلب الاعدن وأسلتها الشمس من صنعة التلويح في الاغرب فالاغرب فهرت فيها وجادت بما \* بهر من مستحسن معجب وبدلت خضر عناقيدها \* بادهم النجوم الوالاشهب فاستسلفت ماء وجاءت به \* مدامة كالقبس الملهب ولم تزل بارفق حتى أكتسى \* لجينها من صنعها المذهب فالاشقر المنسوج من نسلها \* سليل ذاك الاشهب المنجب ترى الثريا من عناقيدها \* تلوح في اخضر كالغيهب ألوانها شتى وانواعها \* مثقفات النجر والمنصب كم سبح فيه وكم جزعة \* صحيحة الندوير لم شتب من حالك اللون كج بم الدجي \* وناصع يلع كالكوكب كأنما يحمل حباتها \* اكارع الثعران بالمحلب خيلان من روم وزنج غدت \* في جنن خضر لها تجتي اطيب بها حلا ومحظورة \* في كرمها وكأسها الاطيب

¥

¥

## ﴿ وَقَالَ فِي غُصُونَ الْخَلَافُ ﴾

غصون الخلاف اكتست فانبرت \* لها الطير دارسة شجوها مقدمــة لورود الربيـع تشخص ابصارنا نحوهــا احست برحلة فصــل الشتا \* ،فجانت وقد قلبت فروهــا

# ﴿ وقال في الورد الاصفر ﴾

شجرات ورد اصفر بعثت \* فی قلب کل متبم طربا

\*

#### € 171 }

¥	خرطت مهود زبرجد حملت * اجوافها من عسجمد لعبا	¥
¥	فاذا الصبا فنقت كائمها * سحراوماد الغصن وانتصبا	¥
¥	شبهتها بخريدة طرحت * في الخضر من اثوابها لهبا	*
¥	سبكت يد الغيم اللجين لها * فكسته صبغا مونقا عجبــا	¥
*	من ذا رأى من قبله سحرا * سقى اللجين فاثمر الذهبا	*
	وقال في المعني	
¥	ألم تر ان جند الورد وافي * بصفر من مطـــارفه وحر	4
¥	اتی مستلئمًا بالشوك فیه * نصال زمرد وتراس تبر	4
¥	فجلي بالسرور هموم قلبي 🖈 وطارد بالشاط بنات صدري	4
¥	فیا عذری اذا آنا لم اقابل 🖈 ایادیه بسکر او بشکر	4
	—— → —— → في صفة اللينوفر ﴾ ﴿ وقال في صفة اللينوفر ﴾	
¥	ولینوفر اعناقها ابدا صفر 🗴 کأن به سکرا ولیس به سےر	¥
¥	اذا انفتحت اوراقها فكأنها * وقدظهرت اوراقه البيضوالصفر	*
¥	انامل صباغ صبغن بنيله * وراحته بيضاء في وسطها أتبر	¥
	﴿ وقال في المعني ﴾	
¥	لينوفر يسبح في لجــة * عليه ألوان من اللبس	k
¥	مظاهر ثوب حداد على × ثوب بياض عل بالورس	ג
*	فالشطر من اعلاه في مأتم * وشطرُه الاسفل في عرس	ķ
¥	مغمض طول الدجى ناعس * جفونه تفتُّم في الشمس	
	﴿ وقال في الريحان ﴾	
*	مراضيع من الريحــان تستى * سقيط الطل او در العهـــان	

ملابسهن خضر مشبعات \* ضربن لربهن الى السواد

#### € 178 ﴾

¥	اذا درت عليها المسك ريح \star وجاد بفيضهن يد الغوادى	*
*	تخللها الرياح فسرحتها * صنيع المشط باللمم الجعاد	*
*	جرت وهنا بها وجرت عليها * فطاب نسيمها في كل ناد	*
	﴿ وقال في صفة الشقائق ﴾	
*	وترى شقائقها خلال رياضها * اوفت مطارفها على ازهارهــا	*
*	فكأنها والريح يصقل خدها * والسحب تملائها بصوب قطارها	*
*	اقداح ياقوت لطاف انزعت * راحا فبات المسك سور قرارهــا	*
*	وكأنهـا وجنات غيد احدقت * بخدودها حرا خطوط عذارها	*
	﴿ وقال ايضاً في المعني ﴾	
¥	وبين الرياض الجون زهر شتائق * مطارفهــا حمر اسافلها خضر	*
¥		¥
•	كما طرحت في الفحم نار ضعيفة * فن جانب قحم ومن جانب جر	
•	ع فارطن في علم فار صفيفات به من جانب بهر ﴿ وقال ايضا في المعنى ﴾	
<b>+</b>	﴿ وقال ايضا في المعنى ﴾	*
	<b>₩</b>	
*	مر وقال ايضا في المعنى ﴾ قد اشعل الروض نارا من شقائقه * ودس مكواته فيها من القــار	¥
*	و قال ايضا في المعنى ﴾ قد اشدل الروض نارا من شقائقه * ودس مكواته فيها من القار وراسل البلبل الغربان ينذرها * اياك والروض فالمكواة في النار ﴿ وقال في صفة حديقة الزعفران ﴾	¥
* *	وراسل البلبل الغربان ينذرها * اياك والروض فالمكواة في النار	*
* *	و وقال ايضافي المعنى ﴾ قد اشدل الروض نارا من شقائقه * ودس مكواته فيها من القار وراسل البلبل الغربان ينذرها * اياك والروض فالمكواة في النار و وقال في صفة حديقة الزعفران ﴾ وحديقة الزعفران نأرجت * وتبرجت من نسج وشي مؤنق	*
* * *	و من المعنى المعنى المعنى القياد و من القياد و المعنى القياد و المعنى القياد و المعنى القياد و المران الفربان المذرها * المائه و الروض فالمكواة فى النار و و الله و الروض فالمكواة فى النار و و قال فى صفة حديقة الرعفران المعنوان المراب المعنوان المراب المعنول المعنول المعنول المعرف	*
* * * * *	قد اشعل الروض نارا من شقائقه * ودس مكواته فيها من القار وراسل البلبل الغربان ينذرها * ايلك والروض فالمكواة في النار وراسل البلبل في صفة حديقة الزعفران في وقال في صفة حديقة الزعفران في وحديقة للزعفران نأرجت * وتبرجت من نسج وشي مؤنق شكت الحيال فألقعتها أزنطفة * من صوب غادية الغمام المغرق حتى اذا ما حان وقت نتاجها * جاءت باولاد كنجم مشمرق	* * *
* * * * *	قد اشعل الروض نارا من شقائقه * ودس مكواته فيها من القار وراسل البلبل الغربان ينذرها * ايلك والروض فالمكواة في النار والسل البلبل الغربان ينذرها * ايلك والروض فالمكواة في النار وقال في صفة حديقة الزعفران في وقال في صفة حديقة الزعفران في وشي مؤنق وحديقة للزعفران نأرجت * وتبرجت من نسج وشي مؤنق شكت الحيال فألقعتها أزنطفة * من صوب غادية الغمام المغرق حتى اذا ما حان وقت نتاجها * جاءت باولاد كنجم مشمرق عذراء حبلي قطت اولادها * صفرا وحرا في الحرير الازرق	* * * *

او

*	او جام جزع وسطه سبج * او سور مسك جامه ذهب	*
	﴿ وقال في النارنج ﴾	
*	كرات نارنج لطاف غضه * مجرة بطونها مبيضه	*
*	حقاق تبر بطنت بفضه	*
	009	
	﴿ وَلَهُ فِي الْمُعْنَى ﴾	
<b>¥</b>	نارنجنــا  في لونه × وشـــــکـله  المدور	*
*	تحكي كرات سفن ٭ مصبوغة بالعصفر	*
*	ملفوفة في خرق * من الحرير الاخضير	*
*	اوكنهود ظهرت * من تمحت لاذ احر	*
¥	حقاق تبر ضمنت * حشوا بديع المنظر	¥
*	ابريسم ڪننة × مبلـولة لم تعصر	¥
	Experience of the second secon	
	﴿ وقال يصف الدستذبويه ﴾	
*	كرات دســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	*
*	بمستدير الشكل ذي سمرة * كأنه جمجمة العنبر	*
<b>*</b>	ولابس للنــور   ذو نمرة * والحسن كل الحسن للانمر	*
*	وعسمجدی اللون ذو صفرہ 🗴 ضم الی 🛛 ترب 🕒 احر	*
*	كأنه المريخ في لونه * قارنه في برجه المشـــترى	*
	﴿ وقال في السفرجل ﴾	
*	وسفرجل عنى المضيف بمحفظه * فكساه قبل البرد خرا اخضرا	*
*	صوغ من الذهب المصفى نشره * مسـك اذا حضر الندىّ تعطرا	*
*	بحكى نهود الغانبات وتحتها * سرد لهن حشين مسكا اذفرا	*

#### ¥ 162 ﴾

یلهی <sup>بمل</sup>سـه وطیب مـذاقه \* و<sup>بش</sup>مه ویروق عینك منظرا ﴿ وقال يصف شمعة ﴾

من منصفى من ظاوم صار فى يده 🛊 حكمي فانكر حتى و هو يعرفه ¥ وكيف يرجو فلاحا في إحكومته \* من امره في يدى من ليس ينصفه يسئ بي عند احساني لديه فلا \* شكواي تجدى ولا بلواي تعطفه انی وایاه فی بر وجفوته \* كالشمع والنار يحييها وتتلفه

## ﴿ وقال ايضا ﴾

طمعت ثم رأيت اليأس انفع لى \* تنز ها فخصمت الشوق بالجلد تبدلوا ثم ابدلنا واخسرنا \* من ابتغى بدلا منا فلم يجد

#### ﴿ وقال ابضا ﴾

ومساعد لى بالبكاء مساهر \* بالليل يؤنسني بطول لقاله هامي المدامع او يصاب بعينه \* حامي الاصابع او يموت مداله غرثان يأخذ روحه من جسمه \* فحياته مرهونة بفنائه يشني على تلف فيضرب عنقه \* فيكوناقوي موجب لشفائه هب أنه مثلي محرقة قلبه \* وسهاده طول الدجي وبكائه \_ أفوادع طول النهار مرفه \* كعذب بصباحه ومساله ومروح سرى سرور لقائه \* لولا اتصال فنائه ببقائه محكى القضيب قوامه ونحوله \* حسنا وضوء البدر من أسماله فسرني ليلا بحسن وفائه \* ويسوءني صبحا بقبح جفائه يشكو الحنين الى الاليف ويغتدى \* كل يطل نفسـ، برجاله ابكي فيبكي غير ان دموعه \* صرف ودمعي مازج بدمائه اعدى اليه لظى فؤادى فالتي \* نار تحدث عن لظى برحالة أمعذب والنيار في عـذباته \* كعذب والنيار في احشيائه

\*

\*

\*

¥

¥

¥

#### 

# 🍇 وقال ایضا فی المعنی 💸

	•	
* * *	تشبهت بى طول الليل ناحلة * صفراء افنى قواها الدمع والارق لها من النار روح فوق مفرقها * بدب فيها فلا يبتى لها رمق تكابد الليل يفنيها ويأكلها * والليل يضحك اذ تبكى وتحترق فقلت ماانت مثلى انت فى دعة * طول النهار وليلى كله ارق	4 3 3
	﴿ وقال ايضا في المعنى ﴾	
*	انعت نخلا يجتني * ثمارهـا من ڪتب	7
*	مخلوقة من فضة * مغموســة	*
*	تحمل فوق رأسـها ٭ جـارة من لهب	4
*	وطلعها منسـبك * من ذوبهــا المنسكب	7
*	مغروســة في مجلس + ضنك بمرأى عجب	7
*	نورية نارية <b>*</b> شبيهة بالشهب	4
*	من ذو بھا تسقی فلا * تروی اذا لم تذب	ı
*	لاعرقها تحت الثرى * ولا لهـا   من ڪرب	4
*	يمءن جند الليل من × لقائهـا       فى الهرب	4
•	——————————————————————————————————————	
	﴿ وقال يصف مائدة عايها انواع الالوان ﴾	
*	فديتك قد حان وقت السحور * ولاح الصباح ولم تحضري	1
*	وجاء الطهـاة بمـا عندهم * وحث السقاة على المسكـر	د
*	ومدالقبـاطي فوق الخوان * يلع ڪالقمر المزهر	7
*	وحان الصلاة على ابن الشهيد فحي عــلى دفنه تؤجر	1
	وفوق المنصـــة مجاوة * علينا عرائس من تشـــكــز	
*	وروق المصلف المجاور المحديد عرائس من سي	

نبات المؤذن ذاك الذي \* يؤذن والصبح لم يسفر

سببين وعربن من بعد ما \* ذبحن فيما لك من منكر

\*

\*

\*

\*

¥

\*

\*

¥

\*

\*

¥

¥

¥

¥

فلما سلمنا الثباب التلين \* بسدودا، موحشــة المنظر اصابعها الحبن مسنونة \* نواشب منهن في المحر فزارت بهن سواء الجعيم تريح باللهب المسعر فصلوبة سمرت كفها \* الى جيدها وهي لم تشــور ومنقوبة البطن في جوفها \* كرات من الذهب الاحر واخرجن منها الينا يسقن سوق العصاة الى المحشر كأن تماثيل اكافورة \* تضمخ بالساك والعنابر لجين اذا قشرته الاكف وتبر اذا هي لم تقشس وقدم طباخنا ارزة \* عليها ثياب من السكر كم احتمي البدر تحت الغمام فلم تنجلي ثم لم تسرتر نرى للدهـان على وجهها \* عبـونا للدور بلا محجر وسمربا نواعم مخلوقة \* على اللون والسكر المسكر قرينان في منزل واحد \* فله ما ضم من مئزر ثقيال الميآزر قب البطون غير سميان ولا ضمر كأن الفواقيع ليقد فصلت \* عليها جلابيب لم تزرر تراها لرقة ابشارها \* تخبر عن حشوها المضمر شربن من الدهر حتى روبن وغرقن في لجــه الاخصر كأن كواعب قد ابرزت \* من الحلد تسبح في كوثر صحائف في طبهن النعيم لطائف صينت ولم تنشر تدل بمنظرها المجتملي \* على انها حلوة المخبر فبادر الينا فدتك النفوس ولا تتروقف ولا تفتر وشارك أ بافعالك الاقدمين في العرف والحمر والمسر

# ﴿ وقال ايضًا ﴾

اما الخطير فحيه وعمامه \* ومنازل مرفوعة الاساس واذا رجعت الى الكرام فطاع \* ما بين اهل المكرمات وكاس

## **♦ 179**

*	وله لدى صنائع مشـكورة * ابدا اصبح بذكرها في الناس	*
*	لم يرض لى ذل المطامع فانثني * نحوى يطارحني بعز اليـاس	*
*	بارت عليه بضائعي فكأنني * مستبضع طيباً الى كنياس	*
	﴿ وقال ایضا فی تاج الملك الشیرازی ﴾	
*	يقواون تاج الملك بعد خوله + تفرعن واستولى على النهبي والامر	*
*	فقلت لهم لا تحسدوه وابصروا * عواقب ما نأتي به نوب الدهر	*
*	كأنى به والنعل نأخذ رأســه * واطراف يسلكن في الحلق والسمر	¥
*	سُـلُوا اللهُ ابقَـاء الوزير فأنه * سيحمله يوما على مركب وعر	*
*	على مركب لا يلتم العجل امه * يعانى على متنيه من ضغطة القبر	*
¥	فان فانه والله بالـغ امره * فاعمى يكدى في المساجد او يقري	*
	﴿ وقال ایضا ﴾	
*	اذا استية ظت عبني رأت ما يسوءها * وان هجعت لاقت امرّ واوجعا	*
*	روائع احلام تمر بمضجعي * وتطرد عن عيني الغشاش المروعا	*
*	بقايا هموم النفس تبق رسومها * كوامن فيها ثم يطلبن نزعا	*
	﴿ وقال ايضا ﴾	
*	اقول للقلب لما فاتني جزعاً * ياقلب ويحك ان لم تسل فانصدع	*
*	أكلمًا منـع الايام جانبهـا * لانت حصاتك بين الخوف والطمع	4
*	تسل عما مضى أذ أيس مرتجعا * واقلل الفكر فيما بعد لم يقع	¥
	﴿ وقال ايضا ﴾	
*	ألم تر ان الصبر للشكر توأم * وانهما ذخران للعسمر واليسر	*
*	فشكرا اذا اوتيت فاضل <sup>نع</sup> مة × وصبرا اذا نابتك نائبة الدهر	*
*	فلم ار مثل الشكر حارس <sup>نع</sup> مة * ولا ناصراعند الكريهة كالصبر	¥
	( د ط )	

#### **€ 18.** €

- وما طاب نشر الروض الا لانه \* شكور لما اسدت اليه يد القطر وما فضــل الابريز الا لانه \* صبور اذا ما مسه وهمج الجر
  - ﴿ وَقَالَ ايضًا فِي حَمْظُ السَّرِ ﴾
- ولا تستودع الاسرار الا \* فؤادك فهـو موضعه الامين اذا حفاظ سرك زيد فيهم \* فذاك السر اضيع ما يكون

# ﴿ وَقَالَ آيضًا فَى الْصَابَرَ ﴾

- ساصبر حتى تنجلى كل غمة \* ونأتى بما تهواه نفسى المقادر وانى لبئس العبد ان كنت آيسا \* من الله ان دارت على الدوائر فلا انا للنعماء تشمل شاكر \* ولا انا للبأساء تنزل صابر
- كأن لم يكن بالمرء من قبل عثرة \* آذا انتعشت تلك الجدود العواثر

# ﴿ وقال فى فضله وعلمه ﴾

ألا ان علما بين جنبي مودعا \* يضي ورائى نوره وامامى انارة علم الصادقين وما اتت \* به الرسل فيه برء كل سقام مفاتيح علم الله في الارض من تفز \* بها يده يظفر بكل مرام فان عشت احو الملك لم يحو مثله \* يدا ملك في العالمين همام وان مث من قبل الوصول محسرة \* فكم حسرات في نفوس كرام

# ﴿ وَقَالَ يَتَرْجُمُ قُولُ شَاعِرُ بِالْفَارِسِيةَ ﴾

اثرخواج، نخواهم کی بماند مجهان \* خواجه خواهم کی بماند بجهان درثرا

## ﴿ فنقله الى العربية ﴾

- ان آثارك الجيلة عت \* فهي تبقي وتنفد الاعمارا
- لا ارید الا اال بعدك تهتی \* انت تهتی و تخلف الا آثار ا

#### € 171 €

# ﴿ وكتب على ظهر تقويم ﴾

¥	تفرد الله بالتسدبير ما اشتركت * فيه نجوم ولا شمس ولا قر	¥
¥	فكل الى الله ما اعيــاك مطلبه * فسوف يأتي بمــا لا تأمل القدر	¥
¥	والحير والشر منه جاريان على * ما شـاء لاحيلة تغنى ولاحذر	*
	وقال يمدح اهل البيت رضي الله تعالى عنهم »	
¥	حب اليهود لآل موسي ظـاهر * وولاؤهــم لبني اخبــ، باد	¥
¥	وامامهم من نسل هارون الالى \star بهم اهتدوا ولكل قوم هــاد	¥
¥	وارى النصـــارى يكرمون محبة * لنبيهٰــم نجرا من الاعـــواد	¥
¥	واذا توالی آل احمد مسلم * قتلــوه او وسمــوه بالالحــاد	¥
¥	هــذا هو الداء العياء بمنــله 🗴 ضلت حلوم حواضر وبوادي	¥
*	لم يُحفظ واحق النبي محمـ د * في آله والله بالمرصــاد	¥
	﴿ و قال يستغفر الله ﴾	
¥	فضحتك رائحة الذنوب بذنها * فتعطرن منهن باستغفار	¥
¥	ورقــدت ليلك آمنــا متمهلا * ونسيت كيف طوارق الاسمحار	¥
	﴿ وَهَذَهُ قَصَائَدُ وَجَدَتَ فَى مُسُودًاتَ بِخَطَّهُ تَمَذَرَتَ قَرَاءَتُهَا فَعَلَقَتَ ﴾	
	﴿ على ما و جدت وهي من عمل صباه ﴾	
¥	ان العيون اذا نطقت تخاوصت * نحوى يروقهم المقــال الناصع	*
¥	اني اذا انتـال البيـان على في * ما ان يمــل ولا يمــل الســامع	*
¥	ومواقف دحض العثار وقفتها * بين الخصــوم وللعظام قعــاقع	¥
¥	يثني عــليّ من العــلاء خنــاصر * ويمــد نحــوي للســـاء اصـــابع	4
¥	لا غابتي تبدغي ولا في حياـتي * جار ولا في قــوس فضلي نازع	*
¥	سام آلی صهوات مجدی والعدی * متـأخر او ملجم او ســافع	¥

اهب الفــدامة للمبرز قاصــدا × حيث الذلاقة والفنــاء الواســع لفظ كما من النسيم رياضه \* سحرا لمضطرم السرائر قاصم هــلا تبينــت الاعادي انمــا \* نطـــق لشقشقــة المنــازع وازع نفعات ريحي للموادع طلقة \* ولمن يحزننى عليمه زعازع ¥ رمض النكر ان ينزل حادث \* ابدى عـلى رغم العدى واراجع بعزائم يفتن من خطط العلى \* فبلغتها حيث المحل الساسع ¥ ¥ ما لى اطأطئ منكبي وشر ما × يعنو له غلب الرقاب مطامع ¥ واذا طفحت عــلى الفــلا بركائبي \* فنـهودهن عــلى الفــلاة مقــانع ¥ واذا طرحت على جنابك انسعى \* فجناك معسول ونشرك رانع ¥ وجه يصوب البشر في صفحاته \* يشــني برؤيتــه النهــار المــاتع ¥ جذلان ان نفعت جواحم غارة \* فيهن أمهـدة البقـاء جعـاجع ¥ ترمى باسلحة البنان عــلى القنــا \* هــذا واو ان الزمان منــازع ¥ ¥ وبرد صدر السيف وهو مورد \* وله عـلى نغر العـدو مراتـع ¥ لم تكس اطراف الرماح قساطلا \* طرق المهالك عندهن مهايع \* \* الا وانت عـلى سراة طمرّة \* كالسيد وقع حرابها متابع جرداء خوار العنان كأنها \* سيل به صدم الرعان بلاقع ¥ وتريف نحو القرن خطر مصاحب \* تضمو لهن عــلى الاوام مشــارع ¥ عزلا يدرسك التصابي صارم \* سمح المقاطع لا حمام ساجع ¥ ¥ حــيران نطفــة حده فكأنه \* ماء يدم عــلى فراة وقائـع ¥ ¥ واذا الرياح تخرقت وتناهبت \* طورا من الافياء وهي طوالع ¥ وجرت على عذب الغصون فعطرت \* منها على رملي زرود اجارع ¥ وتمعجت فوق الجمائل طلنة \* تجلى عليهما للرياض وسائع ¥ واسترقصت لم الاراك فغوطة \* من تحتها مترنح او راكعً ¥ ونأزر الارطى لذات حـدائد \* سـاغت له في رامتين مكارع ¥ ساحت على روض سقاه رضابه \* لعس الغوادي الغر وهي هوامع وتوسدت جزنوم خيل فارتدت \* بالطــل وهمو مقلص متــدافع فهناك

فهناك تسمك فوق سالفة الثرى \* نقعا وصبح السبف عار ساطع \*
واذا العدى راموا فعالك فيهم \* اثنت عليك كواسر وقوامع \*
ملت عرانين القنا برعافها \* وشكا لنا منك الحسام الفياطع \*
واذا الخطوب تنشرت اجفائها \* سود الصحائف فالرقاب خواضع \*
باهتها بالرأى ينطق حده \* علقا ورأيك للنوائب قاشع \*
انى ساجلو من مقولى دهية \* بلقي عليها للجمال براقع \*
ووراءها عزمات يقظان السرى \* والبيد تطوى والامون المانع \*
وسحية ميثاء يعزل عندها \* من بعد صوانها الشجاع الدارع \*
وارى زماني قدد اراق طلاوة \* سجتها عودا وفضلك شائع \*
وقال يحيب الاجل عاد بن ابي مضر الميزاني عن قصيدة انفذها \*

﴿ اليه وهي من اول قوله ﴾ خفق الطمول وزمرة الندمان \* وهتوف اطمار وعن فيان وتسحب الاديال في طارب الصبي \* وخلاعــة في طاعة الشيطـــان وتهتاك وتماجن وترفرف \* ورقى مخادعة على الغزلان وعرائس الاقداح تجلي في الدجي \* في جيدهـ بمغـانني المرجان والصبح في كأس الظلام مرقرق \* وتنفسس الربح العليلة وأن تسرى فينفض زورة صعداءه \* وتشيع المرارا من الريحان وتحل من جيد الظلام سموطه + وتشــق ملبســـه الى الاردان اشهى الى قلبي وألطف موقعا \* مـن ان ألم علمتـق الاقران ولان اعرق في النعيم واجتنى \* ثمر السرور ومجتنباه دان خير واحسن من مقارعة العدى \* ومن التشحيط في دم الفرسيان ومساحب الزرق اللجوج على الثري \* احرى بنا من مسحب الفتيان وألذ من علمق بدر سحنه \* و عقمار ذاهبا متغماني واحب من طعن الوريد وشكة \* شڪي ؟ بمزال وريد دنان وَالَّذَ مَنَ رَشَقَ النِّبَالُ الَّيُ الْوَغَى \* رَمِي بِنَفْـاح لَمُحـور غُوانُ

كم بين طرة شارد قد صففت + وتصفيف الاقران عند طعان هل قيس أوتار المزاهر عزوة \* بالمحنسة بشد بالارسان وقران مضراب وزير ناطيق \* بقران الامية باسيل وسنيان وعناق حوراء المدامع غضة \* بعناق مقدام من الشجعان وطراد مياس القوام معتـق \* بطرا وخطـان السنـان هعـان ¥ ورفيف اجنحة السرور تحثها \* رفيـف اسراب من العقبـان وقضيب رمحان بهر: قوامه \* طربا يه-ر: اسندة المران ¥ اني اميل الى قسى حواجب \* عن عطف كل حنية مرانان واحب اجفان الحسان و محتوى \* فلبي استماع ودائع الاجفان ارقال اقداح وارمال الغنى \* يفنى عن الارقال والذملان ¥ واذا شربت من المعتمق اربعا \* اعرضت عن ذكر النجيع القاني واذا ظفرت من المدنى برغابت \* فيهما فقعطمان عملي عدنان ¥ أ اخاف احــداث الزمان وانمــا \* سبني وكـــزني مهجتي وبناني واذا افتكرت اضاء فكرى انما \* عسسر الزمان وسره سيان والمرء همته غناه وفقره \* ويقدرهـا محظي من الازمان وبجده بوری الزنان و که به یکبی اذا ما کان غیر معان وغبار احداث الخطوب بلتي \* وسهامها في جنتي وجناني بنني ويصدع لي بحـق انني \* فـرد كنيم الصبح قـرن زماني ¥ لا تنصكرى ياسلم لبثى رجا \* يعتاق عيرهم عن النروان اعلقت في ظن الطنين والها \* بعد التكافيح بعرف السيفان قد يشبه الماء السراب ويستوى \* برد ودوّ العقد عند عيان جسمي طليق غير ان عزيمتي \* مغلولة قهرا وقلى عان واذا التفت الى ودادك لم ابل \* بسهام صرف الدهر كيف رماني ¥ ¥ انت الذي طابت مغارس مجده \* حيتي تعاصى دونه الثقـلان احررت ألسنة العددو بفيصل \* ماضي الغرار اذا فطقت عيماني وشققت شأو الحاسدين بخيلهم \* تجرى وهم نطارة الميدان متلقين

¥

متلقمين بنقدع شدأوك وقف \* عقلدوا بقيدى خدبرة وحران \*
أنى يسابقك العلاء مفاخرا \* ولقد علا لعلائك القمران \*
لله در الفضل حلى جيده \* اذ زار ربعك ضاربا بحران \*
قد رق منك الى اللق وانه \* لاعز زور في اعز مكان \*
واذا اجلت يديك فوق مهارق \* فهناك مسقط لؤاؤ وجان \*
واذا نطقت بمعفل متحدثا \* فهناك انبأ من شباة سنان \*

------

## 🦸 وقال وهو من اول قوله ايضا 🦟

ان العلى لم تزل تبغى الكني لهـا \* حتى اطمأنت الى معمور ناديكا رحب المذانب مخضر مذانبه \* يرود منه جنان الحلم عافيكا بعدت عن مطرح الآمال مرتفعاً \* فن تراميـك أم من ذا بدانيكا بأبى لك العز ان تثوى بمزلة \* حتى تغشى رداء الخزى شانيكا ما بال محرك لا تسجو غواربه \* وكيف تسجو ولم ببلغ مفاديكا وما انتقشت شباة الطعن عن كبد \* ولا لغاية قدر طال ماشيكا ¥ ابشر مذيل المني تهدى عرائسها \* اليك مصحبة فيها المانكا لقــد شكلت ظهور الخيل متعبة \* وان سكت فكنه المال ذاكيكا ترمى بها البيد منشورا صحائفها \* فلا تمل ولا تبغى تعنيكا تعار شهب السواري في مجاهلها \* والريح يلعب فيها اذ تجاريكا اذا العدى طف في اسواطها نبضت \* كلت ركانبها من قبل تغشيكا تحثوالشمسفحوضالنهمي كرعت + وتنهي وظلام الايــل يرويكا حتى تشق بسيـف اللبل عن فلق \* طلق محيـا، وضـاح محسكا اذا النجوم تراءت ابصرت عجبا \* وقد رأين قصورا عن معاليكا تراك ابعد منها رتبة ومدى \* وشأو عز ومحد اذ نساميكا ¥ المُمْت لقناع العزب من خعل \* اذ لم تنل بمداها بعض ما فيكا اذا الجياد طوت ما بين اربعنا \* حتى تبل صدى شوقى تلاقيكا انعلتهـن حماليق وقل لها \* حملا وعيني فعلا حين تثنكا

افني سنابكها لثما وافرشها \* خدى اذا انت تثنيها فتدنيكا \*
كم ليلة كسواد الليل غيهبها \* جناحه الوصف فضفاض يرديكا \*
ضافي الحداد حرون النجم حائرة \* تحنو عليك باذيال تواريكا \*
لو انقاد شهاب العزم ما شغفت \* قلب الدجى بالسرى فيها نواحيكا \*
للشهب وقفة خوف في مدارجها \* وام يقفك ارتباع في صحاريكا \*
خضبان ترمى بامواج فواقعها \* كواكب في سناء المجد تعكيكا \*
والبدر يرتبج في الحضراء من فرق \* كأنه قلب مذعور يناويكا \*
آليت ان لا يحيط النوم ارحيله \* حتى يمال على رغم اقاصيكا \*
ألفت كور المهادى الكود تسكنه \* وعفت ربعك معمورا واهليكا \*
عربكة لا يلين الدهر شدتها \* تقييك قالة حسياد وتحميكا \*
وافاك بالسعد نيروز قضي عجبا \* لما تراءى له شتى معانيكا \*
يروقه بقيان الدجن طاف به \* اذيال غيث همول من تسخيكا \*
يروقه بقيان الدجن طاف به \* اذيال غيث همول من تسخيكا \*

﴿ وقال يخاطب الامام ابا سعيد البيضاوي النحوي ويسأله ﴾ ﴿ ان بنزل علمه في داره ﴾

علیك اقت ارسال الكلام \* فا طاشت ولا اثوت سهامی وفیك استرب الحد السواری \* كما تسری الجیا فی العظام شوارد لا یزال بهدن انس \* یحل لحسنها طوق الجمام شماء مشل ما تثنی ریاض \* بریقتها علی نعم الغمام یحل نیاطه طبع ذکی \* یشب لهیب، عدب الغمام له فی کل معضله غناء \* یفیض مدامع السمر الدوامی وود مثل ماء الکرم صاف \* یروق عبابه طبع الرکام یریع الی حفافیه المساعی \* ویعقد رایة الرتب السوامی اذا جاتی القرب بنی عند \* وقد اغری به دیك النعام ترقرق فی شمائله المساعی \* وقارا دونه عما شمامی ترقرق فی شمائله المساعی \* وقارا دونه عما شمامی اداك تعیرنی نظرا جلید \* ببل بمثله الغلال الطوامی ولم

ولم بصر سوى نهضاء صقر \* نهيض الريش مكسور العرام \* تغييض طبعه حتى تراه \* ينز بقدوله نز القددام \* فكفكف غربه عضاء دهر \* تدير عليه كاسات السمام \* وزعزع ركنه يلوى زمان \* تحييف بدره قبل التمام \* يسائل دهره عن رد حظ \* برد العيدس فاترة البغام \* وانى بالحليدة عن مرام \* ترفع صدق ذلك عن عصام \* وانى تستنام الى مجيب \* يناصح كل ما كذبت حدام لعلك يا امام ترد عقدى \* بعيد الفض محروس النظام \* وتعطدف لى زمانا قد تولى \* وادى عطفه لى الرمام \* وتوردنى وقد جفت لهاتى \* موارد صفحا زرق الجام \* وتصدم هنكب الايام عنى \* بعطفة هنع حدب محام \* وترجع كيدها عنى مهينا \* كيمان الغرب محسور اللثام وتطلع فى جنابى منك شمسا \* ترعرع عند اغباش الظلام \* وتطلع فى جنابى منك شمسا \* ترعرع عند اغباش الظلام \*

# ﴿ وَقَالَ عَنْ لَسَانَ بِعَضَ الْفَقَهَاءُ وَقَدْ سَأَلُهُ عَمَلَ ابْيَاتُ ﴾

# ﴿ يتقاضى فيها بادراره ﴾

لمثل معاليك تعلو الرقاب \* ومن جودك الغمر يجنى السحاب ومن نشوه الكرم المقتى \* لديك تجدد عهد الشباب وما ضر جارك لو اله \* يحسد له الدهر ظفرا وناب يفي الى رعن طسود اشم \* منيع له من سحساب سحساب ارى الدهر طوع بدى ماجد \* رحيب الفناء مربع الجناب يعلمه طربات الكرام \* الى مستميح عراق لباب يلمين له نبعته الداب دهره \* بصدمة رأى يروض الصعاب اذا جاد لم يعترضه الملال \* وطبق سيسب بديه النعساب بروعك يوميه من اصغربه \* بفضل الرقاب وفصل الجملاب بروعك يوميه من اصغربه \* بفضل الرقاب وفصل الجملاب (دط)

عزائم اروع ضافی الازار \* فی دوحة المجد عالی النصاب \* عزائم بفدی شهاب الضحی \* بها و بروی صدور الکهاب به بشرق اللک یوم الفخار \* وتحتدم الحرب یوم الضراب \* یضی شهاباه فی الغیهبین \* غیهب لیل وخطب مصاب \* رزین حصاه النهی نابت \* اذا ظن او قال یوما اصاب \* هواللک سیفا صقیل الفرار \* وانت الفرند له والذباب \* تربع البه تهادی الجوح \* وبهرته وهو صفر الوطاب \* اری عرق نهماك صدیان عندی \* وقد کان قدما ندی التراب \* وبعض ایادیك عندی الحیاة \* اذا انعم القوم عندی سراب \* فصر لی معاشی باجرا، رسمی \* وصن ماء وجهی ذل الطلاب \* فصر لی معاشی باجرا، رسمی \* وصن ماء وجهی ذل الطلاب \* ومن بتوفیرة منعما \* نحز بفه اللک حسن الشواب \*

﴿ وقال في اغر اض له شتى ﴾

لقد هاجني والصبح طلق المباسم \* على ملعب الافنان ورق الجمائم ياوي بها لدن ألشمائل ماجد \* يمج على عطفيه ربق الغمائم اذا نهـ ص الظلماء ابرز شجعها \* دفائن اسرار القلـوب الكواتم ستى عقــدات الرمل من ابين الحجى \* رضاب من اللعس الغوادى الرمائم وراضعها در الحيا متحدب \* يطاوعه مر الرياح النواسم وغازل خيطان الاراكة نحوها \* مضمعة الاعطاف رحب المناسم ¥ اذا حرشت بين الغصون حسبتها \* تعمير تلويهما اضطراب الاراقم اذا مرضت فيها الاصائل اسبلت \* عليها السوارى بالدموع السواجم ¥ وركب سروا والصبح في حجر امه \* عـلى شعب الاكوار ميل العوائم ¥ ألاحهـم الهم المخـامر والسرى \* ووخد المهارى وارتكاب المجاشم لهم سـنن شفت وغيـض ڠـارها \* وان كان سن الحسـن فوق المراغمُ من القوم محنون الضلوع شوائكا \* جنوحاً على •س الهموم اللوازم اذا رصعوا زر الدلاص عليهم \* ويعتقلون الرمح قبل العمائم هديتهم

¥

¥

هــديتهم صــوب الفــلاة وانني \* بعيد الوجي هنــام روق المخــارم أنهنه طغيبان الهمروم بعزمتي \* وألوى عملي روق الغرام حيارمي فيا الحظة الجلي ألانت عربكتي \* ولا لفتت سود الخطوب حرائمي ¥ وارض نفضت العز عن منكي بها \* كما نفيض الارطى ظياء الضرائم خلعت بهما ريعان مجمد مؤثل + وألبست فيها الكأس ثوب عنادم وقــد علمت أحسانة الجيــد انني \* اكلف اوطاري صدوراللهاذم ¥ مورسمة الاطرار يلفظ صدرها \* محاجة اكباد العدى والجاجم ولا عذر بي عند العلى وصوارمي \* ظماء الى ورد الطلى والغلاصم لعلى اراني في سرادق قسطل \* وقد ملائت سمع الزمان غماغيي اهن انابيب الرديدي سابحا \* عدلي حرة الهيجاء ماء الصوارم ¥ لقد دميت غيظا على الدهر انملي \* وهل ينفع المكروب عض الناسم ¥ أما آن ان يسرى غريمي فيرتني \* غوارب اغباش الحطوب العظائم ¥ وادمى بها جوز الفلاة كأنني \* ارنح منها اعقبا في السُكائم ¥ عرائس ينفضن السبيب على القنا \* إذا وصلت سمر القنب بالعماصم ¥ ارى صدمة الامام هبـة نائم \* وخوض غـار المـوت تهويم نائم ¥ 4 وما الموت الا أن أرى مارن العلى \* يذل عـلى كيد الزمان بخاطم شهدت وقد مالت بقلي ارتياحة \* غر قدوي حزمي وتو هي عز ائمي أهان عليهـا عاذليّ وقد عفت \* بقلـي عقابيل الكروب القدائم رساس هوى قد كاد يمعو رسومه 😮 صروف الليالي الجارّات الغواشم ¥ سوى أن قلى مرخه تو قد الهوى \* سـسرائه، من عهـده المنقـادم يغالطني صرف الزمان وقلما \* يؤثر في عـودي ندوب العواجم وقد علوا اني اذا الخطب أظلت \* جوانبه اغشى مقيل الضراغم واني مودي الخصم يحرق نابه \* اذا طمس الاصباح ريش القشاعم اشرق اذبال القتيام وانجي \* فاسمحيل سلك الميازق المتيلاحم وانى اذا ما العود يسلب ظله \* انفض اقطاع المطيّ الرواسم وما اعرض الاطماع الا رأيتني \* لهن شجا بين اللهي والحلاة

# ﴿ ١٤٠ ﴾ ﴿ ولم اجدمن هذه الميمية الاهذا القدر ﴾ ﴿ وقال ايضا ﴾

هذا الزمان يزف ابكارالعلى \* ويغـض طرفا بالرجاء مـوكلا برنو الياك بطرف جان آمل \* نسيان ذنب من جرائمه حلا وائن اساء صنيعه فيما مضى \* فليحسنن صنيعه مستقبدلا هذى المني رحب الرباع عليلها \* بعد التوقد قد غدا متملبلا فلحيين معالما مطهوسة \* وليسقين جناب محد امحـــلا لمعت تباشير العلاء واعرضت \* محب من الغمر المديد لنهطلا ولقد رأيت الدهر في افعاله \* مستعجلا وتخاله منهدلا ليس امرؤ يجد الغريم سلاحه \* اذ شاجرته الحادثات باعزلا لم تلفك الاعداء تشكو حادثًا \* حتى رأوا ركبًا ليذبل زلزلا واذا الكرام رأوك كنت امدهم \* في مجدهم شأوا وابهر مجتلي واذا هم حي الوطيس عليهم \* في مشكل دعوا الاجل الافضلا واذا الحطوب تشابهت ارجاؤها \* اوسعتها رأيا وقولا فيصلا لم تعظل الاحداث الاطبقت \* منهن عزمتك المبرة مفصلا الشكو اليك الحادثات فانها \* صبت على نحرى الطوال الذبلا قد كنت تذروها وتدفع كيدها \* عنى اذا اخترطت على المنصلا فالآن ترجع عن دمي ان اشرعت \* عني سنان الحادثات مؤملا ولقد غدوت وللضحاج اقامة \* عندى كظل الطير حين تنقلا تغشى سهمام النائبات مقاتلي \* دلقا ويتبع الاخمير الاولا من كل عارة المشـق تخالهـا \* سـدفا بباب او ملاحظ أنجـلا ولقد تمضمض في الخطوب فإ تجد \* لى في مساغ لهاتها متسهدلا اقصـ من عن متمرن متعـود \* للغطب ان التي عليه كاكل ثبت الجنان فان تبين بارق \* بذراك ماد بشجوه فتماملا ومجوز

¥

¥

¥

- وتجوز نار الشوق في احشائه \* فترى بياض اليوم ليلا أليـلا والآن اقلعت النوائب وارعوت \* لما تركت حسامها متغلغلا ولست سريال التماثل بعدما \* ساء الظنون وصرت نضوا مثقلا وتداركتني بعد بأس نعمة \* لله من الطفه وتفضلا فلعل شمل الوصل مجمع بعدما \* اصبحت في برد النــوى منفـــلا وتبوخ نار في الاضالع اوقدت \* ويخف شمجو في الفؤاد توغـــلا عش ما أق في الدجنة كوكب \* ساري الندي سمح اليدين موملا تردى عدوا كاشحا وتبيده \* وتذيل معتفيا وتكشف معضلا ﴿ وَمِن مَقَاطِيعِهِ الَّتِي انشَأَهَا فِي آخَرِ عَمْرُهُ ﴾ كان الشباب هو الممرور فرمته \* اذفات في الدنيا فعز المطلب طرب الشباب هو المؤثر لا الغني \* والكاس والوتر الفصيح المعجب اولا فهذی کلها موجودة \* الا الشباب فالنا لا نطرب ﴿ وقال وهي ايضا من مقطعاته ﴾ يرى الله لى فيما يراه لى العدى \* وكان بهم لا بي وقد جهدو ا الردى
- بلغت المدى لما خسرت واحطأت \* مساعى رجال اخطأوا سبل الهدى ومن رام ما لا يد منه في اله \* من الصبريد طيال ام قصر المدى وان الذي اعطى واجزل اولا \* ومن اخيرا ليس يتركني سدى
  - ﴿ وَقَالَ وَهُو مِمَا كُتُبِ بِهِ الْيَ امْنِينَ الدُّولَةِ انْيَ الحَسِّنِ ابْنُ التَّلْمِيذُ يُستَدِّعِيهُ ﴾
    - يا سيدي والذي مودته \* عندي روح محيي بها الجسد مرألم الدهر استغيث ولا \* يألم ظهر اليك يستند

# 🛦 وقال ايضاً في غرض له 🦫

مضت وزراؤكم موتى وقتلى \* ولم يك منهم في ذاك حيسله

وعاش وزيركم هذا زمانا \* وآذى النياس مدته الطويله \*

 وكان ابوك فوق الشمس نورا \* وقد كسفه عقدته الثقيله \*

 خزائنه المصونة صرن نهبا \* على يده وعدته الجزيله \*

 فعاجله بعزل او بقتال \* وحى فهى عادتك الجيله \*

 وكايل شومه صاعاً بصاع \* ومن يغلب فان له الفضايله \*

 ( هذا آخر ما وجد من اشعار الطغرائي رحمه الله تمالي )

يقول راجى فضل الكريم البارى \* العبد الفقير رسول النجاري \* بعد حد من انار مصباح البيان من مشكاة الافكار \* واثار نار الغرام لوصال حور جنانها في الآصال والابكار \* وجعل الشعراء تجلى بدائع الزهور وتجنيها من رياض البراعه \* وتختلي روائع المنثور وتنظمها بينان اليراعه \* ان احسن ما سرح فيه طرفه الاديب \* وارصن ما شرح به صدره الكئيب \* واحلى ما نادمه وسيامر، \* واجلى ما طالعه وناظره \* ديوان الشاعر المفلق المصةم \* والمنشئ البليغ الاروع \* الذي لم يطرق عِشْمُ له سمع السامع \* حيث جلا بجوهره عين الرائي \* ولم تسنف بمثل دره المسامع \* كيف وهو ! مجه الادبا، مؤيد الدين الطغرائي \* من حسكان اذا سجم \* راع وابدع \* وأن نثر \* دهش و بهر \* أو نظم \* رصف وأحكم \* فكم له رحه الله بديوانه من قصائد هي يتيمة الدهر \* يُفتَّخُر محياهـا بسنا انسها وبهرأ مُسِمها بالزهر والزهر \* طلعت من خدور أبياته كل عروس مديعة الجال جيدا \* لو رآها الوليد لشاب أو البديع لود لو يكون لها عبيدا \* وخطرت تجر تبها على جرير حريري ذيل البلاغه \* وما الفرزدق وقد فرزت ابن المراغ، \* آنست بنسيبها غاية الايناس \* واكنها انست ذكري حبيب و ابي نواس \* فلاه شعر رق كاس سلافه وراق \* و نالم تزدهي بروضه ثمرات الاوراق \* قدحوي من كل در ثمين \* بكان يسيل لرقته سيلان الماء المعين \* تجيل بالطف الالفاظ وتحلى باطرف العساني \* وناب عن مغازلة الالحاظ لقلب الشحجي " العاني ا ولعمري أنه عقد الجان \* بجيد هذا الزمان \* تبتهج ببمجته النفوس \* ويبش له وجه العبوس \* يأخذ بمجـا.ع القلوب \* وكل لفظ منه له في البلاعة اسلوب \* فعليك به ايها المتفكم بفكاهات الآداب \* الداخل لوصال عرائس الشعر من كل باب \* فالك لاتجد

لا تجد مثله نديها وسميرا \* اذ أضحى لدواوين الادب أميرا \* أبهى للنظر من حسن الغواني \* وألذ للسمع من نغم المناني \* فنز م الاحداق في جال ازهاره \* واجل الاقداح من زلال انهاره \* وجله المقسال \* انه هو الماء الزلال والسحر الحلال \* وها هو قد نحز على ذمة ملتز مه الفاصل الذي سما في سماء المجد \* وطلعت شموس سعادته باقبـــال الحظ والجد \* صاحب السعادة سليم افندي فارس مدير الجوائب \* لا زال محفوفا من مولاه بالالطاف والمواهب \* وما اجدره بنلك السعاده \* حيث جا، بالحسني وزياده \* فقد جعل دأبه البحد عن كتب العلوم والادب \* وبذل كل الجهد بطبعها ونشرها ليع نفعها ويقضي منها الارب \* وكل ذلك بوارف نعمة خليفة خير الأنام \* ونائبه بنمسر الحق مدى الايام \* من امن الحائف عدله وانام \* امبر المؤمنين \* و امام المسلمين \* رب الشوكة و الدوله \* والسطوة والصوله \* ذي العدل المجيد \* والرأي السديد \* غياثنا السلطان ابن السلطان \* السلطان الغازي عبد الحيد خان \* ندسره الله وبلغه غاية امله ومناه \* وكان ختام مسك هذا الطبع \* لشمول الفائدة والنفع \* في اوائل جادي الآخرة من سنة تسعة وتسعين ومائتين بعد الالف في الاستانة العالية في مطبعسة الجوائب الكائنة امام ااباب



العالي

طبعت برخصة نظارة المعارف الجليلة تاريخ الرخصة ٧ ربيع الاول وعددها ٨٨٨